

世紀を旅する——19世紀

ひとつの世紀に生まれた、美術・芸術の潮流を手がかりに、時代を辿っていきます。それぞれの地域で花開いた美術・芸術を背景に浮かび上がる、美の概念や思想、宗教・哲学などを知ることは、時空を超えて、時代の空気や人々の営みに思いを馳せる「知の旅」となることでしょう。

※本講座は、開催日ごとに使用教室が変更になる場合があります。一部の教室は、バリアフリー設備が整っていません。車椅子をご利用の方や、段差の昇降が困難な方にはご不便をおかけする可能性があります。すべての方に安心してご参加いただけるよう、本講座はオンデマンド受講も選択いただけます。

会場受講 | 上野毛

オンデマンド受講

●この講座は【会場受講】と【オンデマンド受講(録画配信)】の2つの受講形式からお選びいただけます。🏠会場受講の開講日時 📺オンデマンド受講の配信期間

●お申し込みは、全12回受講、前期受講(第1～6回)、後期受講(第7～12回)からお選びいただけます。

※1回ごとの受講はできません。

講座番号 会場受講

1111 会場にて、対面形式でご受講いただけます。

場所 上野毛キャンパス
受講料 全12回受講：29,800円
前期受講(全6回)、後期受講(全6回)：各16,500円
定員 全12回受講：50名
前期受講、後期受講：各10名
※使用教室によって定員を変更する場合があります。
締切 全12回受講、前期受講：4/9(木)必着
後期受講：9/17(木)必着

講座番号 オンデマンド受講(録画配信)

1311 録画された講座を、インターネット上でご覧いただけます。配信期間内であれば、いつでも何度でも視聴できます。

受講料 全12回受講：29,800円
前期受講(全6回)、後期受講(全6回)：各16,500円
定員 100名
締切 全12回受講、前期受講：4/9(木)必着
後期受講：9/17(木)必着
※オンデマンド配信は、初日10時開始、最終日24時までです。

前期

(第1～6回)

第1回

🏠 5/16(土) 13:30～15:00
📺 5/23(土)～6/6(土)

19世紀における「万博ブーム」と日本

1867年パリ万博への初参加 | 日本使節団 | 殖産興業 | オリエンタリズム | ジャポニスム



木下京子
美術史家[日本美術]
(本学教授・生涯学習センター長)

第2回

🏠 5/16(土) 15:30～17:00
📺 5/23(土)～6/6(土)

万華鏡のようなファッション

—シュミーズドレスからバウンススタイルまで

ファッション | 女性 | コルセット | オートクチュール | 流行



深津裕子
服飾・染織史家(本学教授)

第3回

🏠 6/6(土) 13:30～15:00
📺 6/13(土)～6/27(土)

日本近代洋画における西洋受容の変容

—高橋由一から黒田清輝へ

迫真 | 自己表現 | 開成所画学局 | 工部美術学校 | 白馬会



山梨絵美子
美術史家[日本近代美術]、
千葉市美術館館長

第4回

🏠 6/6(土) 15:30～17:00
📺 6/13(土)～6/27(土)

日本近代の〈美術と文学〉

—見ることと読むことの不思議な関係

挿絵 | 絵画小説 | 夏目漱石 | 鏡木清方



古田亮
美術史家[近代日本美術]、
東京藝術大学教授

第6回

🏠 7/4(土) 15:30～17:00
📺 7/11(土)～7/25(土)

技術革命とデザインの発生

産業革命 | ウィリアム・モリス | アーツ・アンド・クラフツ運動

アール・ヌーヴォー | 自然美



佐賀一郎
デザイン研究者(本学准教授)

第5回

🏠 7/4(土) 13:30～15:00
📺 7/11(土)～7/25(土)

ラファエル前派

—イギリス絵画の新風

絵画 | イギリス美術 | ヴィクトリア朝

ジョン・エヴァレット・ミレイ



小野寺玲子
美術史家[イギリス美術]、
横浜美術大学教授

後期

(第7～12回)

第7回

🏠 10/17(土) 13:30～15:00
📺 10/24(土)～11/7(土)

サロン・ド・パリ

—19世紀前半フランス美術の歩みと変容

王立絵画彫刻アカデミー | サロン

新古典主義 | ロマン主義 | 写実主義



小林亜起子
美術史家[西洋美術](本学講師)

第8回

🏠 10/17(土) 15:30～17:00
📺 10/24(土)～11/7(土)

近代美術のはじまり

—印象派たちの挑戦

印象派 | クロード・モネ | サロン(官展)とグループ展

カイユボット・コレクション



岡坂桜子
SOMPO美術館学芸員

第9回

🏠 12/5(土) 13:30～15:00
📺 12/12(土)～12/26(土)

北斎と広重

風景画の時代

葛飾北斎 | 歌川広重 | 名所絵 | 透視図法 | ペロ藍



大久保純一
美術史家[日本近世美術]、
すみだ北斎美術館館長、
町田市立国際版画美術館館長

第10回

🏠 12/5(土) 15:30～17:00
📺 12/12(土)～12/26(土)

ジャポニスム

—エキゾチシズムから印象派、アール・ヌーヴォー、モダニズムの原点へ

東西交渉 | 異文化理解 | 西洋及び日本近代 | 装飾美術 | 写真



岡部昌幸
美術史家、荏原 昌山美術館館長、
帝京大学名誉教授

第12回

🏠 2027/2/27(土) 15:30～17:00
📺 2027/3/6(土)～3/20(土)

19世紀市民社会と「近代劇」

写実主義・自然主義 | 第四の壁 | イブセン

『ペール・ギュント』と『人形の家』 | 社会因襲と個我の目覚め



土屋康範
演劇研究者(本学教授)