

# おーい せたがや

作詞 山花梨恵  
作曲 井上 鑑

**A**

Piano introduction for section A, featuring a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The music consists of chords and eighth-note patterns. A dynamic marking of *8<sup>vb</sup>* is present in the bass line. A fermata is placed over the final chord in both staves.

**B**

1.

Vocal and piano accompaniment for section B, first ending. The vocal line has two staves with lyrics "Woo" and "Woo". The piano accompaniment has two staves. The section ends with a repeat sign and a first ending bracket.

2.

**C**

Vocal and piano accompaniment for section B, second ending and section C. The vocal line has two staves. The piano accompaniment has two staves. The section ends with a repeat sign and a second ending bracket.

**D**

Vocal and piano accompaniment for section D. The vocal line has two staves with lyrics: "ある - ひ み つけ た - せた が や の た ね -". The piano accompaniment has two staves. The section ends with a repeat sign and a fermata.

*pedal simile* →



**E**

だ い し に だ い し に だ い ち に ま い た -

だ い し に だ い し に だ い ち に ま い た -

**F** **G** **G'**

ひ かり と み ず と つ ち と -

**H**

ゆ め と き ぼ う と - や さ し さ を か ぜ に の せ て - お

ゆ め と き ぼ う と - や さ し さ を か ぜ に の せ て - お

**I**

お き く - お お き く - そ だ て せ た が や -

お き く - お お き く - そ だ て せ た が や -



J

めときほうと えがおにあふ れて

めときほうと えがおにあふ れて

K

ど こま—で も — どこま ても —

ど こま—で も — どこま ても —

L

ひろがれひろが  
ひろがれひろが

M

れ お—(い) せ たが や— ほくとわ—たし の せたがや

れ お—(い) せ たが や— ほくとわ—たし の せたがや

N

tol

O

1.

Woo

Woo

Woo

Woo



2. P

D.S.

⊕ Coda

Q R

ひろがれひろが れ お - (い) せ たが や - ほくとわ - たし

ひろがれひろが れ お - (い) せ たが や - ほくとわ - たし

S T U

の あした へ - -

の あした へ - -