



Setagaya  
Artist Bank

世田谷アーティストバンク

第1期登録アーティスト

ファーストステージ

# お披露目コンサート

今年誕生した「世田谷アーティストバンク」から  
19組のアーティストが出演！

2026.11.23 月/祝 11:00より

せたがやイーグレットホール (世田谷区民会館)

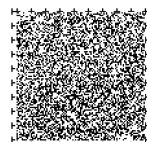
入場 × 全席  
無料 × 自由

※事前申込不要  
直接会場へお越しください

お問合せ

世田谷アーティストバンク事務局 ☎03-5432-1518 | 世田谷区 文化・国際課 ☎03-6304-3427

主催：世田谷区



## 秋丸紗季子 (ピアノ)



東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コースを卒業後、同大学院修士課程（ピアノ）修了。現在は、（株）東音企画にてWキャリア職員として勤務する傍ら、田園調布音楽教室 URARA Piano Music、K 音楽教室の2か所で講師として勤務している。これまでに田中巳穂、野山真希、武田真理、樋口愛、智内威雄の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。

## 尾島紫穂 (ピアノ)



都立芸術高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。卒業時に同声会賞を受賞し、同声会新人演奏会に出演。同大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科修士課程を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。第26回ブラームス国際音楽コンクール第2位。ウィーン楽友協会でのリサイタルをはじめ、国内外でソロや室内楽、オーケストラとの共演など幅広く活動している。

## せたがやキッズコンサート (声楽・フルート・ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)



“せたがやキッズコンサート”は小さなお子様からおじいちゃんおばあちゃんまで、気軽に足を運んでいただけるコンサート。馴染みのある歌や楽器の演奏に加え、絵本に合わせて制作したオリジナル楽曲をスクリーンの映像と共に楽しむ読み聞かせも魅力の一つ。音楽と物語が響き合う、家族で心に残る特別なひとときをお届けします。

## 東京Sトリオ (フルート・ヴァイオリン・ピアノ)



同じ音楽大学出身のフルート・ヴァイオリン・ピアノによるトリオ。本格的なクラシック作品を中心に、日本の歌やポピュラー曲も織り交ぜた、子どもから大人まで楽しめるプログラムを届けている。これまで幼稚園や小学校、特別支援学校などでの演奏も数多い。会場のお客様に合わせて内容を柔軟に変えられることが強みとなっている。

## HIBARI (朝鮮半島伝統楽器ソヘグム)



朝鮮半島の伝統弦楽器“ソヘグム”の第一線の奏者として国内各地、海外でも活発な演奏活動を行う。日本最大の豪華客船<飛鳥II>にスペシャルゲストとして乗船し船上コンサートを行うなど世界中で演奏活動をしながら、日本では上地雄輔<遊助>のファーストアルバムに参加、劇場版<ゲゲゲの鬼太郎>音楽制作に参加するなど日本の音楽シーン、アニメ、CMの音楽制作でも活躍している。

## アンサンブル・ブランシュ (フルート・ヴァイオリン・ピアノ)



地域と音楽を結び架け橋を目指し、演奏をはじめ、参加や体験を取り入れた多彩な活動を行うティーチング・アーティストのグループ。「ブランシュ」は「枝」を意味し、枝に葉が茂り花が咲くように音楽文化を伝えたいとの思いを込めている。フルート、ヴァイオリン、ピアノの演奏に「音楽物語」や「音楽絵本」を取り入れ、クラシック音楽を身近に楽しめるコンサートを届けている。

## 音結 (フルート・ユーフォニアム・ピアノ)



東京藝術大学卒業生メンバーで結成。フルート（木管楽器）・ユーフォニアム（金管楽器）・ピアノ（鍵盤楽器）という珍しい編成で、クラシックからポップスまで幅広いジャンルの音楽を届けている。それぞれ異なる音色や役割を持つ楽器の魅力を大切にしながら、音と音、人と人をつなぎ、心に残る音楽を創り上げたいという想いから「音結」と名付けた。

## Celestia セレスティア (声楽・フルート・ピアノ)



ソプラノ、メソソプラノ、フルート、ピアノによる女性アンサンブルグループ。“Celestia = 天空・天上の響き”の名の通り、歌声とフルート、ピアノが織りなす透明感のあるサウンドが魅力。クラシック、オペラ、日本歌曲、童謡など幅広いレパートリーで、ホールやサロンコンサートのほか、子ども向けコンサートや地域イベントなどでも活動し、世代を超えて音楽の楽しさを届けている。

## 土俗的チェリスト四家卯大 (チェロ)



ロック、ポップス、ジャズ、即興音楽と多彩なジャンルで活躍する土俗的チェリスト。日本の商業音楽界を支えるトップ・ストリングスアレンジャーのひとり。数多くのジャズミュージシャンや、フリーインプロバイザー、オルタナティブなアーティストとも共演。オリジナル曲やクラシックに即興を取り入れた演奏スタイルも得意とする。近年は、演劇、美術家、ダンサーとのコラボレーションにも積極的に参加。

## まめこん (歌・ピアノ)



世田谷に暮らした作曲家・林光。日本語オペラ「森は生きている」をはじめ、彼が遺した日本語の歌の世界を紡ぐユニット「まめこん」。オペラシアターこんにゃく座で活動する小田藍乃（歌）と井口真由子（ピアノ）が、まあるくめぐる音楽の時間と、小さな編成だからこそ届くあたたかな舞台を届けます。

## Ensemble LEBEN (クラリネット四重奏)



2006年に結成。レーベンとはドイツ語で「生命」。クラシックからポップスまで多種多様なレパートリーを持ち、特にクラシックとポップスを融合したクロスオーバーミュージックはレーベンならではの独自の世界観で聴衆の心を掴んで離さない。また、日本の美しいメロディーを奏で継ぐというコンセプトも持ち、ライブ演奏では必ず「唱歌」を演奏。シーンに合わせた多彩なプログラムで身近に音楽を届けている。東京都ヘブンアーティスト、ほか。

## 坂本真由美 (ピアノ)



東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学卒業。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学修了、ドイツ国家演奏家資格取得。ケルン国際音楽コンクール優勝、グリーグ国際ピアノコンクール優勝、チャイコフスキー国際コンクール、ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールでディプロマ受賞。国内外で演奏活動を行うほか、東京藝術大学講師、東京音楽大学講師を経て京都市立芸術大学で教鞭を執る。京都大学大学院医学研究科客員研究員、日本音楽協会理事。

## 谷田圭菜好 (フルート)



東京学芸大学G類音楽専攻卒業及び同大学大学院修了。大学院在学中、伊・イモラ音楽院へ留学し、一年の課程を修了する。これまでにフルートを清水和高、城宝泰子、マウリツィオ・バレンティーニの各氏に師事。現在は自身の演奏活動の傍ら、フルート講師として後進の指導にもあたる。また、最近ではジャズ・ポップスフルートを坂上領氏に師事し、クラシック以外にも活動の幅を広げている。

## 二期会BLOC世田谷 Avanti (声楽)



公益財団法人東京二期会「二期会 BLOC 世田谷」を母体に活動する、ソプラノ木山みづほ、西川朝子、橋本明子、バリトン女屋哲郎の4人のユニット。オペラやミュージカル、日本歌曲など幅広いレパートリーを、経験豊かな4人が、親しみやすいトークとともに届けている。今年度、すでに2回行ったイーグレットホールカフェラウンジコンサートでは満員のお客様にご来場いただき好評を博した。

## メホルアミーガ (鍵盤ハーモニカ・ピアノ)



アストル・ピアソラの音楽に感銘を受け演奏活動をしている、鍵盤ハーモニカとピアノのデュオ。メホルアミーガとは「親友」を意味するスペイン語で、高校時代からタッグを組んで活動している事から命名。ピアソラ作品を含むアルゼンチン・タンゴを中心に、クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルの楽曲に挑戦している。

## 遠藤貴之 (声楽)



東京音楽大学声楽科卒業。声楽を遠藤正之、内藤綾子、川上洋司の各氏に師事し、現在は西原匡紀氏に師事している。合唱などのソリストをつとめる一方、「サンシャイン・シンガーズ」のメンバーとして「BS-TBS: 日本名曲アルバム」に出演するなど、アンサンブルでの活動も精力的に行っている。森村学園中・高等部音楽講師、管弦楽部顧問。品川混声合唱団指揮者。

## saxophone DICT (サクソス四重奏)



ソプラノサクソ津田真人・アルトサクソ石森裕子・テナーサクソ瀬川香織・バリトンサクソ保田陽子によるサクソス四重奏。クラシックはもちろん、ポップスや歌謡曲、ジャズナンバーまでさまざまなレパートリーを持つ。聴衆を巻き込むパフォーマンスに定評あり。東京都ヘブンアーティスト取得。

## Two-Piece Color (声楽・ピアノ)



東京都立総合芸術高等学校・東京藝術大学出身の先輩・後輩によるソプラノとピアノのデュオ。クラシック音楽や日本歌曲を中心に、福祉施設での演奏や児童合唱団への音楽指導など、地域に根ざした活動を行っている。

## Pan Lumiere (スティールパンオーケストラ)



2022年に洗足学園音楽大学・昭和音楽大学の卒業生を中心に結成したスティールパンオーケストラ。トリニダード・トバゴ発祥の打楽器「スティールパン」の魅力と現地の音楽文化を広めるため、関東を中心に演奏会やワークショップを行う。「ルミエール」はフランス語で「光」を意味し、輝く音色を通して多くの方に笑顔と感動を届けることを目指している。



# 特別出演

世田谷区文化・芸術活動団体  
交流事業 参加団体より

## アンサンブル・フロリレージュ / 音楽物語研究会 音の葉 (音楽物語上演)



アンサンブル・フロリレージュは、2014年よりメンバーのゆかりの地域で社会貢献の演奏活動を続けている。その活動の中で「音楽物語」が生まれ、お客様の反応を受けながら演奏を重ね、作品を育んできた。音楽物語研究会 音の葉は、クラシック音楽を身近に楽しんでいただくことを目的に2018年に発足。物語の世界で音楽を聴き、感じ、味わう「音楽物語」を制作し、コンサートの開催や演奏グループへの作品提供を行っている。



## 渋谷世田谷朝鮮楽団 (朝鮮民族音楽)

2022年、渋谷区・世田谷区在住の在日コリアンアーティストを中心に結成した音楽ユニット。民族楽器演奏家と歌手によって構成されており、レパートリーは朝鮮や韓国の曲の他にも、日本の歌謡曲やJ-POP、クラシックやジャズ、洋楽など多岐にわたる。地域に根ざした活動をモットーに、渋谷・世田谷地域のお祭りやイベント、日朝親善交流の場での演奏活動も積極的に行っている。



## 二期会BLOC世田谷 (声楽)

二期会 BLOC 世田谷は、世田谷に拠点を置き、演奏や企画を通じて地域に根差した音楽活動を続け、先日25周年を迎えた。現在は、けやきコンサート、世田谷区視力障害者福祉協会とのコラボ企画うたごえサプリメント、コーラス Ciao!主宰他、多岐にわたる活動を展開。本コンサートには、石原友利子、大町加津子、樺山晴子、宮上早智の4名が出演。

# 世田谷アーティストバンクとは？

世田谷区では、区にゆかりがあり、区内で活動するアーティストの皆さんを応援するために、「世田谷アーティストバンク」を立ち上げました。

専門家等による審査を経て合格した登録アーティストに、屋内・屋外問わず区内様々な場所での活動の機会を提供しています。

あなたの街のアーティストを  
応援してください！



公式ホームページ



## TIME TABLE | タイムテーブル

<司会> 玉川美沙

### Lounge | 2階ラウンジ

第1部 11:00~13:00



Celestia セレスティア



音結



遠藤 貴之



メホルアミーガ



Two-Piece Color



秋丸 紗季子



まめこん



東京Sトリオ

### Entrance hall | 1階エントランスホール

第2部 13:10~13:45



saxophone DICT



土俗的チェリスト  
四家 卯大

### Hall | ホール

特別ステージ 14:00~14:40

《世田谷区文化・芸術活動団体交流事業 参加団体による演奏》



アンサンブル・フロリレージュ  
/音楽物語研究会 音の葉



渋谷世田谷朝鮮楽団

第3部 14:45~18:00



二期会BLOC世田谷Avanti  
with 二期会BLOC世田谷 有志メンバー



HIBARI



アンサンブル・ブランシュ



尾島 紫穂



Ensemble LEBEN



谷田 圭菜好



坂本 真由美



Pan Lumiere



せたがやキッズコンサート

※終了時刻はいずれも予定

### せたがやイーグレットホール (世田谷区民会館)

アクセス

電車：東急世田谷線「松陰神社前駅」または「世田谷駅」 徒歩 各5分

バス：バス停「世田谷区民会館」 徒歩すぐ

バス停「世田谷区役所入口」 徒歩6分

バス停「世田谷駅前」 徒歩7分

※現在、隣接する世田谷区役所の本庁舎整備工事に伴い駐車場・駐輪場は使用できません。公共交通機関でご来場ください。

また、工事の進捗状況により、一部通行できない箇所が生じる可能性があります。

▶世田谷区の文化・芸術に関する情報は、  
世田谷区文化・芸術ポータルページからご覧いただけます。

主催：世田谷区

