マスネ
《マノン》
と
フランス・オペラの世界

『マノン・レスコー』から「マノンの物語」へ

本講座では、現在でも頻繁に上演されるフランス・オペラ（オペラ・コミック）、
マスネ作曲《マノン》（初演1884年）を取り上げ、
原作の小説（アベ・プレヴォー『マノン・レスコー』）との比較も行いながら、
テーマや音楽、演出など、舞台芸術としての魅力を
総合的に読み解いていきます。

《講師》
奥 香織
明治大学文学部教授



申込締切：11/18（水）

《対面》

11.28（土）

13:30～15:00

受講料：3,300円（税込）

@駿河台キャンパス

明治大学リバティアカデミー事務局
〒101-8301
東京都千代田区神田駿河台1-1
明治大学駿河台キャンパスアカデミーコモン11階
【平日 10：30—19：00／土曜 10：30—15：30(日・祝休業)】
03-3296-4423
academy@mics.meiji.ac.jp