

世田谷都市デザインフォーラム2016  
～5年後の「まちのデザイン」～

今から5年先、東京オリンピック・パラリンピック後の世田谷は、どんな「まち」になっているのでしょうか。東京オリンピック・パラリンピックを契機とした「まちのデザイン」について考えます。

【日時】3月13日(日)午後1時半～4時半

【場所】北沢タウンホール 12階スカイサロン  
[北沢2丁目8番18号]

【プログラム】

- 講演会「スポーツイベントとまちづくり」  
＜講師＞三ツ谷洋子氏(法政大学教授)
- 意見交換

【申込】

「住所、氏名、年齢、電話またはファックス番号、保育希望の場合は子どもの氏名・年齢」を、電話またはFAXで「せたがやコール」へ。

＜電話＞03-5432-3333

＜FAX＞03-5432-3100

＜先着＞60人 ＜締切＞2月22日まで

【その他】

ひととき保育可(要予約、先着3人)。手話通訳あり。「風景づくり活動」「ユニバーサルデザイン」等のパネル展示(午前11時開場)

御礼 せたがや地域風景資産クイズラリー  
ご参加ありがとうございました!

昨年の10月15日(木)から11月30日(月)まで、「せたがや地域風景資産クイズラリー2015」を開催しました。世田谷区内の各地にある地域風景資産を巡り、クイズを解きながら様々な風景や活動に親しむこの企画に、95通の応募をいただきました。多くのご参加をいただき、どうもありがとうございました。

風景づくりについてのお問い合わせは...

世田谷区都市整備部都市デザイン課

電話: 5432-2039 FAX: 5432-3023

等々力の九品仏池

せたがやの隠れた風景 15

浄真寺北側に、30年ほどの間だけ、九品仏池と呼ばれる池があったことをご存知でしょうか。

昭和初期、東京府は増大するゴミ処理のため、等々力6丁目付近を臨時のゴミ捨て場としていました。しかし悪臭・ハエ・煙などに困った地元住民が反対運動を起こしたことから、ゴミ捨てはひとまず中止となりました。しかしこの「ひとまず」に納得いかなかった住民達が、ゴミを捨てられないよう掘ったのが九品仏池です。幸いかつて湿地帯だったため水は汲みあがり、貸しボートや釣堀もつくられ賑わいましたが、やがて土地が売却され、池は埋め立てられて住宅地となりました。

この池跡地に接する位置にあるねこじゃらし公園の北側には、この地がかつて湿地帯であった名残を表す木道を見ることができます。



※世田谷古地図昭和14年当時より

九品仏池(現存せず) 奥沢7丁目

いつかの風景  
ここはどこ?



シンプルな木製の橋から階段を下ってくると穏やかな川の流れ。昭和30年代の風景です。今では鉄製となった橋の架かる、この風景はどこでしょうか? ※答えは3ページ

バックナンバーは

世田谷区 風景づくり通信 検索

せたがや 風景PRESS

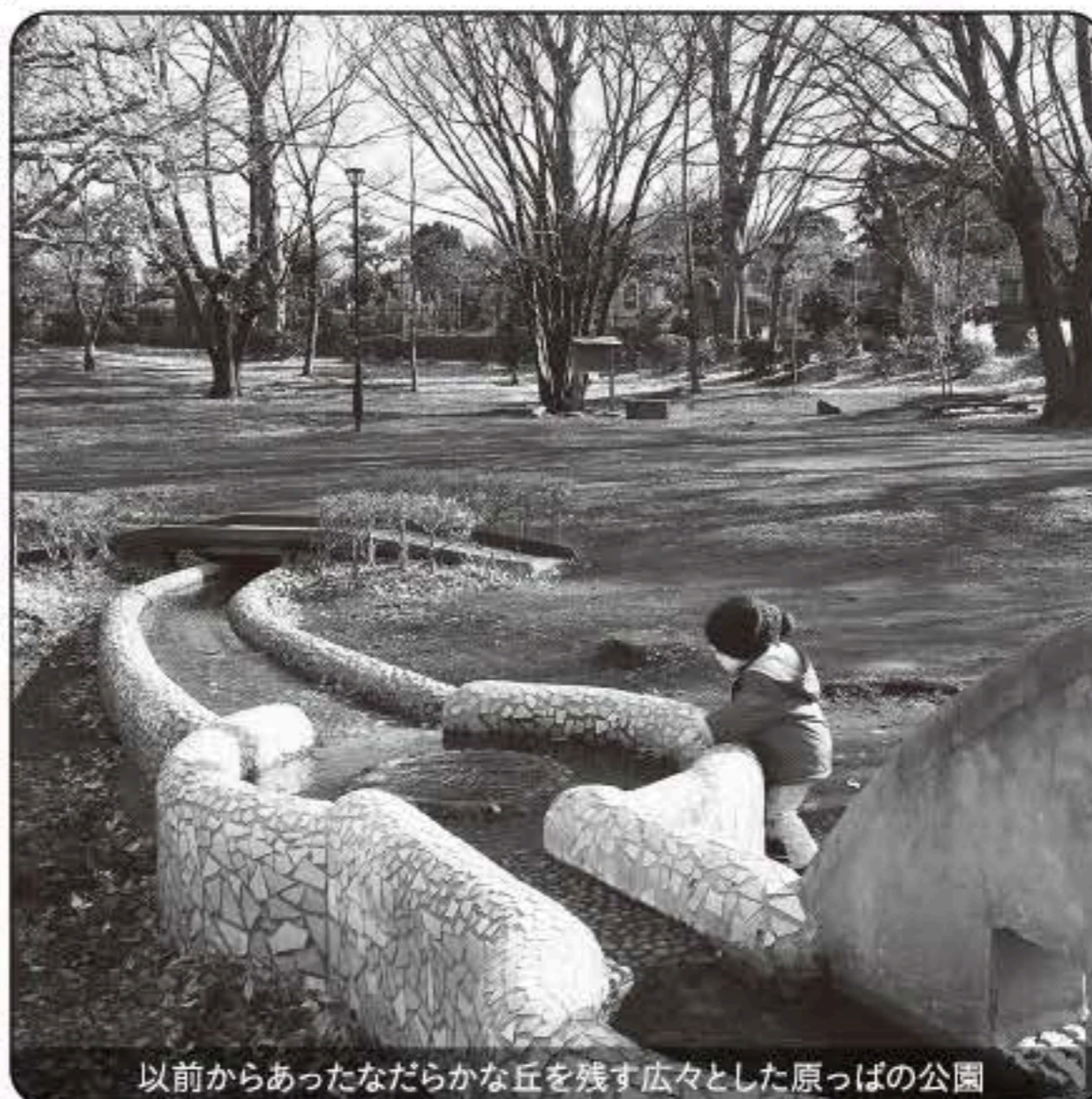
風景 × ひと × 活動



閑静な住宅街にあるなだらかな丘と草っ原のある住民参加の公園

世田谷区の都市デザインを巡る vol. 8 住民の声から生まれた

ねこじゃらし公園



以前からあったなだらかな丘を残す広々とした原っぱの公園

奥沢の住宅地にぽっかりと広がる「ねこじゃらし公園」。なだらかな丘をつくる原っぱにはせせらぎが流れ、野鳥が水浴びをしている姿を見ることがあります。せせらぎのほとりにあるパーゴラ付きのテラスは、人々の憩いの場所になっており、水遊びをする子どもを親が見守るのにも、ほどよい距離です。

人々の日常に寄り添うようなこの公園は、世田谷区で初めての本格的な住民参加型ワークショップから生まれました。

この場所に公園を造ることが決まったのは1991年のこと、「せっかくの地域の公園だから、住民が好きになるようなものがいい。」という住民の声をきっかけに、ワークショップが行われました。様々な意見や要望が出されましたが、「昔は何もない草っばらでよく遊んだ。今の子どもたちにもそれを経験してほしい。」という声が多くなり、遊具は置かず、造成工事もほとんど行わない、元々のなだらかな丘を残した広々とした原っぱ空間となりました。

現在も住民たちで結成された「グループねこじゃらし」によって維持管理が行われる、地域に根ざした公園になっています。



住民参加でせせらぎの流れを検討



ツタに覆われた卵型のトイレ



2 ページ 自転車で風景を探そう!  
等々力・尾山台界わい

3 ページ 世田谷の風景写真家になろう!  
を開催しました!

4 ページ 風景コラム・イベントカレンダー  
世田谷区の風景づくり情報





自転車で風景を探そう!



ちょっとたんけん 世田谷探景

世田谷区内には、各電車駅から歩いていくには少々遠い風景が少なくありません。世田谷の風景をより身近に感じるため、自転車を使って出かけてみませんか?

世田谷区のコミュニティサイクル「がやリン」を利用した、オススメコースを紹介します。

### 第7回 等々力・尾山台界わい

閑静な住宅街で、みどりや古墳のある風景を探しました。アップダウンのあるルートです。

移動距離 約9.0km 所要時間 約2時間30分

**玉川野毛町公園**  
東京都指定史跡である野毛大塚古墳があります。プールやテニスコート等があり、連日利用者が賑わいます。

**スタート & ゴール**  
IHIがやリン 等々力ポート

**砂利の道**  
大きな通りから一本入ると、砂利敷きの素敵な散歩道があります。

産業能率大

九品仏池があった場所 (P4)

ねこじゃらし公園 (P1)

鷺草伝説ゆかりの奥沢城址のある風景

九品仏浄真寺脇 (南側) のクロマツの並木

至自由ヶ丘駅

玉川聖学院 中・高

宮本三郎 記念美術館

九品仏小

ほかほか広場  
玉川給水場の配水池の上部にある、芝生のある公園です。

八幡小

環状八号線

銀杏並木

至上野毛駅

等々力駅

ゴルフ橋

等々力溪谷

玉川野毛町公園

下り坂

等々力溪谷に滝があります ※自転車近くまで行けます

上り坂

下り坂

玉堤小

東京都大

狐塚古墳

野毛六所神社

善養寺

宇佐神社

多摩川

**狐塚古墳**  
古墳時代中期後半(5世紀後半)の古墳。区立公園として整備されています。

**宇佐神社**  
区内で一番南に位置する神社。社殿裏側には八幡塚古墳があります。

**野毛六所神社**  
元和年間(1615-1623)に創建されたという神社。

**善養寺**  
真言宗智山派のお寺。境内には樹齢700年とも800年ともいわれるカヤの大木がある他、ガネーシャ神、布袋像から河童、蟹まで様々な石像に出会えます。



コミュニティサイクル **がやリン** を利用しました

※利用方法等、詳細は...

世田谷区 がやリン 検索

## 風景づくり百話 第53話

せたがや地域風景資産クイズラリー2015の関連まちあるきイベントとして、「世田谷の風景写真家になろう!~写真家と巡る地域風景資産~」「秋の風景ウォークラリー~チームで巡る地域風景資産~」をそれぞれ開催しました。ここでは「世田谷の風景写真家になろう!」をご紹介します。

### 「せたがや地域風景資産クイズラリー2015」関連まちあるきイベント 世田谷の風景写真家になろう!を開催しました!



**講師:須藤 正男さん(スーさん)**  
建築写真やデジカメ講師など、幅広い分野で活躍中。また自然ガイド、森林インストラクターの資格をもち、尾瀬のガイドや自然観察会なども行う。

カメラを通して世田谷の風景に親しむ企画として、「世田谷の風景写真家になろう!~写真家と巡る地域風景資産~」を、平成27年10月25日(日)に開催しました。

集合場所の三宿の森緑地では、まず定例の管理作業をしていた「三宿の森を育てる会」のみなさんに、日頃行っている風景づくり活動をご紹介します。

講師のスーさんから、簡単にできる色々な写真の撮り方を教わった後、グループに分かれて三宿の森緑地から烏山川緑道を歩きながら、思い思いの写真撮影し講評会場を目指しました。

講評会では各参加者がベストショットを発表、スーさんからワンポイントアドバイスをもらいました。撮影する人によって様々な表情を見せる風景に、参加者も驚きを隠せない様子でした。

普段とは異なる視点で写真を撮ることで、参加者それぞれ新しい風景や写真の撮り方を発見できたようです。



三宿の森を育てる会のみなさんが活動紹介



手鏡を使った撮影方法を教わりすぐ実践



発表用のみんなに見せたい写真を話し合う

### 参加者の皆さんの撮影した風景写真をちょっとだけご紹介します!

#### 影ぼうし

**【表現方法を変える!】**  
対象そのものではなく、影を撮ってみました。



【撮影:なかさん】

#### 只今リラックス中

**【構図を意識!】**  
手前の枝に子どもが飛びつきそうな視点を意識しています。



【撮影:のりさん】

#### みーつけた!

**【フレームをつくる!】**  
木の間から見える風景を切り取ってみました。



【撮影:みなさん】

