

令和5年度 七宝焼コース 年間カリキュラム

◎ガイダンス◎

令和5年4月9日 12時00分～ ※ガイダンス当日に急遽欠席になった場合、後日、市民活動推進課へご連絡ください。

◎授業時間◎（原則）

①：第3土曜日 13時30分～15時30分

②：第1日曜日 12時30分～16時30分

◎イベント◎

作品展：令和6年2月28日～3月1日 ※作品展・修了式の日程は変更になる可能性があります。

修了式：令和6年3月1日 詳細は講師を通じて改めてご連絡いたします。

No.	日付	曜日	区分	授業時間	内容
1	4/9	日	B	12時30分～16時30分 ※ガイダンスは12時00分開始	七宝焼の用具・器材・材料の知識と用法。銅板のキルス・施釉・裏引き・焼成の基礎知識と技法。 ◎マープリング技法（不透明釉薬）
2	4/22	土	A	13時30分～15時30分	◎マープリング技法（透明釉薬）・フリット技法 フリット（大小の粒状の釉薬）を用いたマープリング。
3	5/7	日	B	12時30分～16時30分	◎噴釉技法 不透明釉薬と透明釉薬の熔融温度差を利用した技法。
4	5/20	土	A	13時30分～15時30分	◎真鍮線の植線による色分け。 ワイヤーブラシ・キサゲ等の使い方
5	6/4	日	B	12時30分～16時30分	同上
6	6/17	土	A	13時30分～15時30分	◎描き割り技法 竹串その他先端のとがったペン状の道具を用いて、細かい線描効果をあげる。
7	7/2	日	B	12時30分～16時30分	同上
8	7/15	土	A	13時30分～15時30分	◎彫金技法① 0.6mm程度の厚さの銅板を用いて、デザインした形を切り抜き、叩き出す。
9	9/3	日	B	12時30分～16時30分	同上
10	9/16	土	A	13時30分～15時30分	◎彫金技法② 彫金銅版を用いる。
11	10/1	日	B	12時30分～16時30分	◎銀箔七宝～平脱技法 銀箔を切り貼りし、透明釉を用いる。
12	10/21	土	A	13時30分～15時30分	同上
13	11/5	日	B	12時30分～16時30分	◎銀箔銀線七宝 巾1mmの銀線を用いて図形を作る。
14	11/18	土	A	13時30分～15時30分	同上
15	12/3	日	B	12時30分～16時30分	同上
16	12/16	土	A	13時30分～15時30分	◎ループタイ・ペンダントの制作（諸技法）
17	1/7	日	B	12時30分～16時30分	同上
18	1/20	土	A	13時30分～15時30分	同上
19	2/4	日	B	12時30分～16時30分	同上
20	2/17	土	A	13時30分～15時30分	◎作品展の準備 作品の手直し・完成

①講座は、次のような場合は延期となります。代替日は別途調整します。

- ・台風や雪などによる交通機関不通の場合。
- ・講師が病気その他の事情により出勤できない場合。

②実技を主とした講習です。事前準備のために自宅作業（デザイン製作等）が必要となる場合があります。