

PANCETTA REMAKE MOON
 2026.05.14.THU-17.SUN
 AT THEATRE TRAM

構成・演出■一宮周平 出演■佐藤竜、玉置祐也、一宮周平、加藤亜祐美 (Pf.)、鈴木広志 (Sax.) *14、16、17日出演、江川良子 (Sax.) *15日出演



パンチェッタ リメイク クラムーン
 シアター ترام

会場■シアター ترام

154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526

三軒茶屋駅 [東急電鉄田園都市線 (渋谷より2駅・5分)・世田谷線]

舞台手話通訳■田中結夏(となりのきのこ) / 手話監修■江副悟史(株式会社エンタメロード) /

舞台監督■河内崇 / 音響■江田健太郎 / 照明■黒太剛亮(黒猿)

音楽■加藤亜祐美 / 絵■松本亮平 / グラフィックデザイン■齋藤俊輔

写真■市川唯人 / 当日運営■小泉沙百合 / PR■Chika



Ryu Sato



Ayumi Kato



Hiroshi Suzuki

PANCETTA REMAKE MOON 2026.05.14.THU-17.SUN AT THEATRE TRAM

構成・演出 ■ 一宮周平 出演 ■ 佐藤竜、玉置祐也、一宮周平、加藤亜祐美 (Pf.)、鈴木広志 (Sax.)、鈴木広志 (Sax.) *14、16、17日出演、江川良子 (Sax.) *15日出演



Kyoji Tanaka

■日程

- 5月14日(木) 19:30
- 5月15日(金) 19:30 ○
- 5月16日(土) 11:00 / 16:00 ○
- 5月17日(日) 13:00 ● ○

- = 舞台手話通訳付き公演 (舞台手話通訳: 田中 結夏 [となりのきのこ])
- = 未就学児入場 OK (3歳以下膝上鑑賞無料)
- * 3歳未満のお子様は膝上鑑賞可。お席が必要な場合はチケットをお求めください。
- * 未就学児の入場は保護者の同伴が必要です。

■予約

[世田谷パブリックシアターオンラインチケット]



[世田谷パブリックシアターチケットセンター]

03-5432-1515 (10:00~19:00)

[Peatix]

<https://pancettamoon.peatix.com>

* 予約開始 3月29日(日) 10:00

■チケット価格

- 一般 / 4,000円
- 早割 / 3,800円 (4/14(火)まで)
- 22歳以下 / 2,500円 (要証明書)
- 18歳以下 / 1,000円 (要証明書)

世田谷パブリックシアターチケットセンター・オンラインチケットにて前売のみ取扱

劇場友の会会員 / 一般 3,800円
 有料オンラインチケット会員 / 一般 3,800円
 (4/1(水)10:00より入会受付開始)

アーツカード会員 / 一般 3,900円

- * 「せたがやアーツカード」に事前登録。(世田谷区在住の方対象)
- * 全席指定
- * 受付開始 45分前、開場は開演の30分前
- * 上演時間は約70分を予定
- * 未就学のお子様はご入場いただけません(5/17除く)
- * 当日は各回500円増

[車いすスペースのご案内] (定員有・要予約)

料金：一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
 申込：劇場チケットセンターにて電話受付(03-5432-1515 先着順)

[託児サービスのご案内] (定員有・要予約)

料金：2,600円
 対象：生後6ヶ月以上9歳未満(障害のあるお子様についてはご相談ください)
 申込：劇場HP内フォームから申込(ご希望日の1週間前までに)

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

提携：公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援：世田谷区、世田谷区教育委員会

主催・企画・製作：PANCETTA

問い合わせ：pancettapancetta@yahoo.co.jp

WEBサイト：pancettapancetta.com

— 見せてみる、その裏側を。

夜空を見上げる。彼と目が合う。
 丸い瞳が、輝くようにしてこちらを見ている。
 不思議なことに、彼はその姿形を変えながらも、
 常にこちらを見続けているのだ。
 その輝きの奥に、一体何が隠れているのだろうか。

さあ今こそ。
 見せてみる、その裏側を。

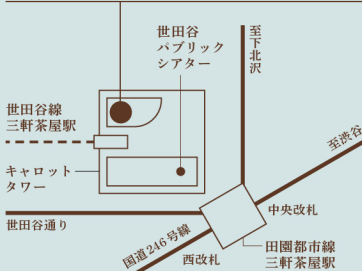
2014年11月、都内の小さな劇場で PANCETTA 3rd performance “Moon” はひっそりと上演された。その後 PANCETTA は、第9回せんがわ劇場演劇コンクール、若手演出家コンクール2018、第6回世田谷区芸術アワード「飛翔」舞台芸術部門など、国内で数々の賞を受賞。近年は、公開しながら行う新たな創作や、一般の人々、子どもたちの創作、地方での公演や、ワークショップ、まち歩きによる創作、飲食店やギャラリーでの上演など、活動は多岐に渡る。年を追うごとに様々な経験が積み重なり、パンチェッタは熟成を重ねている。今、PANCETTAが生み出すのは何か。過去に上演した「Moon」を新たに立ち上げることで、今の PANCETTAを知ることができる。新作でもなく、再演でもなく、リメイク。まだ見ぬこの先の景色へ、PANCETTAは新たな一歩を踏み出す。これは演劇ではない。シアタートラムで行われる、PANCETTAの新たなMoonだ。

PANCETTA (パンチェッタ)

2013年に設立した、一宮周平によるパフォーマンスユニット。「生きることを、面白がる」をテーマに、心と身体で演じるパフォーマンスを展開。表現の中でも特にコミュニケーションを大切に、様々な場で様々な人々との創作を通じて、新たな表現を探し続けている。日常にある当たり前を新たな視点で面白がり、独特の世界を表現する。

会場 ■ シアタートラム

154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 Tel.03-5432-1526
 三軒茶屋駅 [東急電鉄田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]



Ryoko Egawa



Shuhei Ichimomiya