

## 第3回

# 新しい本庁舎等における区民利用施設の 運営を考える区民ワークショップ

令和5年1月22日（日）14：00～16：00

世田谷区役所 第3庁舎3階 ブライトホール

「新施設開館後の関わり方を考えよう」

# 参加にあたっての諸連絡

- 本日は記録のため、スタッフが会場内の様子を撮影いたしますので、予めご了承ください。また、本日の記録は、区のホームページや広報、ニュースレター等に掲載する予定です。
- 携帯電話・スマートフォンは、電源を切るか、マナーモードに設定の上、通話をご遠慮ください。また、写真撮影や録音もご遠慮ください。
- ワークショップ開催中はマスクのご着用をお願いします。水分を補給された後は、忘れずにマスクを戻してください。
- 会場後方に検討委員会委員、区民の方が傍聴として参加しています。
- ワークショップ中は、検討委員やスタッフなどが巡回して見学をさせていただきます。

# 本日のタイムテーブル

予定時間	内容	所要時間
14 : 00 ~ 14 : 10	ワークショップについて ・ 検討テーマ ・ 事例紹介	10分
14 : 10 ~ 14 : 25	「区民参加について」 (世田谷みどり33協働会議 事務局長 大坪 義明さん)	15分
14 : 25 ~ 14 : 35	グループワークの流れ・作業イメージについて	10分
14 : 35 ~ 15 : 30	グループワーク	55分
15 : 30 ~ 15 : 50	グループ発表 (1チーム4分程度)	20分
15 : 50 ~ 16 : 00	ご挨拶・なんでもアンケートの記入等	10分

# 本日の検討テーマ

# 本日の検討テーマ

## 新施設開館後の関わり方

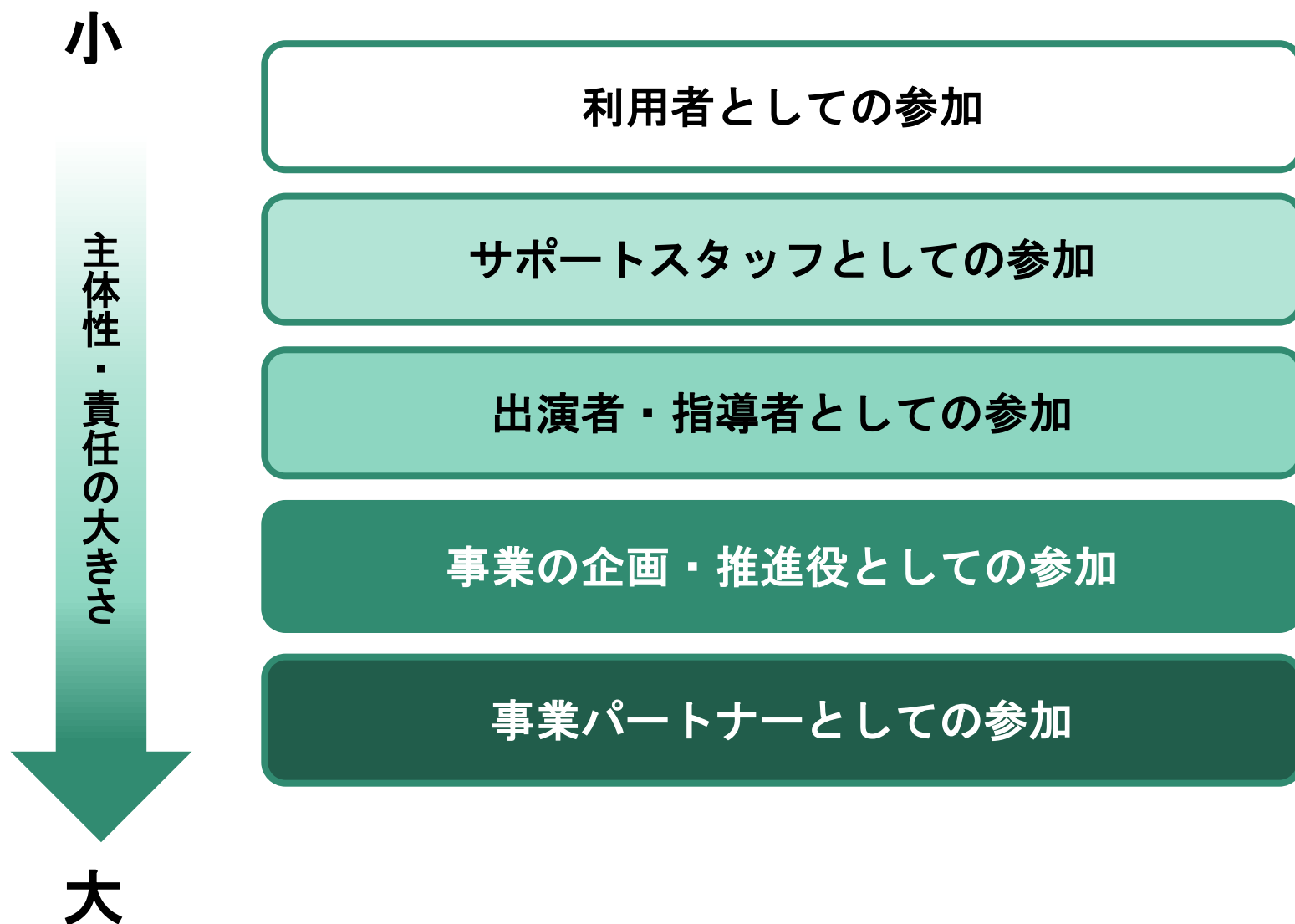
について考えてみましょう！

### ●検討のポイント

- 新施設は、区民の皆さんと区が協力してイベント等（事業）の企画・実施や運営を行うことをめざせないかと考えています。もしも自分が新施設の事業や運営に参加するとしたら、どんなふうに参加したいか、考えてみましょう。
- その際に、どんな仕組みやきっかけがあったら、より参加しやすいですか？
- 第1回、第2回のワークショップで挙げたアイデアの中で、自分たちで開催できる、開催したいと思えるようなものを見つけてみましょう！

# 事例紹介

# 区民参加の主体性・責任の大きさ



# 区民参加のイメージ

パターン	イメージ
利用者	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 区民利用施設で行われる催し等の観客、参加者となる</li><li>・ 場所を借りて趣味の活動を行う</li></ul>
サポートスタッフ	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 区民利用施設の運営や事業において、時間のあるときにやれることを手伝う</li></ul>
出演者・指導者	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 区民利用施設が行う公演の出演者や講座の指導者等になる</li></ul>
事業の企画・推進役	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 区民利用施設が行う事業の一部を企画・提案し、交渉や広報などの実務にも関わる</li><li>・ 他の団体等と協働し、市民活動の促進や文化・芸術の振興につながる事業を行う</li></ul>
事業パートナー	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 区や運営事業者の協働相手として、運営の一部を担う</li><li>・ NPOを作るなどして運営事業者になる</li></ul>



# 事例紹介

## サポートスタッフとしての参加

### ■さいき城山桜ホール：大分県佐伯市 さいき城山桜ホールサポーター



- ・ 企画サポートグループ、公演サポートグループの2つのグループに分かれている。
- ・ 企画サポートグループでは、『ツキイチ映画』の企画・運営、『館内装飾』の企画・準備・設営を行う。
- ・ 公演サポートグループでは、イベント当日の会場運営・レセプション、チケットもぎり、客席案内等を行う。
- ・ レセプション講座など各種研修は無料で受講可能。

# 事例紹介

## 出演者・指導者としての参加

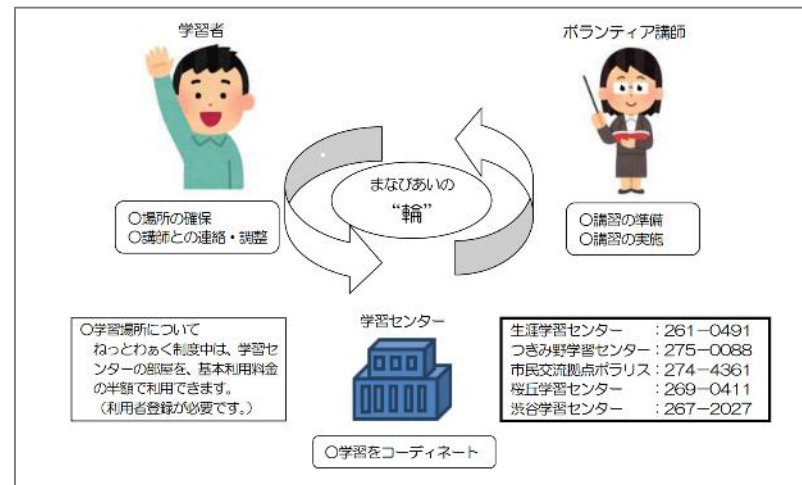
- 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ (埼玉県富士見市)



### 市民とつくる朗読劇『セブンスター』

- ・一般公募で出演者、スタッフを募集。
- ・プロの劇作家兼演出家、舞台スタッフらとともに作品を創造。

- 大和市文化創造拠点シリウス 生涯学習センター (神奈川県大和市)



制度イメージ

### やまと学習ねっとわあく

- ・知識・技能・経験を持っている人がボランティア講師として登録できる制度。
- ・学びたい人と相互の教え合い、学び合いを支援する。

# 事例紹介

## 事業の企画・推進役としての参加

### ■黒部市国際文化センター コラーレ（富山県黒部市）



#### ●運営委員会

- ・ 専門家と利用者による組織。事業や運営について協議を行う。

#### ●実行委員会

- ・ 地域住民の有志による組織。毎年2本のイベントを最初から最後まで、全て自分たちの手づくり上げる。

# 事例紹介

## 事業の企画・推進役としての参加

### ■ さいき城山桜ホール（大分県佐伯市）



市民からのアイデアをもとに、市民とホールで協力して開催した「ワールドフェスタ」と「屋台フェス」のようす

### ● アイデアの種

・市民からホールで実施する事業のアイデアを募集する。集まったアイデアから、ホールの自主事業や、提案者による開催を支援する形での共催事業等を、様々な形で市民とともに実現している。

# 事例紹介

## 事業パートナーとしての参加等

### ■ 茅野市民館（長野県茅野市）

#### NPO法人サポートC



基本構想から検討に携わってきた市民を中心に設立。指定管理者から一部業務を受託している。

#### 【主な業務】

- ・ 自主事業の企画、実施/友の会運営
- ・ 情報紙の配布
- ・ 公演時のフロント、会場設営補助

#### 事業企画会議



事業企画会議の様子



自主事業案の募集チラシ

- ・ 市民、指定管理者、アドバイザー、サポートC事務局等で構成。広く市民から募集した事業提案を基に、自主事業計画を作成している。
- ・ 市民から募集した企画が決定するまでの流れは、エントリーからプレゼン、最終決定まで約1年間。なお、プレゼンは公開型となっている。

# 事例紹介

## 事業パートナーとしての参加等

### ■アオーレ長岡（新潟県長岡市）

市民を中心に組織されたNPO法人が施設の運営を行い、施設内の市民協働センターではまた別のNPO法人が市民協働の支援をしている。

#### NPO法人

#### ながおか未来創造ネットワーク



利用する市民の視点に立ち、自由度の高い運営を実現するために、市民を中心に組織されたNPO法人。

#### 【主な業務】

- ・アオーレ長岡の運営  
(利用申込受付や相談対応、情報発信)
- ・イベントの実施（賑わい創出イベント等）
- ・中心市街地との連携サービスの実施

#### NPO法人

#### 市民協働ネットワーク長岡



アオーレ長岡3階の「ながおか市民協働センター」を市と協働で運営している。

#### 【主な業務】

- ・市民活動団体等からの相談対応
- ・各種講座
- ・情報発信
- ・市民協働センターの管理（会議室、印刷機等）

# 市民参加の準備事例

## 事業の企画・推進役としての参加の準備

### ■新宮市文化複合施設丹鶴ホール：和歌山県新宮市 自主事業実行委員会育成講座



告知手段: 『新宮市文化複合施設』が誕生し、和歌山県では初の、『新宮市文化複合施設』の建設から自主事業の一環として実行委員会のイベント企画、企画、実施や運営(スタッフ募集など)に携わっていただく方の実行委員を募集します。『新宮市文化複合施設』の建設を一層に盛り上げませんか?

- 応募方法  
申込書へ必要事項をご記入の上、右記までお申し込みください。
- 募集期間  
令和2年8月1日(土)～8月31日(月)
- 定員  
10名程度(※書類選考あり)

【問合せ・申込先】  
〒647-8555 新宮市春日1-1  
新宮市教育委員会文化課課長  
TEL: 0735-29-7223  
FAX: 0735-23-3370



- ・ 開館記念事業を企画するためのメンバーを募集して実行委員会を設立。
- ・ 育成講座を実施して基礎を学んだ後、開館記念事業のうちの1公演を企画し、当日までの準備、当日の運営までを市民が中心となって実施した。

# 市民参加の試行・準備事例

## 各種イベントへの参加

イベントへの参加だけでなく、イベント実施のサポート、企画・運営まで、イベントを通じて市民参加を試行し、開館に向けて準備した事例

利用者としての参加

サポートスタッフとしての参加

事業の企画・推進役としての参加

の準備

## 仮囲いアート

内容：工事の仮囲いに絵を描く参加型イベント。

県内、市内に在住する美術系アーティスト指導のもと、テーマを設け、仮囲いにペイントを行う。



## 施設の愛称の募集

内容：施設の愛称やロゴ等を募集。

愛称発表会をイベント化する例も。



## 現場見学会・施設内覧会

内容：工事中の現場や完成後の施設をいち早く見学するイベントを実施。

案内やリポートを市民が担ったケースも。



## 市の既存事業への出展

内容：既存事業（文化祭や国際音楽祭、子ども演劇祭等）で、新施設の宣伝のためのブース出展や展示を行う。

参考）ブース出展  
@蓮田市総合文化会館  
ハストピア

市内催事・イベントの際にブース出展を行って宣伝活動を実施。





# 「区民参加について」

(世田谷みどり33協働会議 事務局長 大坪 義明さん)

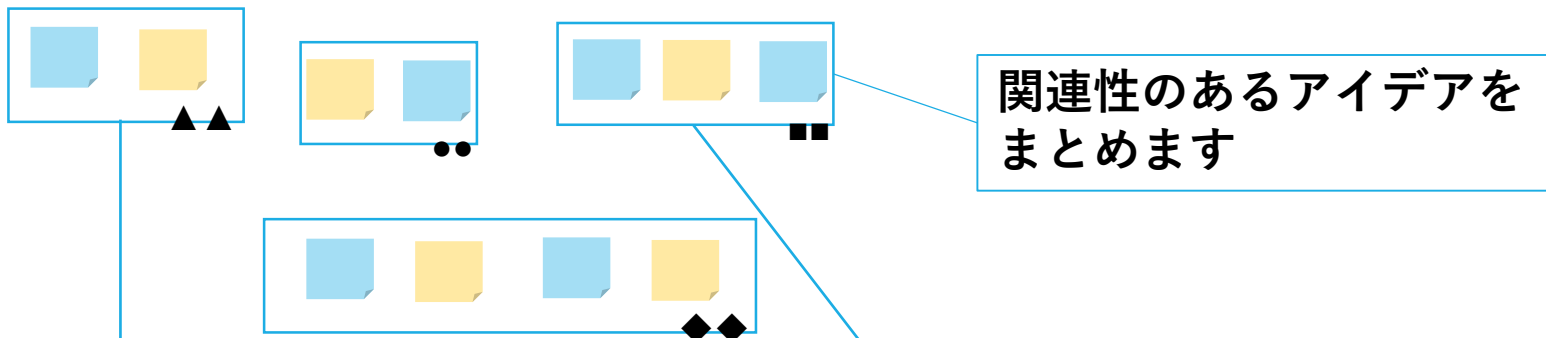
# グループワークの流れ

順序	時間（目安）	進め方
0. 自己紹介	5分	簡単な自己紹介と併せて、以下2点についてお話しください。 <ul style="list-style-type: none"><li>・過去に区の催しなどに参加した経験について</li><li>・区の催しに限らず、何か運営や企画した経験について</li><li>・もしくは、いままで参加して楽しかった冬のイベントについて教えてください。</li></ul>
1. テーマについて 個人で考える	15分	個人で思いついたことを <b>1意見1枚</b> 、付せんを書いてください。
2. グループで考える	35分	<p>1) 集める だいたい意見が出たら、付せんを動かして <b>同じ意見・似た意見を集めたり、相反する意見をわかりやすく配置したり</b>、ペンを使って <b>類似意見を丸で囲んでキーワードを記す</b> などして、全体の傾向をみてみましょう。</p> <p>2) 話し合う お互いの意見を聞きあって、メモに書いてあることの意味を理解しましょう。 結論は出さなくていいですが、 <b>どんな意見が出たかをみんなでも把握</b> することが重要です。 これまでの意見のやりとりで不明なところがあれば確認しましょう。</p>
3. 発表する	20分	発表者に指名された方（名札に★マークのある方）に話し合った結果を全員の前で発表していただきます。（1人4分程度）

# 作業イメージ

## 新施設開館後の関わり方を考えよう

○あなたは区民利用施設にどのように関わっていきたいですか？



○区民参加を促進するには、どのような仕組みがあったら良いでしょうか？



○令和7年度のグランドオープン前に取り組んでおくことはありますか？



関連性のあるアイデアがわかるように、矢印で繋げてください

# 付せんの記入内容

## 記入例

○あなたは区民利用施設にどのように関わっていきたいですか？

趣味のアート  
作品を展示  
したい

コンサートなど、  
音楽系のイベン  
トを手伝ってみ  
たい

広場を使って、  
中学生、高校生  
を中心にフェス  
を企画したい

区役所を利用す  
るいろいろな人た  
ちの相談にのっ  
てあげたい

○区民参加を促進するには、  
どのような仕組みがあったら良いでしょうか？

○令和7年度のグランドオープン前  
に取り組んでおくことはありますか？

施設のイベント  
や装飾のアイデ  
アを投稿できる  
ところをつくる

中学生・高校生  
のイベント実行  
委員会を、区が  
サポートする

先にオープンする  
区民会館を使って  
プレイベントを  
やってみる

オープン前から  
施設が知られる  
ように、SNS上  
で参加型イベン  
トをする

# ワークショップのお約束

は

恥ずかしがらずに、  
どんどん意見を出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

普通の意見も、少し変わった意見も、  
まずは発言してみる。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！  
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

# 感染拡大防止のためのお願い

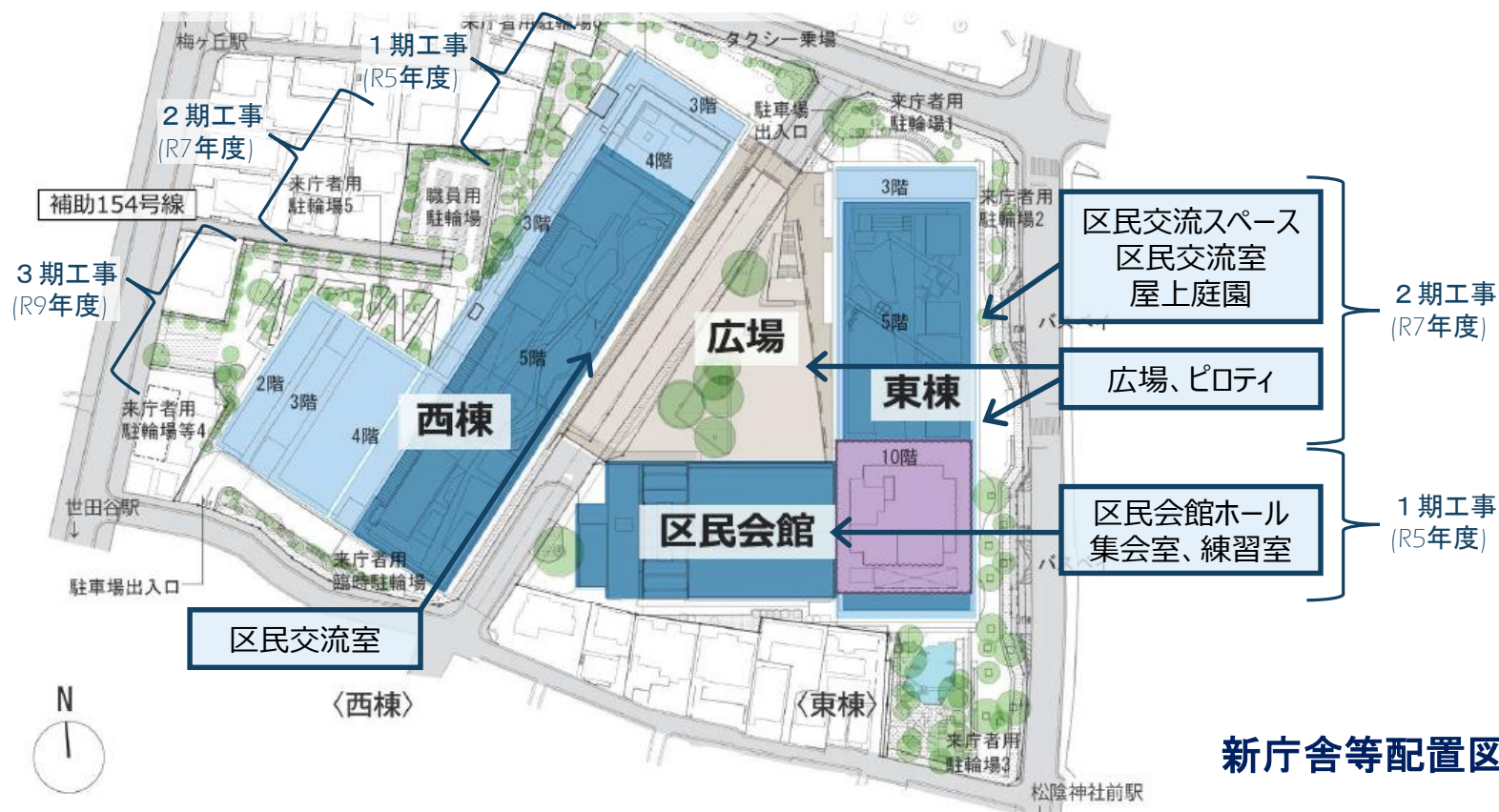
- ご発言の際にマスクを外さないでください。
- 話し合いの際、手を挙げてからお話しくください。
- 文房具などの共有、受け渡しは行わないでください。
- 残った飲み物のペットボトルなどは会場に捨てず、お持ち帰りください。
- 終了後、名札、アンケート、文房具などはご自分の席の前に置いたまま、ご退出ください。（受け渡しをしない）

# 区民利用施設概要

# 区民利用施設概要

## 区民利用施設の整備

区では新しい本庁舎等において、「区民自治と協働・交流の拠点としての庁舎」を実現するために、幅広い区民がふれあい、交流することのできる場所として、区民会館、区民交流スペース、広場等の様々な区民利用施設の整備を進めています。



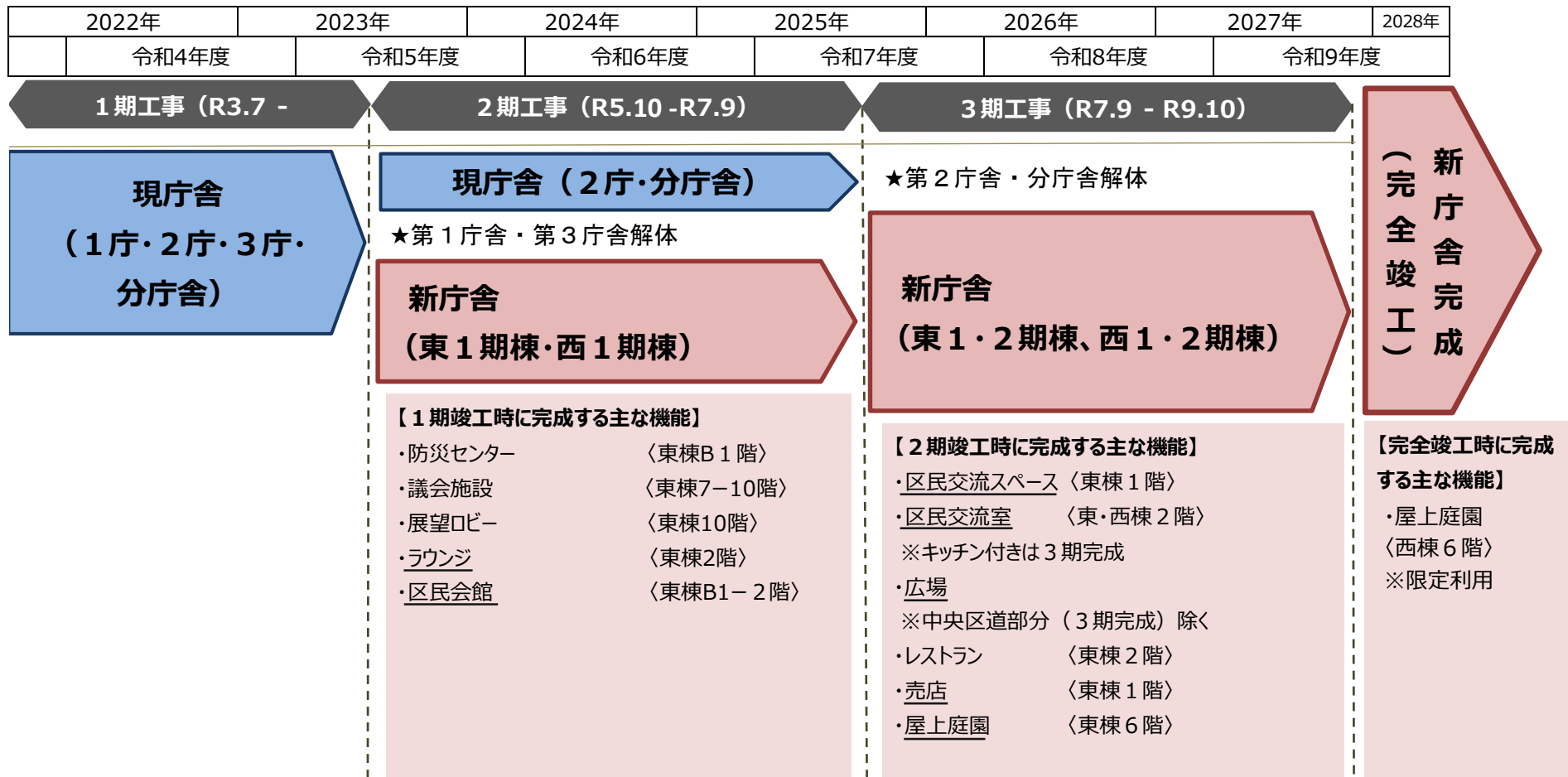
新庁舎等配置図



# 区民利用施設概要

## 各施設の竣工スケジュール

※各機能の運用開始は、それぞれの準備期間を経た後となります。



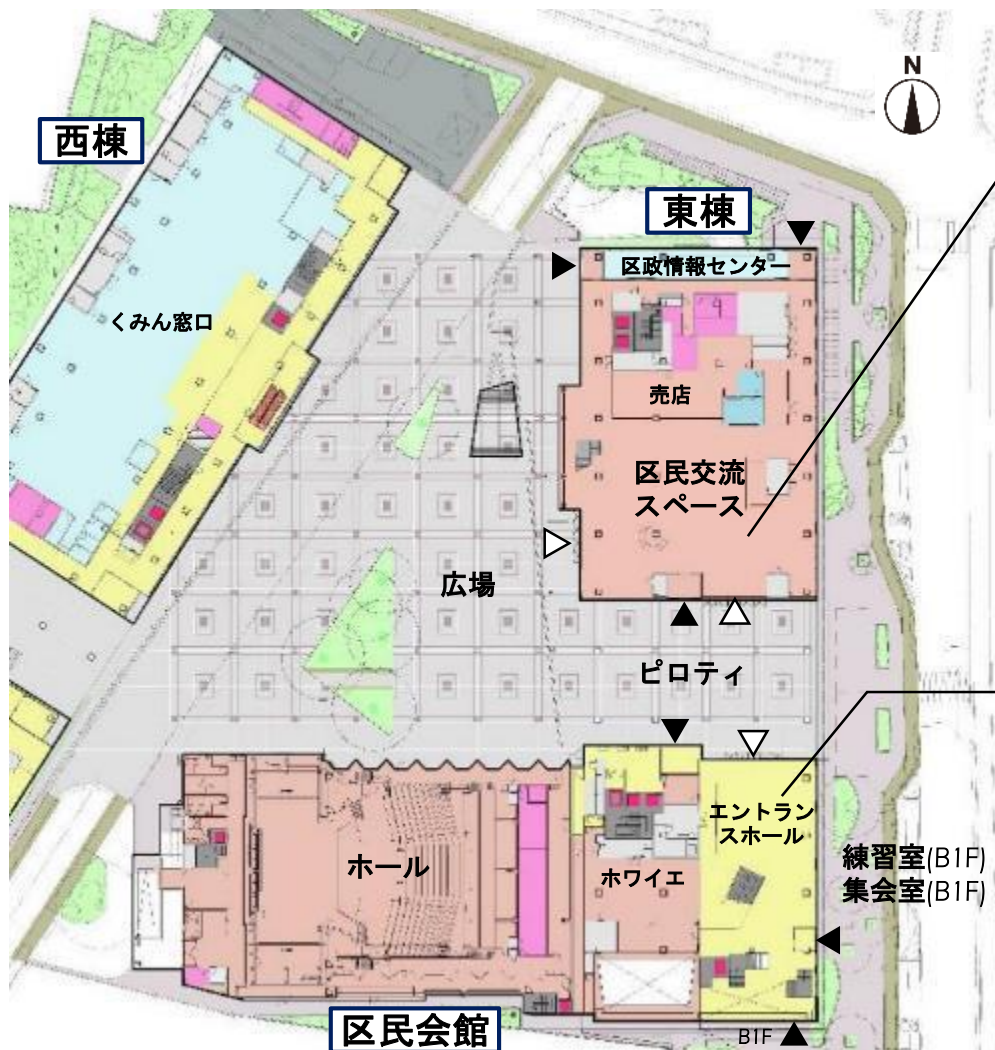
※区民会館は先行して令和5年度に竣工します。

他の区民利用施設と共に総合運営を行う令和7年度までは、委託事業者による貸館業務を行います。

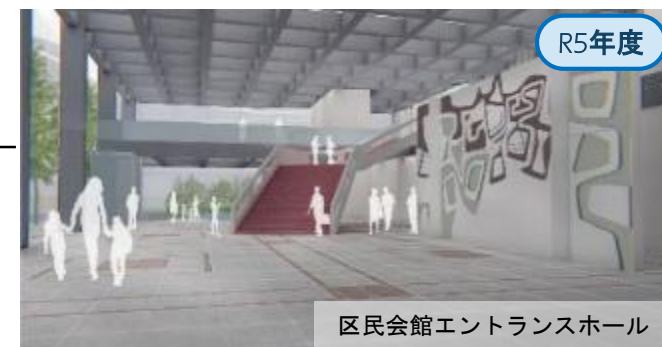
# 区民利用施設概要

## 1 階平面図

区民交流スペース、広場、ピロティ等を一体的に活用することが可能な平面計画



広場やピロティに面して区民交流スペースを配置。区民会館エントランスホールを含め、一体的な活用が可能。

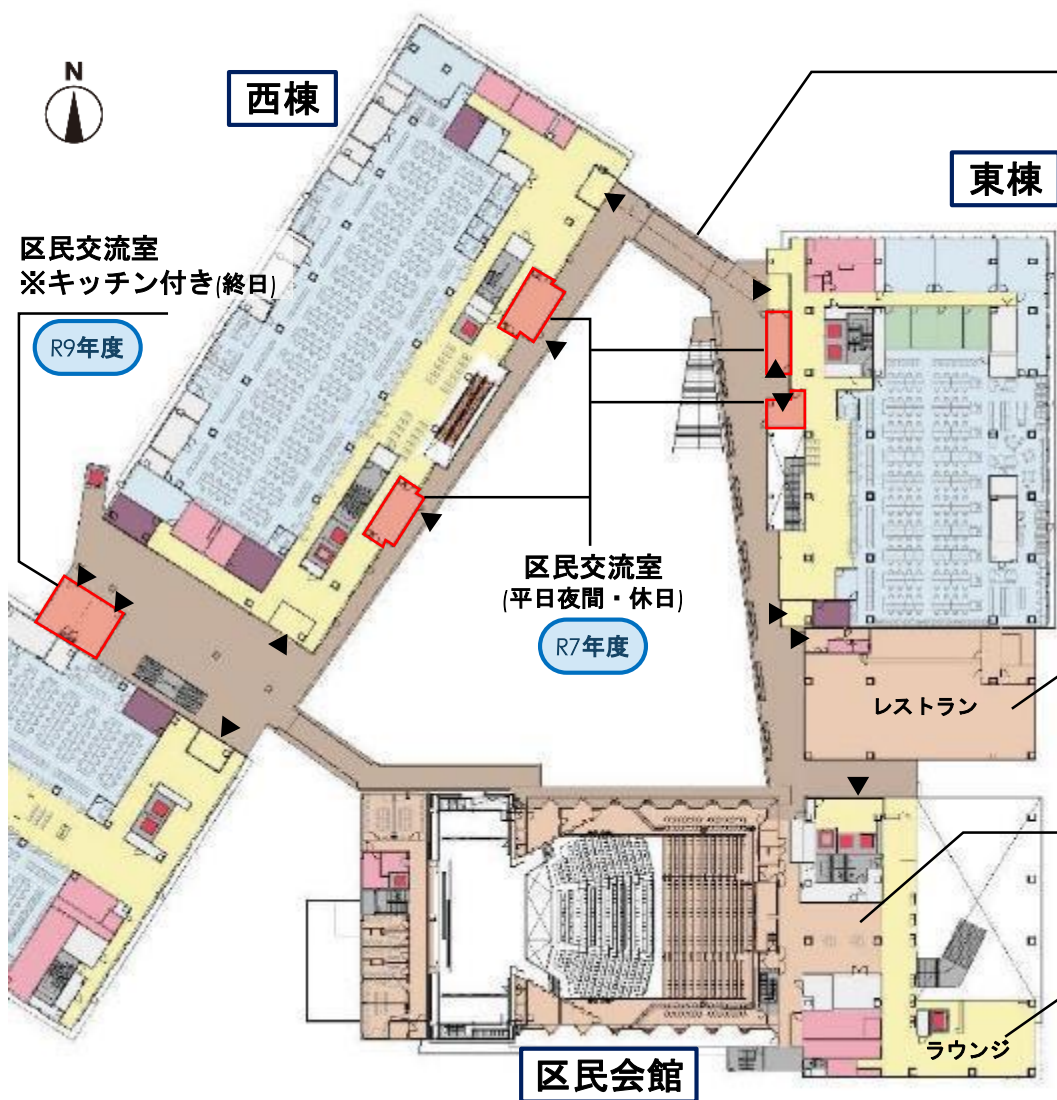


区民会館エントランスホールは、明るく開放的な2層吹抜けとし、2階には幕間にくつろぐことのできるラウンジを整備。

# 区民利用施設概要

## 2階平面図

広場を2階レベルで囲んだテラス沿いに、  
区民交流室を設置



災害時は、1階広場部分が物資運搬、緊急車両等の駐車スペース、荷捌き場となるため、テラスを歩行者のための動線とし、歩車分離を図ることも可能。

窓から広場や道路沿いのケヤキの緑を望めるレストラン

R7年度

ホールホワイエには美術品の展示ケースを設置

R5年度

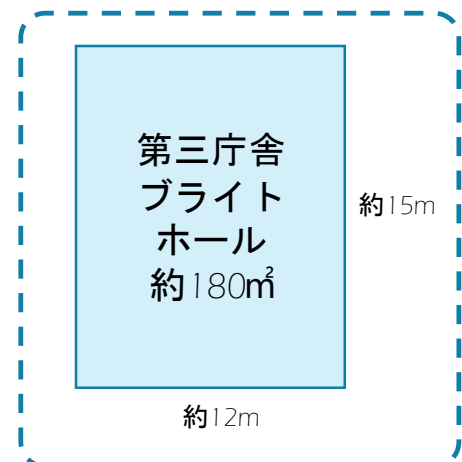
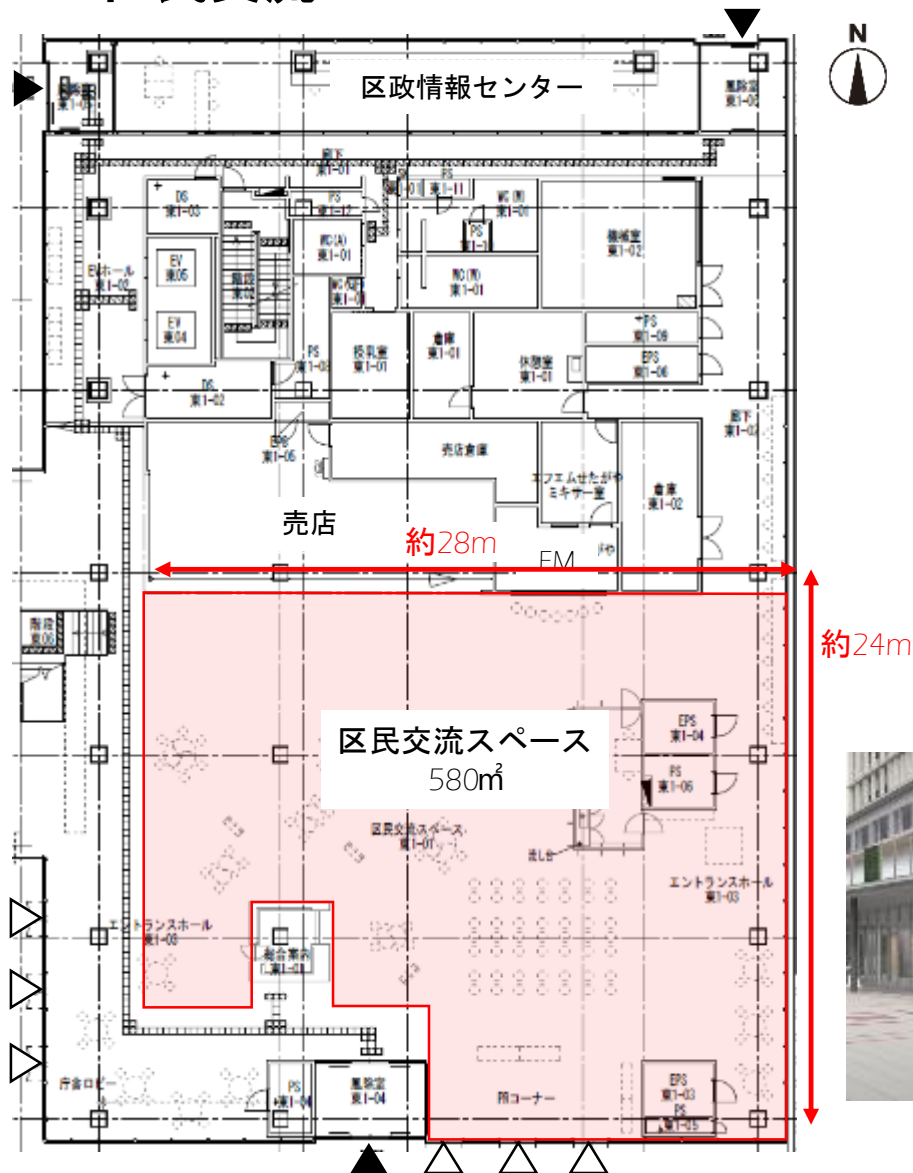
エントランスホールの吹抜けに面し、窓からは、サンクンガーデンが望めるラウンジ

R5年度

# 区民利用施設概要

R7年度

## 区民交流スペース



- 区民交流スペース
- 広場やピロティに面して配置し、区政情報センター、エフエム世田谷、売店など様々な機能を設置し、区民が利用しやすいスペースとする。
- 区民会館エントランスホールを含め、一体的な活用が可能。

※区民交流スペースをはじめとした区民利用施設の什器、備品は今後検討します。



広場から区民交流スペースを望む



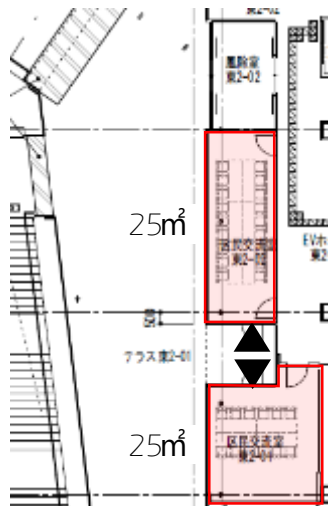
ピロティから区民交流スペースを望む

世田谷区新庁舎等完成イメージ動画より一部抜粋

# 区民利用施設概要

R7年度

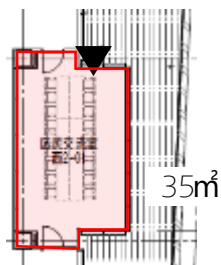
## 区民交流室



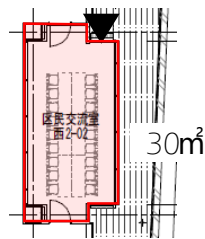
区民交流室  
(東2期棟2F)

- 区民交流室
- ・東2期棟2階（2室）、西1期棟、西2期棟の区民交流室は、開庁時は行政の会議室として、閉庁時（夜間および休日）は区民利用スペースとして利用する。
- ・西3期棟の区民交流室（1部屋）は、区民利用を終日行える。

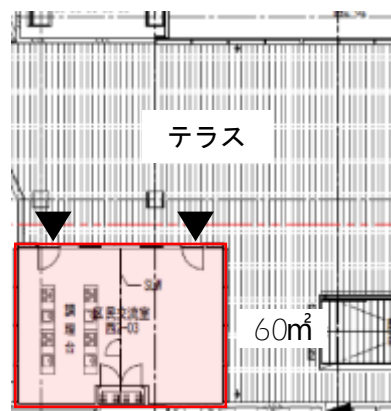
※区民交流室をはじめとした区民利用施設の什器、備品は今後検討します。



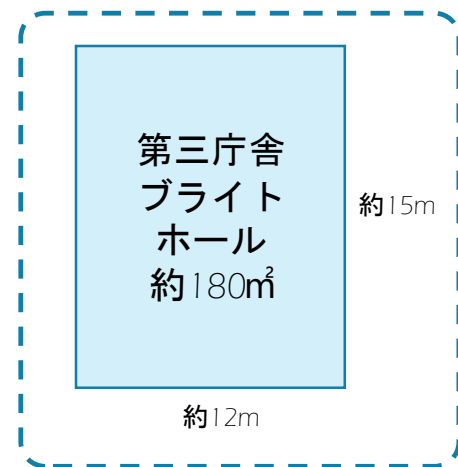
区民交流室  
(西1期棟)



区民交流室  
(西2期棟)



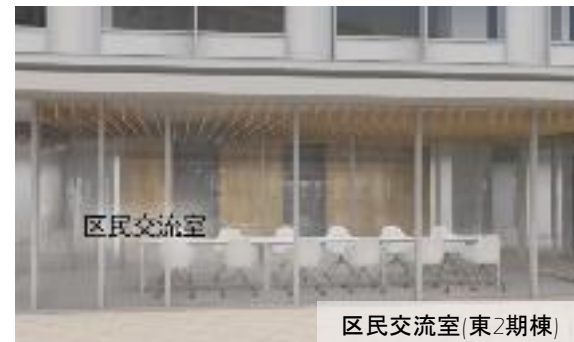
区民交流室（キッチン付き）  
(西3期棟) ※R9年度



第三庁舎  
ブライツ  
ホール  
約180㎡

約15m

約12m



区民交流室(東2期棟)



区民交流室(東2期棟)

世田谷区新庁舎等完成イメージ動画より一部抜粋

# 区民利用施設概要

## ■ エントランスホール・ピロティ

### ●ピロティ

R7年度

- ・ 広場へのアクセス向上、地上の動線確保のためピロティを設ける。



ピロティ

第三庁舎  
ブライト  
ホール  
約180㎡

約15m

約12m

### ●エントランスホール

R5年度

- ・ 明るく開放的な2層吹抜けのスペース。

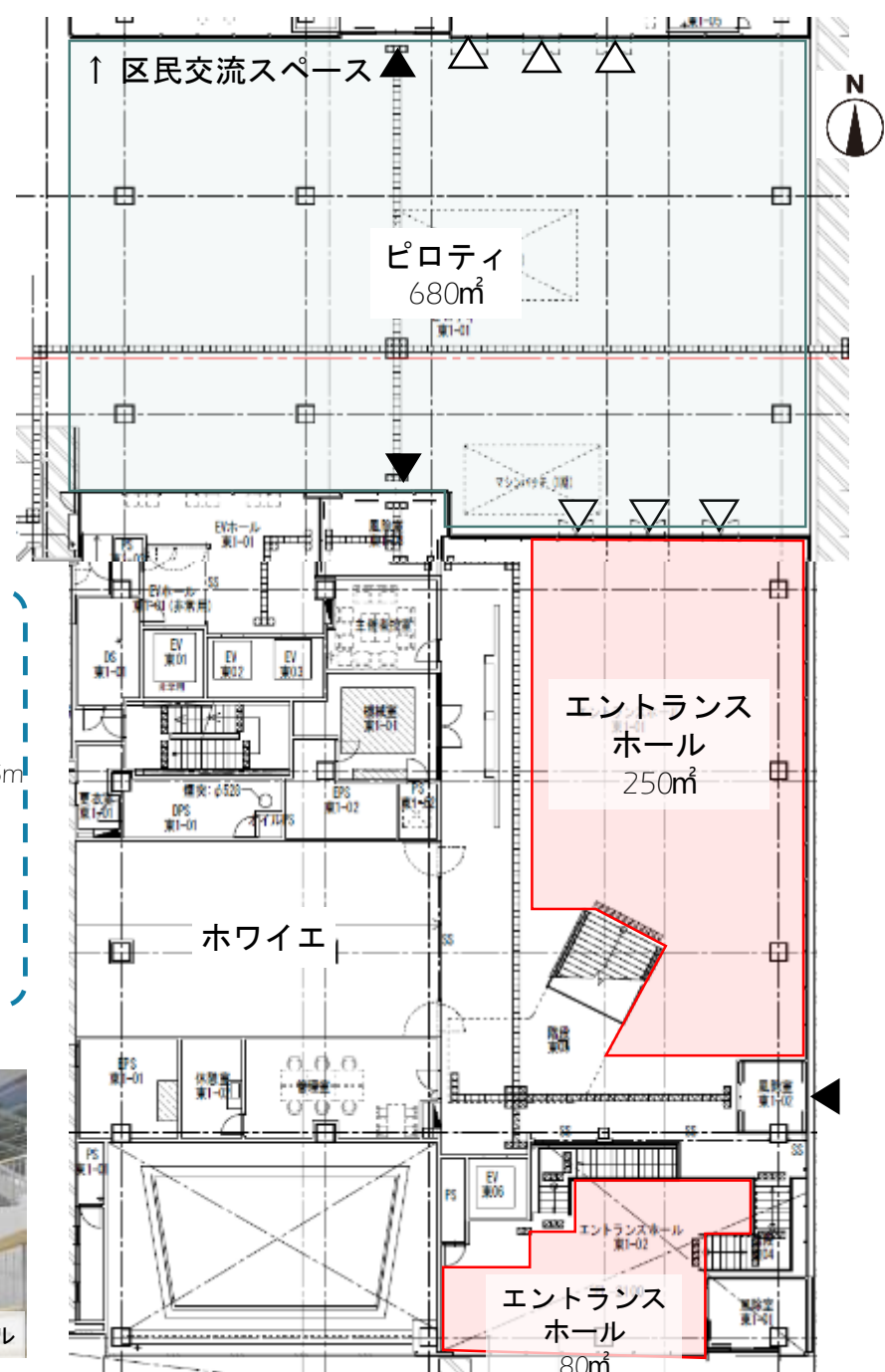


エントランスホール



エントランスホール

世田谷区新庁舎等完成イメージ動画より一部抜粋



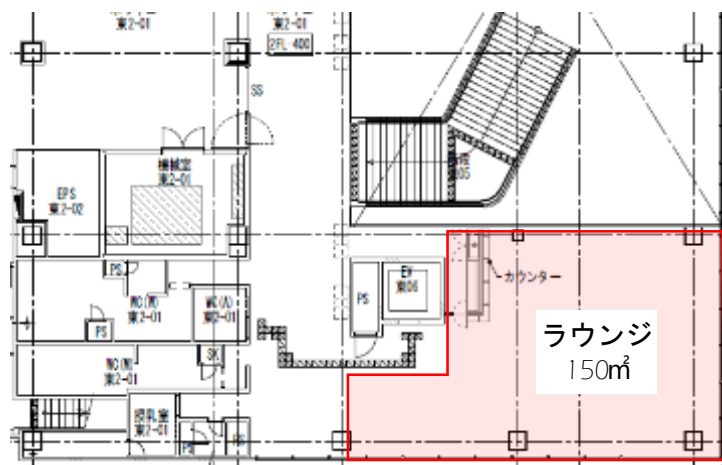
# 区民利用施設概要

R5年度

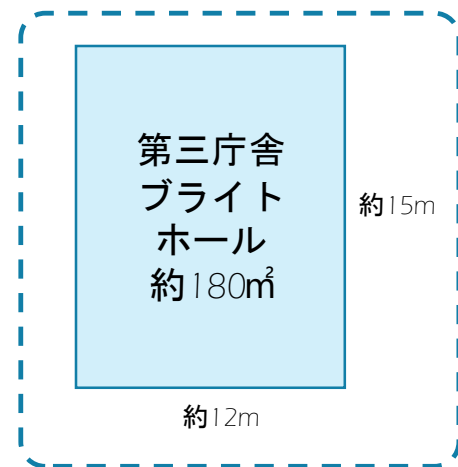
## ■ ラウンジ

### ●ラウンジ

- ・公演の前後、幕間等に利用者がくつろぐことのできるスペース。



2階



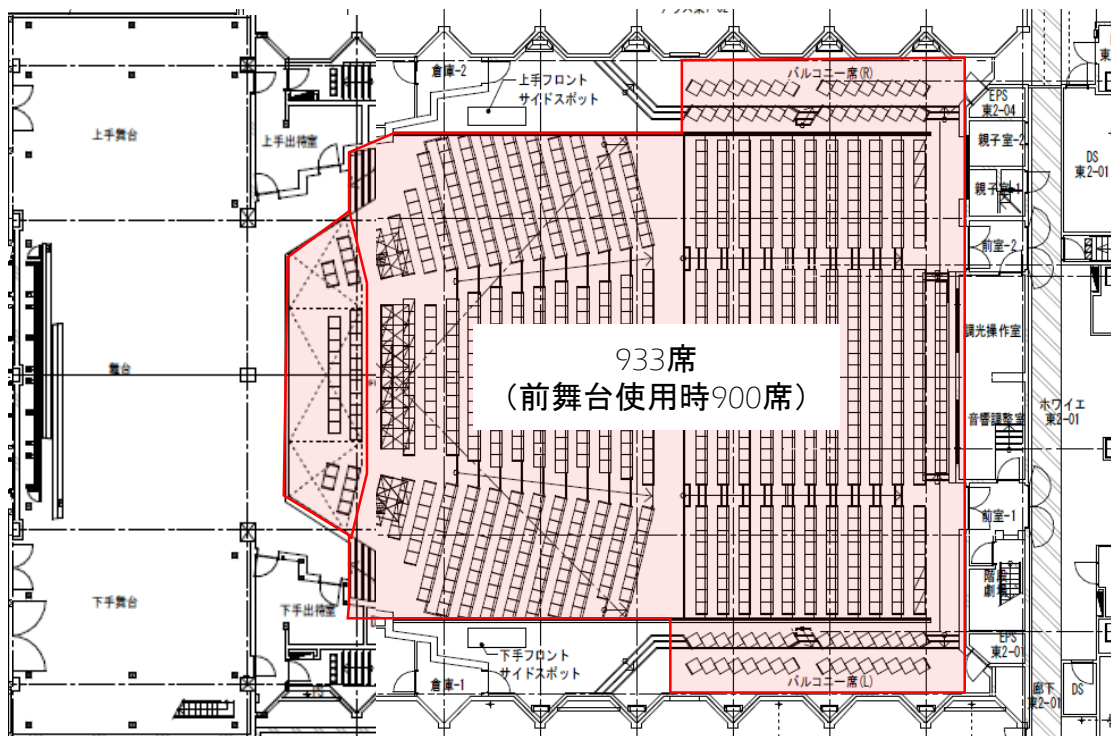
世田谷区新庁舎等完成イメージ動画より一部抜粋

# 区民利用施設概要

R5年度

## ホール

- ホール
- 933席（前舞台使用時は900席）
- 客席は固定席を基本とし、座席空間を広くする。
- 前舞台を使用しない時は、前舞台部分を客席に転換できるようにする。



第三庁舎  
ブライツ  
ホール  
約180㎡

約15m

約12m

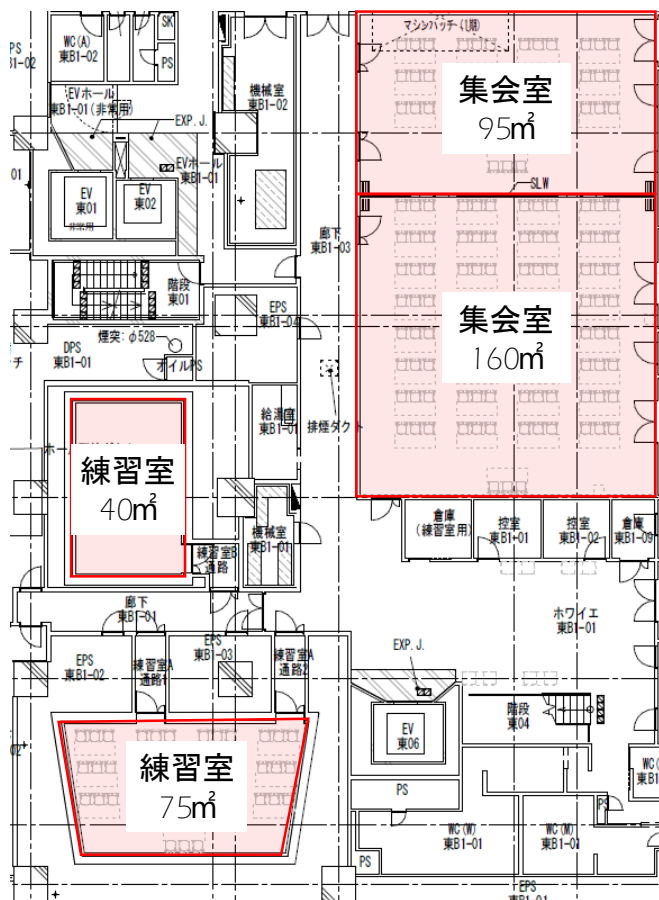




# 区民利用施設概要

R5年度

## 集会室・練習室



地下1階

第三庁舎  
ブライト  
ホール  
約180㎡

約15m

約12m

### ●集会室

- スピーチ等の拡声をメインとした講演会や展覧会、各種会議等の用途を想定。
- 移動間仕切りにより、柔軟な利用が可能な計画とする。
- 単独での利用のほか、ホール使用時の楽屋、控室等としての利用も想定し、観客動線とは別に、舞台への出演者動線を確保する。

### ●練習室

- 音楽演奏やダンスの練習をはじめ、様々な用途で使用されることを想定。
- 出入口は前室付の2重扉を配置し、十分な防音性能を備えた部屋として計画。
- 単独での利用のほか、ホール使用時の楽屋、控室等としての利用も想定し、観客動線とは別に、舞台への出演者動線を確保。

# 区民利用施設概要

掲載画像は現時点でのイメージです。

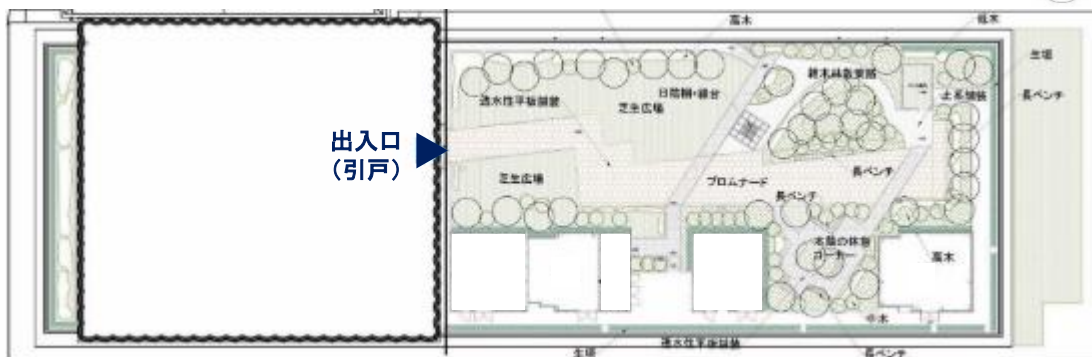
## ■ 屋上庭園

### 東棟

一般開放（区民等が自由に利用できる設え）

R7年度

出入口  
(引戸)



- ・ 四季折々の花や紅葉、緑陰をつくる樹種で構成し、快適空間を創出
- ・ 休憩等の様々な利用ができる芝生広場や長ベンチを設置



芝生広場



日陰棚・長ベンチ

### 西棟

限定利用（野草等の保護、近隣配慮）

R9年度



- ・ 世田谷区の野草を主体とし、武蔵野台地等の自然環境を切り取ったような野趣のある草原
- ・ 野草園観察路の園路を軸に、両側に野草、水辺のビオトープなどを配置






野草園観察路



ビオトープ

# グループ発表

# ご参加ありがとうございました！

回数	時期	テーマ	
第1回	令和4年 9月11日	新施設でやりたい事業・活動を考えよう	
第2回	11月5日	「いつでも使いやすい」を考えよう	
第3回	令和5年 1月22日	新施設開館後の関わり方を考えよう	

ご挨拶

なんでもアンケート

# お疲れ様でした！

## 最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、「**なんでもアンケート**」にご記入ください。

第3回 新しい本庁舎等における区民利用施設の  
運営を考える区民ワークショップ なんでもアンケート

お名前： \_\_\_\_\_

1. 本日の感想をどうぞ！

\_\_\_\_\_

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

\_\_\_\_\_

3. 今後の事業や運営への参加の意向をお持ちの方は、どんな活動をやってみたいかお書きください！

\_\_\_\_\_

ありがとうございました！