

令和5年度 紙漉きコース 年間カリキュラム

◎ガイダンス◎

令和5年4月8日 13時00分～ ※ガイダンス当日に急遽欠席になった場合、後日、市民活動推進課へご連絡ください。

◎授業時間◎（原則）

④：第1土曜日 13時30分～15時30分

⑤：第4日曜日 12時30分～16時30分

◎イベント◎

作品展：令和6年2月28日～3月1日 ※作品展・修了式の日程は変更になる可能性があります。

修了式：令和6年3月1日 詳細は講師を通じて改めてご連絡いたします。

No.	日付	曜日	区分	時間	内容
1	4/8	土	A	13時30分～15時30分 ※ガイダンスは13時00分開始	◎ハガキを漉く。 ◎紙とは？和紙とは？和紙の生産地について
2	4/30	日	B	12時30分～16時30分	◎溜め漉きの初歩。（簀・杵の構造と溜め漉きの原理） ◎植物の靱皮繊維と強靱な和紙。非木質紙。製紙と環境問題。
3	5/6	土	A	13時30分～15時30分	◎紙漉き工場の諸設備について。 ◎漉き槽・簀桁・压榨機・乾燥機・馬銚etcのつくりと用法。
4	5/28	日	B	12時30分～16時30分	◎和紙ができるまで。楮を叩き、紙料をつつて、和紙を漉く。 ◎流し漉きの初歩
5	6/3	土	A	13時30分～15時30分	◎紙料の染め・混色・漉きこみの技法。牛乳パックからパルプをとる。 ◎曇中見舞い用ハガキ漉き。
6	6/25	日	B	12時30分～16時30分	◎和紙造形の基本技法について ◎かける、流す、とめる
7	7/1	土	A	13時30分～15時30分	◎染色楮、染色パルプの技法 ◎紙料を利用してうちわをつくる。
8	7/23	日	B	12時30分～16時30分	◎金唐和紙の制作。金唐革から金唐和紙へ。 ◎図案を描く。
9	9/2	土	A	13時30分～15時30分	◎木版彫りの初歩。版木（朴・品・桂） ◎初歩的な線彫りに面の彫りを少々加える。
10	9/24	日	B	12時30分～16時30分	◎金唐和紙の木版彫り① ◎和紙造形制作①
11	10/7	土	A	13時30分～15時30分	◎金唐和紙の木版彫り② ◎継ぎ紙をつくる。
12	10/22	日	B	12時30分～16時30分	◎ランプシェード制作① ◎和紙造形制作②・継ぎ紙②
13	11/4	土	A	13時30分～15時30分	◎クッションを考える。 ◎ランプシェード制作②
14	11/26	日	B	12時30分～16時30分	◎クッションをつくる。① ◎金唐和紙木版完成
15	12/16	土	A	13時30分～15時30分	◎クッションをつくる。② ◎正月を折る。①
16	12/24	日	B	12時30分～16時30分	◎和紙の里を学ぶ。 ◎正月を折る。②
17	1/6	土	A	13時30分～15時30分	◎竹簀での紙漉き ◎金唐和紙の版木から錫箔にうつしとり、仕上げとしてセラクニス塗布。
18	1/28	日	B	12時30分～16時30分	◎各自の作品の額装・展示の工夫
19	2/3	土	A	13時30分～15時30分	◎作品展の準備 ◎作品展出品作の調整
20	2/25	日	B	12時30分～16時30分	◎会場のレイアウト協議。 ◎作品題目・名札等の工夫

①講座は、次のような場合は延期となります。代替日は別途調整します。

- ・台風や雪などによる交通機関不通の場合。
- ・講師が病気その他の事情により出勤できない場合。

②実技を主とした講習です。事前準備のために自宅作業（デザイン製作等）が必要となる場合があります。