

京王線沿線まちづくり通信

発行：2018年4月 世田谷区道路・交通政策部交通政策課

1面 ▶ ①「駅舎デザインのアイデア」募集結果 2・3面 ▶ ②応募のあったご意見と区の考え方
4面 ▶ ③ 今後の流れ

駅舎デザインのアイデアを要望しました！

京王線沿線まちづくり通信第15号などにより募集いたしました京王線の連続立体交差事業における代田橋駅・明大前駅・下高井戸駅・桜上水駅・上北沢駅・芦花公園駅・千歳烏山駅の7駅の駅舎の外観デザインに関するアイデアについて事業者への要望を行いました。

募集には、63件の応募があり、様々なご意見をいただきました。たくさんアイデア、ありがとうございました。

本誌では、アイデア募集の募集結果とその内訳、また、応募のあったご意見と区の考え方を掲載いたします。なお、平成30年度には、駅舎デザイン(案)を公表し、改めてご意見を募集する予定です。駅舎デザインが決定されるまでの流れについても掲載していますので、あわせてご覧ください。

①「駅舎デザインのアイデア」募集結果

◆**応募期間** 平成29年9月1日～9月30日

◆**応募資格** 制限なし

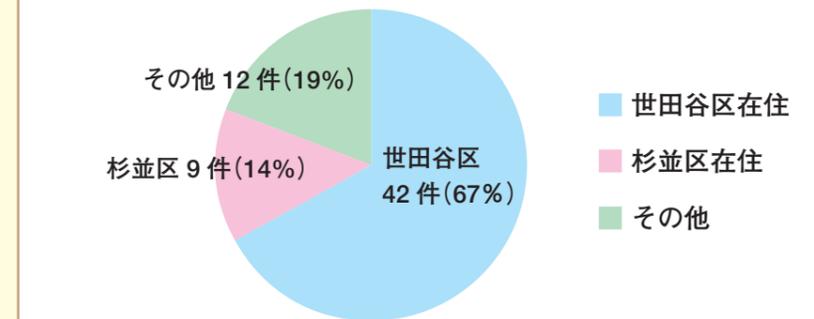
◆**募集内容** ・駅舎の外観デザインに関するアイデア・コンセプト(基本的な考え方)
・上記アイデア・コンセプトにした理由
・その他、駅舎の外観デザインに関するご要望など

◆項目別内訳

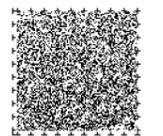
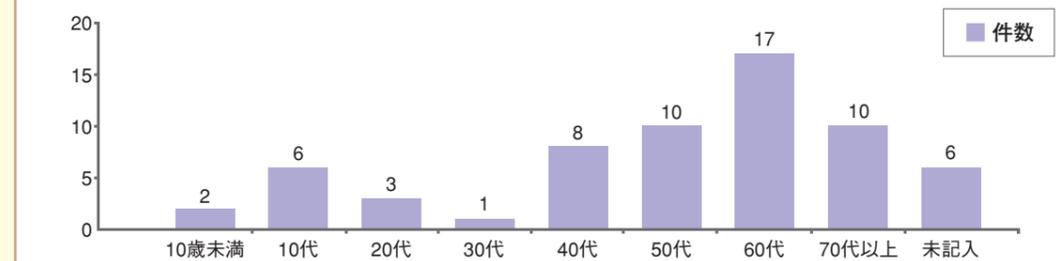
駅別応募数内訳

代田橋駅	10件
明大前駅	5件
下高井戸駅	3件
桜上水駅	5件
上北沢駅	13件
芦花公園駅	4件
千歳烏山駅	7件
7駅すべて異なる2駅	2件

応募された方の地域内訳



年代別内訳



Uni-Voice



皆さまからいただいたアイデアやコンセプトを世田谷区で取りまとめました。

取りまとめたアイデア等を事業者へ要望しました。



要望を参考に、事業者にて駅舎のデザイン(案)を区の条例等も踏まえて作成します。

作成したデザイン(案)について、改めて意見を募集します。



駅舎デザインの
アイデア募集
(平成29年9月1日～9月30日)

アイデアのまとめ

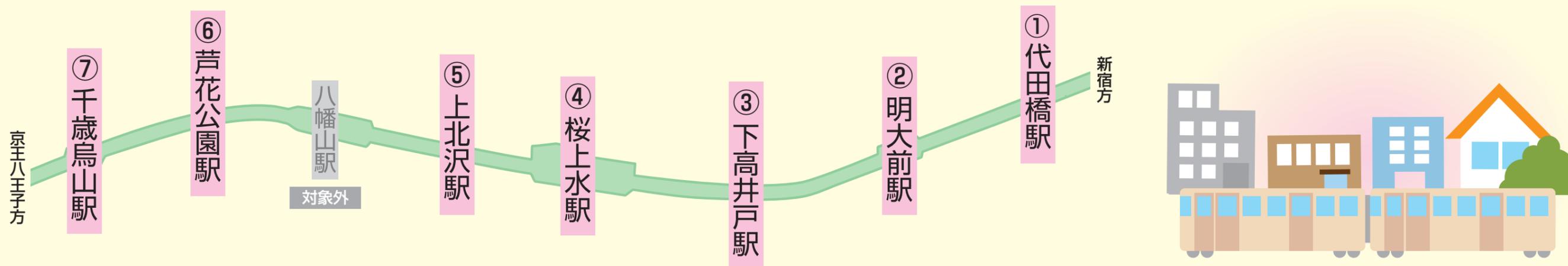
今回
事業者への要望

駅舎デザイン案作成

平成30年度上期(予定)
駅舎デザイン案に
対する意見募集

平成30年度下期以降(予定)
駅舎デザイン決定

② 応募のあったご意見と区の考え方



⑦ 千歳烏山駅

応募のあったご意見

駅と商店街が一体化／ガラス張り／富士山が見えるような外観／身近な街のランドマーク／見通しがよく、安全性の高いもの／地域のキャラクターをモチーフ／小鳥が梅の小枝をくわえている絵／木を多く利用／正面に時計／ライトアップ

いただいたご意見を参考にとりまとめた区の考え方

商店街との一体感や賑わいのある街と調和するデザイン。

④ 桜上水駅

応募のあったご意見

シンプル／空の広がり強調させる水平デザイン／圧迫感のない格子、ガラス等／桜の材を利用／白木造りのモニュメント／富士山が見えるような外観／住宅街と文教地区としての落ち着き／側道との一体デザイン／自然との親和性の高い素材を利用／照明デザインの工夫

いただいたご意見を参考にとりまとめた区の考え方

自然と調和し静かな住宅街と共存するデザイン。

① 代田橋駅

応募のあったご意見

玉川上水や代田橋にちなんだもの／和田堀給水所の大正時代のギリシャ風石造り監視塔をイメージ／江戸情緒を生かす和風な外観／富士山が見えるような外観／ダイタラボッチをモチーフ／橋をイメージしたアーチ状／桜並木が見える／見通しの良い／旧神社参道をイメージ／壁と屋根で全体を覆う／ガラス面積を大きく／表面は、煉瓦タイル／古レールのアーチ構造／水道に係わる歴史とも繋がる／レトロモダン

いただいたご意見を参考にとりまとめた区の考え方

歴史的な建築物や緑などの周辺環境とマッチするデザイン。

⑦ 駅すべて

応募のあったご意見

シンプル／周囲に落ち着きを与えるもの／虹の7色／7駅の統一感／にぎやかなイメージ／緑化と透明感／圧迫感を減らす素材／季節を感じさせる木立／木漏れ日を感じさせる照明／暖かみのあるデザイン／壁面緑化／シンボルツリー／木目柄／モザイク柄

いただいたご意見を参考にとりまとめた区の考え方

7駅の特徴を生かしながら、街の玄関口として普遍的で人々から親しまれるデザイン。

⑤ 上北沢駅

応募のあったご意見

桜並木のデザイン、淡い色／ホームから桜並木が見えるよう遮音壁の工夫／明るく、透明感／日本的な落ち着いた外観／材質、色彩に工夫した圧迫感をあたえないもの／街が持つオリジナリティを継承していく外観／地域の建築物、桜並木をモチーフ／桜並木の見える外観／並木と駅双方から、景観がよく見えるように／シンプル／ガラス、透明度の高い素材／桜並木と調和したデザイン

いただいたご意見を参考にとりまとめた区の考え方

歴史と文化を持ち桜並木のある街と調和するデザイン。

② 明大前駅

応募のあったご意見

周囲との調和をとり、一体となったもの／文教地区として、落ち着きを持った格調高いもの／地域の人々の憩いの場／ガラスで明るく／植物を多く／リサイクル素材／歴史を感じる昭和モダン／赤レンガ造り／アーチ状／近未来的な外観／商店街や街の様子の変り変わりを感じられるもの／正面に時計／ライトアップ

いただいたご意見を参考にとりまとめた区の考え方

街並みの移り変わりや賑わいを感じられ大学と商店街が共存する街と調和するデザイン。

⑥ 芦花公園駅

応募のあったご意見

富士山が見えるような外観／丸みを帯びたような形／本や本棚をイメージ／文学館を知ってもらえる／文学にゆかり／京王新型車両の色、形

いただいたご意見を参考にとりまとめた区の考え方

文学にゆかりのある地域にふさわしいデザイン。

③ 下高井戸駅

応募のあったご意見

昭和レトロ／人情味あふれるイメージ／京王カラーの利用／商店街の活気を感じられるような外観／近隣に圧迫感を感じさせない

いただいたご意見を参考にとりまとめた区の考え方

賑わいのある商店街や近隣の街並みと調和するデザイン。



※今回の募集では、多くのご意見をいただいておりますが、その中から、駅舎の外観デザインに関するものを掲載しています。