

# 日本大学文理学部 2024年度

## 公開講座 受講生募集

### 前学期 統一テーマ 「ヨーロッパ映画紀行 異文化と出会うとき」

回	開講日	講師(所属等)	講義題目
1	5月11日(土)	渋谷 哲也(ドイツ文学科)	外国映画をより深く知るために 字幕翻訳の話
2	5月18日(土)	跡守 美音(ドイツ文学科)	『ベルリン・天使の詩』と作家ハントケ
3	5月25日(土)	板倉 歌(ドイツ文学科)	『キャロル・オブ・ザ・ペル』 —ウクライナの言語諸相—
4	6月1日(土)	保阪 靖人(ドイツ文学科)	イタリア映画から見るドイツとドイツ人
5	6月8日(土)	イザベル・ラヴェル(総合文化研究室)	映画とパリ —フランス映画探訪—
6	6月15日(土)	マリア・ガブリエラ・シュミット(ドイツ文学科)	ドイツ語と文化の冒険 —テレビドラマの場面から—
7	6月22日(土)	浜野 明大(ドイツ文学科)	ヨーロッパ文化源泉としての古代ギリシャ・ローマ —映画と文学で読み解く—
8	6月29日(土)	矢田部 吉彦(映画プロデューサー)	国際映画祭 作品選定ディレクターの仕事

### 後学期 統一テーマ 「量子の世界 ～物質・宇宙・コンピュータ～」

回	開講日	講師(所属等)	講義題目
1	9月28日(土)	阿部 伸行(物理学科)	磁石の中の量子の世界
2	10月5日(土)	千葉 剛(物理学科)	宇宙創成と量子論
3	10月12日(土)	上岡 隼人(物理学科)	身近な発光現象と量子力学の関係
4	10月19日(土)	山本 大輔(物理学科)	量子の科学と未来の社会:量子コンピュータ入門
5	10月26日(土)	十代 健(物理学科)	ウイスキー:水とエタノールの織りなす小宇宙
6	11月9日(土)	石田 浩(物理学科)	コンピュータによる物質設計
7	11月16日(土)	橋本 拓也(物理学科)	量子力学・化学を用いた新しい機能性物質の探索 —テレビ・スマホ・券売機にも使用される透明導電体—
8	11月23日(土)	玉岡 幸太郎(物理学科)	量子情報とホログラフィー原理

場 所 日本大学文理学部本館地下1階センターホール  
東京都世田谷区桜上水3-25-40  
◆京王線・東急世田谷線「下高井戸」駅 徒歩約8分  
◆京王線「桜上水」駅下車 徒歩約8分  
◆小田急線「経堂」駅下車 徒歩約20分

時 間 10:40~12:10

聴講料 10,000円(16回)

申込方法 日本大学文理学部教務課に来校またはオンラインによる申込み  
※詳細は右記からご確認ください

来校申込 令和6年4月8日(月)~4月20日(土)  
平日9:00~16:30(土曜日は12:30まで)  
※日曜・祝日:事務取扱なし



(日本大学文理学部公開講座ページ)



日本大学文理学部  
Nihon University, College of Humanities and Sciences