

しもきた

演劇ワークショップ

演劇のまち、下北沢では毎年下北沢演劇祭が開催され、日々、若者から年を重ねた方たちまで、まちの劇場で様々な舞台が繰り広げられています。

この講座では、創造力を刺激する演劇ワークショップで、楽しく演技の魅力に触れることができます。演劇を通じて、新しい自分に出会い、自己表現の幅を広げましょう！

日時：令和6年8月2日（金）

第1回 10:00～12:00 対象：小・中学生

第2回 14:00～16:00 対象：高校生以上の方

*いずれも、区内在住・在学・在勤の方

社会人やご高齢の方も大歓迎!!

講師：^は ^{ひろ} ^{かつ} ^{なり} **羽 広 克 成 氏（劇団ショーG E K I 主宰）**

日本大学芸術学部演劇学科演出コース卒業

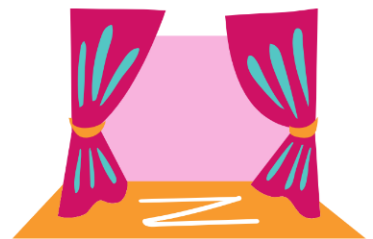
大学時代から舞台製作《脚本・演出》を手掛ける。

大学卒業して1年目に脚本家の三谷幸喜と組んでオリジナルミュージカルを発表。

以後、ミュージカル、ストレートプレイと下北沢、新宿を拠点にて演劇活動が続ける。

また舞台と同時にテレビ番組の製作にも携わり、演出を手掛けた作品は全テレビ局で、バラエティー番組、ドラマ、ドキュメンタリー番組、報道、スポーツと全ジャンルに及び。

現在 劇団ショーG E K I 主宰 その作品全ての脚本・演出を担当。



会 場：代田区民センター 地下2階 多目的室

定 員：各回20名（応募者多数の場合は抽選）

持ち物：飲み物、タオル、上履き（スリッパ不可）

服 装：動きやすい服装

申込期間：7月1日（月）～7月18日（木）まで

申込方法：オンライン申請または、せたがやコールへ

◆せたがやコール◆

電話、ファクシミリで下記の項目をお知らせください。

①講座名 ②郵便番号・住所 ③氏名・ふりがな ④年齢 ⑤電話番号

世田谷区 北沢区民企画講座

検 索



世田谷区お問い合わせセンター

せたがやコール

電 話(03) **5432-3333**

ファックス(03) 5432-3100

ご利用時間 午前8時から午後9時まで 年中無休

主催：世田谷区北沢総合支所 地域振興課 生涯学習・施設

講師 はびろ かつなり 羽広 克成 氏



1962年7月13生まれ 福岡県福岡市出身

日本大学芸術学部演劇学科演出コース卒業

大学時代から舞台製作《脚本・演出》を手掛ける。

大学卒業して1年目に脚本家の三谷幸喜と組んでオリジナルミュージカルを発表。

以後、ミュージカル、ストレートプレイと下北沢、新宿を拠点にて演劇活動が続ける。

また舞台と同時にテレビ番組の製作にも携わり、演出を手掛けた作品は全テレビ局で、バラエティー番組、ドラマ、ドキュメンタリー番組、報道、スポーツと全ジャンルに及ぶ。

現在 劇団ショーGEEK I 主宰 その作品全ての脚本・演出を担当。

舞台は劇団の作品のほかに、1998年～2005年の間はサンリオピューロランドの富士通の劇場の企画・構成・総合演出を担当する。

名刺のCMで御なじみのクラウドサービスの会社「Sansan」の企業プロモートステージの構成・演出を行う。

また、2020年からは化粧品などのweb CMの演出を行っている。

演技指導の講師としてはワタナベエンターテインメントカレッジ、ワタナベコメディスクール、バンタン芸術学院などで1996年から25年以上も実践的なレッスンを行っている。

◆脚本・演出をした舞台については劇団公式HPにて公開中。www.showgeki.info

◆演出をした主なテレビ・映像作品

フジテレビ 「松任谷由実特番」（1999年～2005年まで計4回）

「GLAY特番」、「シルクドソレイユ特番」（計5回）

「27時間テレビ」（2001～2003年）、「警視庁24時シリーズ」

「ドラマ：東京23区の女シリーズ」「ドラマ：ホームアローン」他多数

NHK 「思い出の作家たち：司馬遼太郎編、寺山修二編」他

「戦後日本経済を作った男達」、インタラクティブドラマ 他

日本テレビ 「火曜サスペンス劇場」（企画台本）「月曜特番：特殊救難部隊」他

TBS 「情熱大陸」「地球発19時」他

テレビ朝日 「はぐれ刑事純情派」「素敵にドキュメント」「報道特番」他

テレビ東京 「土曜スペシャル」他

スカパー 「落語チャンネル」「旅チャンネル」「パチンコ・パチスロTV」

MV 「松任谷由実コンサート シャングリラ1～3」

CM 「マジックブレッド」他多数

【会場地図】

代田区民センター（世田谷区代田6-34-13）地下2階 多目的室

