



世田谷区民合唱団

第34回 定期演奏会

世田谷
芸術百華

ボブ・チルコット編曲

Furusato 故郷

日本の歌による5つの合唱曲

ヘンデル

メサイア (抜粋)

イギリスで花開いたヘンデルと
日本唱歌を
英国色に染めるチルコット、
英国薫る二つの響き。

音楽監督・指揮 坂本 秀明

指揮・バス 杉山 範雄

ピアノ 尾島 紫穂

ソプラノ 嵐田 美穂

メゾソプラノ 後藤 真菜美

テノール 金沢 青児

管弦楽団 ヘンデル室内アンサンブル

合唱 世田谷区民合唱団

2026年

9/21 (月・祝)

15:00 開演 (14:15開場)

せたがやイーグレットホール(世田谷区民会館)

東急世田谷線 世田谷駅 または 松陰神社前駅より徒歩5分

【入場料】全席自由950円/前売り800円

主催:世田谷区民合唱団 後援:世田谷区、東京都合唱連盟

協力:  公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

お問い合わせ: 世田谷区お問い合わせセンター「せたがやコール」 tel.03-5432-3333/世田谷区民合唱団事務局 tel.080-9077-1989

※未就学児のご入場および
花束等のお心遣いはご遠慮申し上げます。

【チケット】7/11(土)発売

<取り扱い>

区政情報センター(世田谷区役所第2庁舎4階)
北沢/玉川総合支所区政情報コーナー
烏山区民センター
世田谷パブリックシアターチケットセンター
(キャロットタワー5階)



teket

<https://teket.jp/10024/70603>



世田谷区民合唱団

第34回 定期演奏会

＜演奏曲目のご案内＞

第1ステージ

日本の歌による5つの合唱曲
「Furusato 故郷」(混声合唱用)

～砂山、村祭、おぼろ月夜、故郷、紅葉～

5 mixed-voice arrangements of Japanese songs

ボブ・チルクット編曲 Arranged by Bob Chilcott

指揮：杉山 範雄

ピアノ：尾島 紫穂

第2ステージ

G.F.ヘンデル作曲

オラトリオ「メサイア」(前半抜粋)

Oratorio "Messiah" by George Frideric Handel

ソリスト：嵐田 美穂(ソプラノ) 後藤 真菜美(メゾソプラノ)

金沢 青児(テノール) 杉山 範雄(バス)

指揮：坂本 秀明

管弦楽団：ヘンデル室内アンサンブル

Vn.1 渋谷 帆乃花 Vn.2 鯉坂 悠太 Va. 大山 航輝 Vc. 福田 周平
Cb. 山本 光輝 Ob. 深美 彩莉 Fg. 安齋 里玖斗 Org. 西谷 幸子

第1ステージはイギリスの作曲家

ボブ・チルクットの編曲による「Furusato 故郷」。

日本人の心のふるさとしてある唱歌を

イギリスの装いを纏わせてアレンジした珠玉の5曲を演奏いたします。

第2ステージはドイツで生まれ、イギリスで活躍した天才作曲家ヘンデルの最高傑作「メサイア」を前半と後半に分けて2年がかりで演奏いたします。

「メサイア」とは「救世主」の事で、イエス・キリストの生涯を描いたものです。

今回演奏する前半は、

救世主到来の預言～イエスの誕生～人々の期待～裏切り(受難)、

までをお聴きいただけます。



世田谷区民合唱団

世田谷区民合唱団は、故芥川也寸志先生の提唱で1989年に設立された、100余名の世田谷区で最も大規模な混声合唱団です。団員は区内に在住、在勤、在学する合唱愛好者で、定期演奏会をはじめ区内外の演奏会に参加しています。クラシックの大曲から、日本の混声合唱曲、ポピュラー曲まで演目は多岐にわたり、地域の福祉施設での音楽活動なども行い、広く親しまれています。創立5年毎の節目には、世田谷区の海外姉妹都市との国際親善を目的とした海外演奏旅行を行っています。



世田谷区民合唱団HP
<https://setagayakumingassyou.wixsite.com/1989>



音楽監督・指揮
坂本 秀明

Hideaki Sakamoto



指揮・バス

杉山 範雄

Norio Sugiyama



ソプラノ

嵐田 美穂

Miho Arashida



メゾソプラノ

後藤 真菜美

Manami Goto

© FUKAYA/auraY2



テノール

金沢 青児

Seiji Kanazawa



ピアノ

尾島 紫穂

Shiko Ozuma