

令和 8 年 3 月 10 日  
 烏山 総合支所  
 駅周辺整備担当課

## 千歳烏山駅周辺の街づくりについて

### 1 主旨

駅周辺では、京王線連続立体交差事業や、駅前広場及び補助第 216 号線の道路整備事業が進められており、区では、街が大きく変わる機会を捉えて、駅周辺の街づくりをハード・ソフトの両面から総合的に推進するため、更なる参加と協働により、駅周辺の「まち」の将来を考える「ちとからまちづくりフォーラム」に取り組んでいる。

このたび、「第 2 回 ちとからまちづくりフォーラム」を開催したため、開催結果を報告する。また、「ちとからまちづくりフォーラム」における取組みとして、区が支援・協力しながら、フォーラムにおける発言等のアイディアのいくつかについて、発言者だけでなく、町会や商店街、まちづくり活動団体等と一緒にその実現を目指している。そうした中、新たに生まれたまちづくり活動について報告する。

加えて、駅前広場南側地区における市街地再開発事業の検討は、まちの将来に与える影響が大きいことから、地域住民と再開発事業についての意見交換等を行う「街づくり情報交換会」を「ちとからまちづくりフォーラム」の取組みと位置付けているが、次回開催の検討状況について報告する。

### 2 区域等



## 3 経緯

- 平成26年2月 京王線連立及び駅前広場並びに補助第216号線の各事業認可  
平成26年度 駅周辺地区街づくり構想策定
- 令和3年 6月 千歳烏山駅周辺地区地区計画等の策定及び関連都市計画の変更
- 令和7年 2月 第1回ちとからまちづくりフォーラム
- 7月 「未来絵日記」芦花中学校出張児童館（中学生対象）
- 8月 「未来絵日記」粕谷児童館（小中学生対象、子育て世代含む）  
「未来絵日記」烏山児童館（小中学生対象、子育て世代含む）  
ちとからまちづくりフォーラム 地域ワークショップ（第1回）
- 9月 未来絵日記（子育て世代インタビュー）第1回  
ちとからまちづくりフォーラム 地域ワークショップ（第2回）
- 10月 ミニフォーラム（子ども若者フォーラム）
- 11月 第1回千歳烏山駅前広場南側地区街づくり情報交換会  
ちとからまちづくりフォーラム 地域ワークショップ（第3回）
- 12月 未来絵日記（子育て世代インタビュー）第2回  
第2回千歳烏山駅前広場南側地区街づくり情報交換会
- 令和8年 2月 第2回ちとからまちづくりフォーラム

4 第2回 ちとからまちづくりフォーラムについて

今年度は、近隣中学校や高校、児童館等子ども関連施設の協力を得て、児童館フローターや子育て支援コーディネーター等、様々な団体と調整・連携しながら、来年度以降の「まちの将来イメージ（素案）」の作成に活用していくためのまちづくりのアイデアや課題等を集める取り組みを実施した。

第2回では、各グループの代表から地域の皆様へ向けて、今年度の取組み結果について発表して頂き、多様な世代のご参加の下、意見を共有しながら、意見交換を実施した。

(1) 開催概要

開催日時：令和8年2月7日（土） 10時～12時半

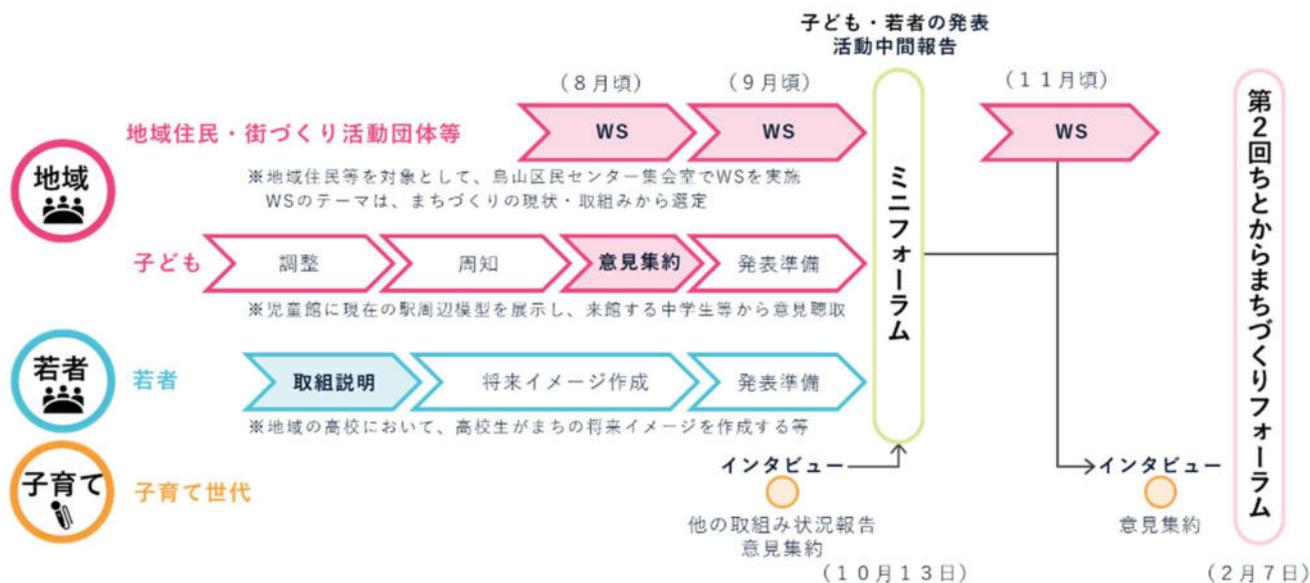
開催場所：烏山区民センター3階 区民集会室

参加人数：55名

当日配布資料：別紙1のとおり

(2) 主な意見交換の内容（別紙2のとおり）

- 子ども・若者ワークショップ、子育て世代インタビューに対するご意見
  - ・アナログ的な人と人とのつながりが今後大事になっていくと思う。
  - ・若い世代が緑のあるまちを望んでいることが嬉しかった。
  - ・周囲の方がベビーカー利用者に理解を示し、協力するようになってほしい。
  - ・若い世代や子育て世代の視点に学ぶことが多く、特に自転車や交通安全に関する意見は自分では気づきにくい点だった。
- 地域ワークショップの内容に対するご意見
  - ・農や食を通じて人が自然に関わり合う場をつくるのが、コミュニティづくりの近道になるのではないか。
  - ・今後の高架化に向けて、海老名駅と同様にバリアフリーや利便性を考慮して準備しておく必要がある。
  - ・高架化を機に南北の分断を解消するだけでなく、東西方向も含めてまち全体を歩いて楽しめるエリアになるといい。



〈検討の進め方イメージ図〉

## 5 新たなまちづくり活動について

### (1) 地域で世話をする広場（別紙1 P.19）

「住んでいる人が世話をすることができる広場が欲しい」というご意見を受け、区では、「花とみどりのいっぱい協定」を締結している地域の清掃ボランティア「スクラム烏山」に協力を依頼し、烏山区民センター広場の植栽帯の一部にハーブやネモフィラを植え、育てる取組みを令和7年11月から始めた。



作業風景



区民センター広場 植栽(一部)

### (2) かみちょうフェス（別紙1 P.19）

「まちをあげての音楽祭」とご意見をされた町会の方が、町会のイベントとして烏山地域ゆかりのメンバーによる音楽イベントを立上げ、区では、ホームページへの掲載、ミニフォーラムでの周知等の広報支援を行った。

開催日時：令和7年11月22日（土）13時～18時

開催場所：烏山区民センターホール



演奏風景



会場風景

(3) ちとからクリスマスマーケット 2025 (別紙1 P.19、別紙3)

主催する商店街から「ちとからまちづくりフォーラムに参加している団体とコラボして地域性を出したイベントにしたい」というご相談があり、区では、「ちとからまちづくりフォーラム」にご協力を頂いた関係団体（コミュニティカフェななつのこ、都立芦花高校、地元アトリエ）をつなぎ、キッズファッションショーや吹奏楽演奏、会場入口のメインビジュアルの作成が実現した。また、当日は、区でも街づくりブースを出展し、街づくりに対するアイデア・ご意見を募集するアンケートを実施した。

開催日時：令和7年12月14日（日）11時～19時

開催場所：千歳烏山駅西口 南・北商店街



キッズファッションショー



都立芦花高校吹奏楽部演奏

(4) ライブペイントフェスタ 2026 in 千歳烏山 (別紙4)

「アートによるまちのオリジナリティの創出を千歳烏山でやりたい」とご意見を頂いた地元アトリエに対し、区は、他自治体の事例調査、イベント協力者との折衝等を支援した。千歳烏山の地域の皆様に気軽にアートに触れ、機運醸成を目的とし、さらに千歳烏山商店街連合会にも協力を依頼し、飲食ブース等も出店するイベントとして開催する。

開催日時：令和8年3月28日（土）11時～17時

29日（日）10時～16時

開催場所：烏山区民センター広場

## 6 駅前広場南側地区街づくり情報交換会について

千歳烏山駅前広場南側地区における市街地再開発事業について、再開発準備組合に参加協力いただき、事業の経緯や目的、仕組み、検討内容等について、地域住民と共有し、様々な方の想いを知る対話の場として「街づくり情報交換会」を11月15日（第1回）、12月13日（第2回）に開催した。

「街づくり情報交換会」は、都市計画決定手続きと並行しながら継続して開催することとしており、第3回の開催については、5月中に開催することで再開発準備組合と調整している。

## 7 駅周辺まちづくりの今後のスケジュール（予定）

令和8年	5月	駅南側地区における市街地再開発に関する情報交換会
	7月～11月	将来イメージ作成に向けたワークショップ
令和9年	2月	第3回ちとからまちづくりフォーラム

## 第2回 ちとからまちづくりフォーラム

### プログラム

日時：令和8年2月7日（土） 10時00分より12時30分まで  
場所：烏山区民会館 集会室

1. 開会の挨拶
2. アドバイザーのご紹介  
東京都立大学 教授 饗庭 伸 先生
3. フォーラム 1年間の取り組みについて
4. 子ども・若者の発表
  - ① 子ども・若者の発表
  - ② 都立芦花高校
  - ③ 子育て世代の発表
5. 意見交換
6. 休憩 【10分】
7. 地域グループの発表
  - ④ 商業・にぎわい
  - ⑤ 公共施設
  - ⑥ 交通環境
  - ⑦ コミュニティ
  - ⑧ 住宅・みどり
  - ⑨ 防災
8. 意見交換
9. アドバイザーより
10. フォーラムからつながるまちづくりの報告
11. 閉会の挨拶

以上

ちとから  
まちづくり  
フォーラム





# 開会の挨拶



烏山総合支所長 和田 康子

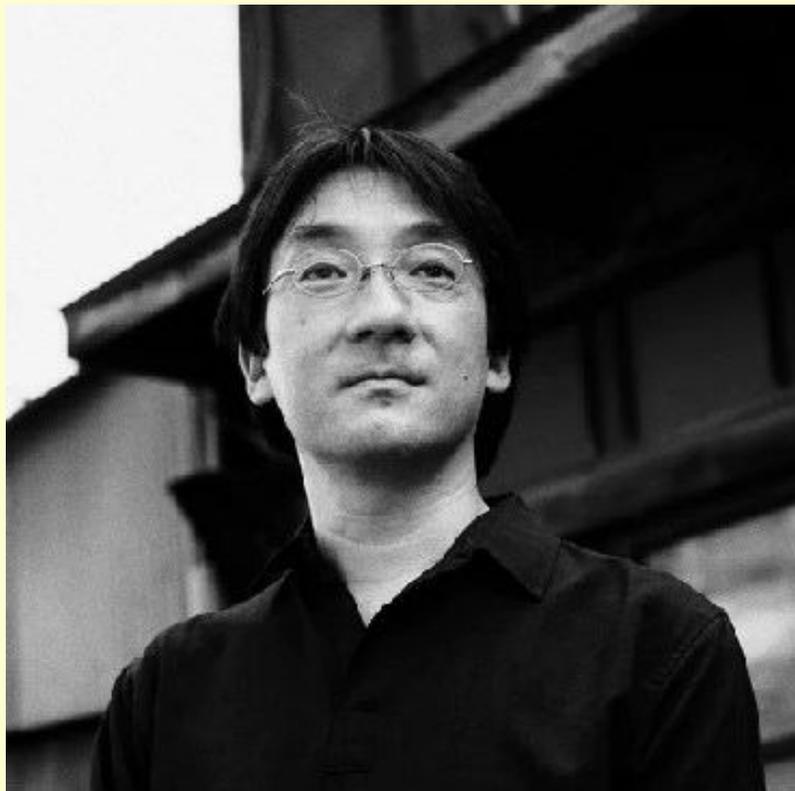
第2回 ちとから  
まちづくりフォーラム

©たじかじまあやみ



# アドバイザーの紹介





東京都立大学 都市環境学部 都市政策科学科  
教授

あいば

饗庭 伸

## 専門分野

都市の計画とデザイン  
そのための市民参加手法等 についての研究

## 専門家実績

世田谷区明大前駅周辺地区、中央区晴海地区、  
日野市、岩手県大船渡市、山形県鶴岡市など  
国内各地の現場において、実際のまちづくりに  
専門家として関わっている

国土交通省都市計画基本問題小委員会委員  
世田谷区都市計画審議会委員  
中央区都市計画審議会委員  
府中市都市計画審議会委員  
所沢市都市計画審議会委員  
三鷹市景観審議会委員  
大和市街づくり推進会議委員長 など歴任

ちとから  
まちづくり  
フォーラム

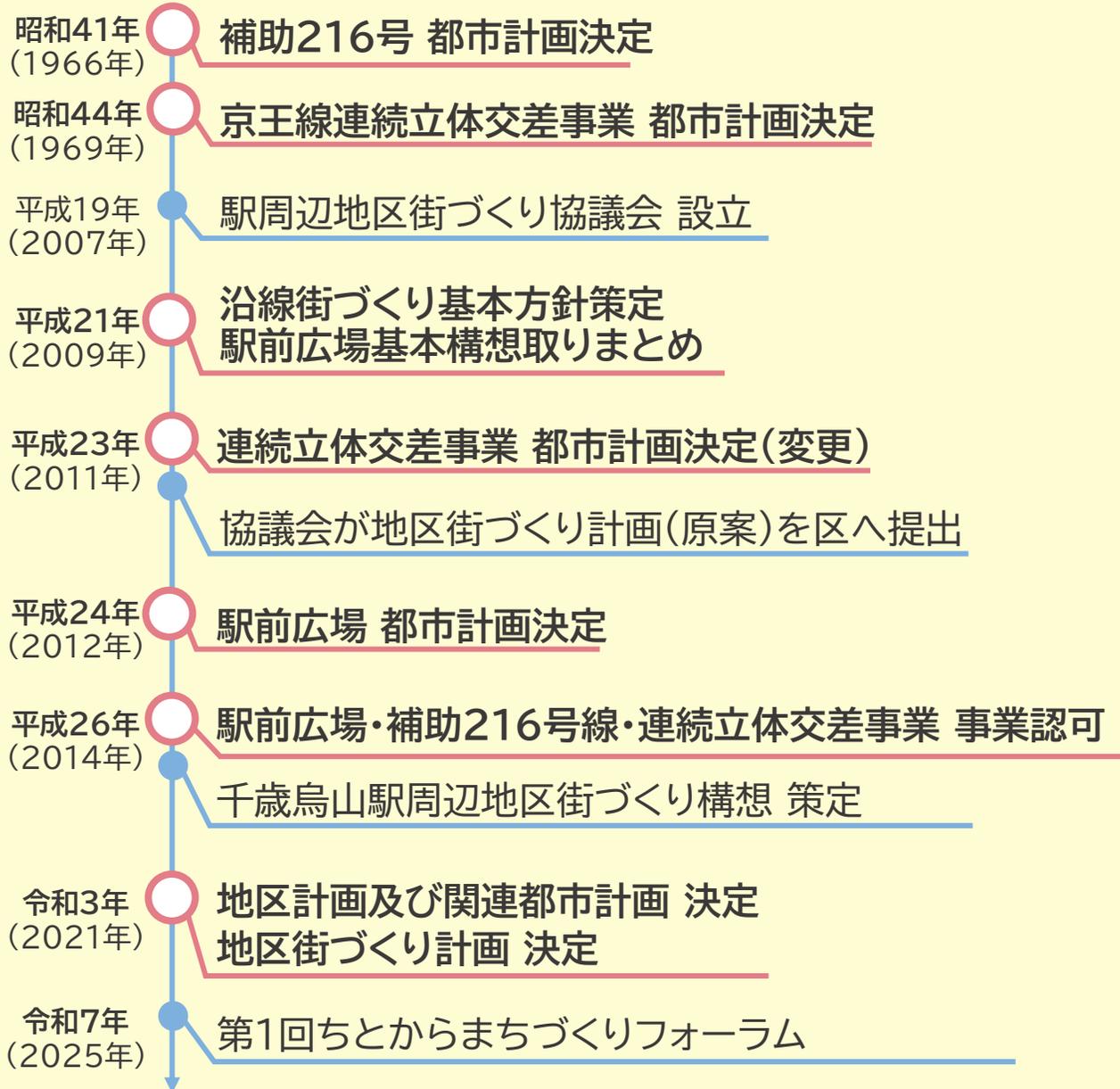
# まちづくりフォーラム一年間の取組み

烏山総合支所 駅周辺整備担当課長  
鈴木 典康

第2回 ちとから  
まちづくりフォーラム



# 千歳烏山駅周辺のまちづくりの経緯



街づくりについての意見交換の様子



地区計画  
(令和3年策定)



地区街づくり計画  
(令和3年策定)

○ 都市計画に関する動き  
● まちづくりに関する動き



事業期間：2031年3月末

京王線連続立体交差事業



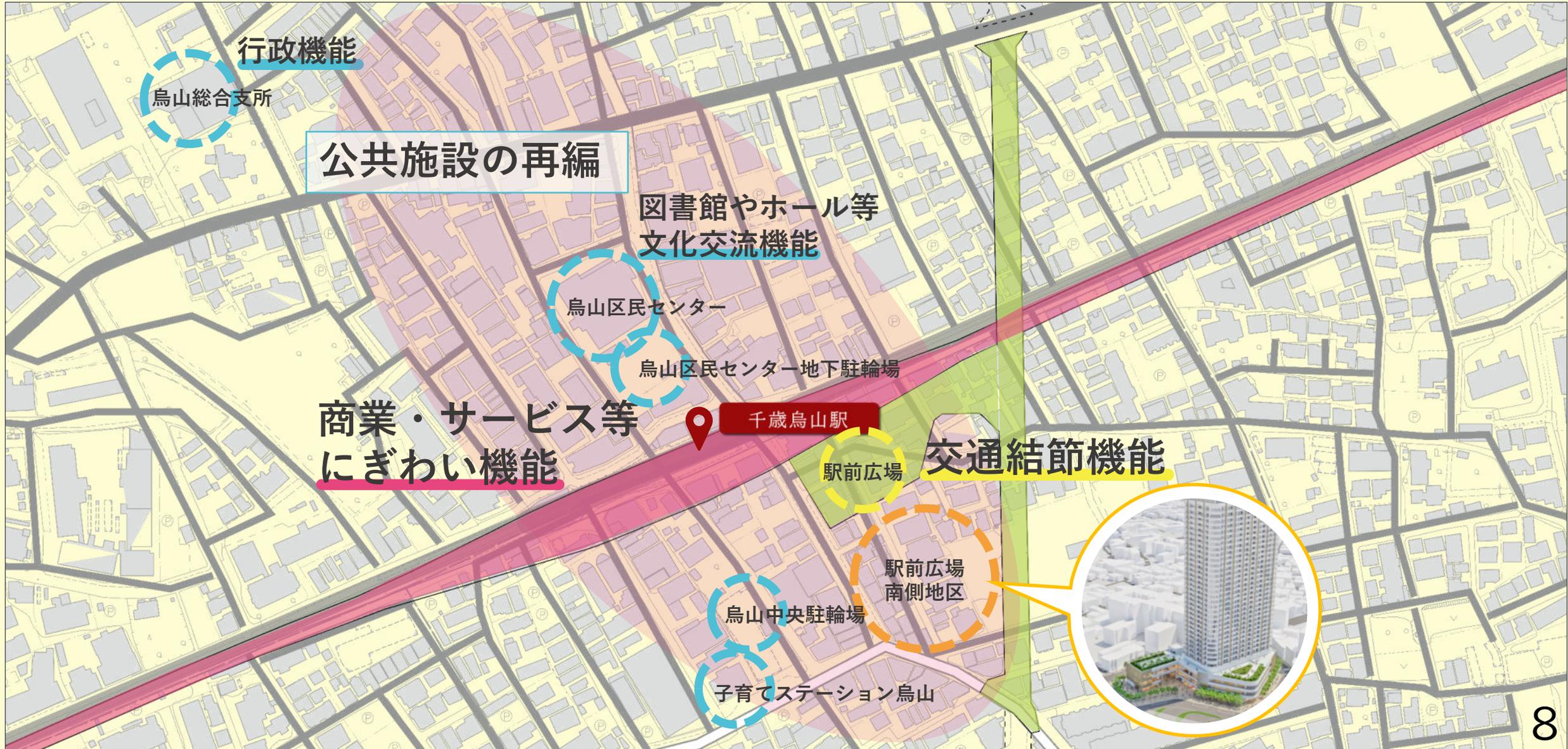
駅前広場



千歳烏山駅

都市計画道路  
補助216号線







## ● フォーラム連携企画： 千歳烏山駅前広場南側地区街づくり情報交換会



第1回(R7/11/15)



第2回(R7/12/13)



## ● 千歳烏山駅前広場南側地区市街地再開発事業に関する 都市計画(原案)説明会



都市計画手続きについて  
ホームページにて  
情報発信中  
【HPID：26896】



第1回(R8/1/22)



第2回(R8/1/25)



「ちとからまちづくりフォーラム」

**まちづくりの情報共有・意見交換等を行う場**



「まち」の将来を地域の皆様と一緒に考えていく

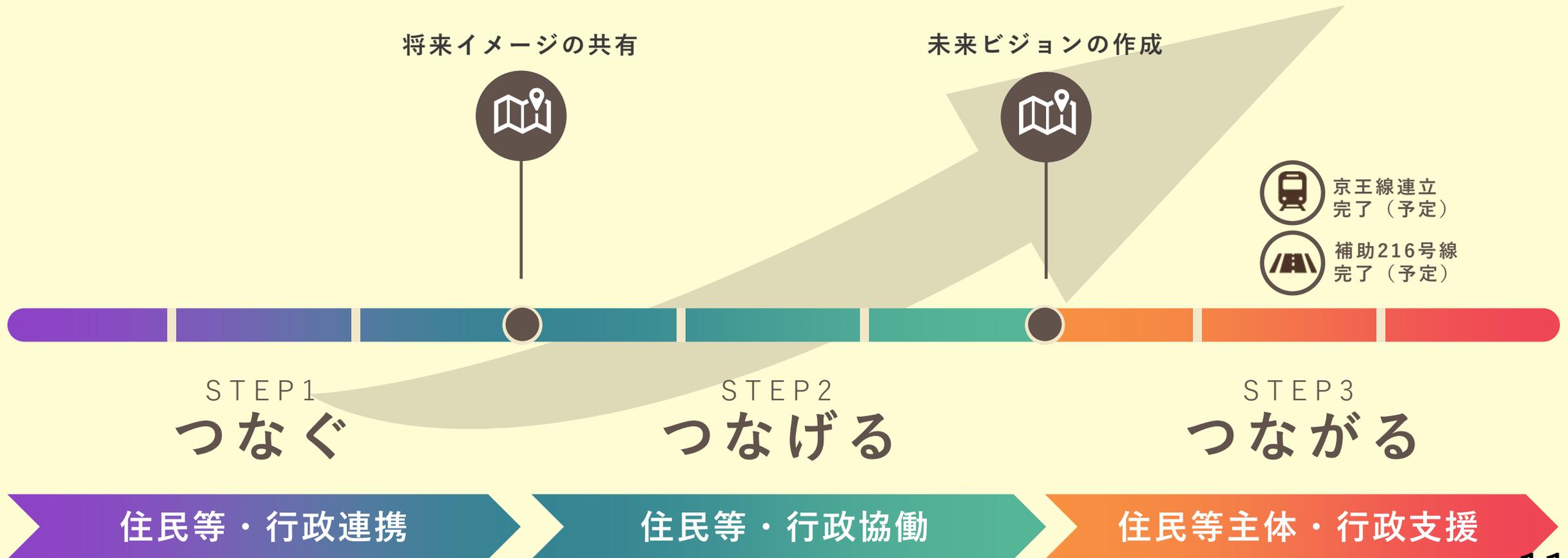
より良い「まち」の将来のために  
アイデアを出し合おう！！





# ちとからまちづくりフォーラムの全体イメージ

千歳烏山駅周辺において、主要な地域生活拠点として、より魅力的で暮らしやすい「まち」をめざし、駅周辺の住民やまちづくり団体等参加のもと、まちづくりの情報共有・意見交換等を行う場として「ちとからまちづくりフォーラム」を設置し、まちづくりの進捗や取組み状況等を踏まえ、更なる参加と協働により「まち」の未来を考えていく。





## STEP 1 まちづくりの共通理念

### 将来イメージ



※参考資料「商店街の時間」(H17年度作成)

## STEP 2 具体的な行動計画

### 未来ビジョン

しもたかブック  
みんなで作る  
明日のしもたかブック

**イメージ**  
下高井戸のまちづくり  
やっぱり面白い。

まちづくりの基本理念・目標

**基本理念** まちの情緒やつながりを大切に、暮らしやすい未来を創る  
先代から、ひいては江戸の幕府時代から続くまちの特色を大事に、これからの時代に適応したまちづくりを進める。

**現状把握**  
まちの魅力  
● 暮らしに馴染んだ歴史遺産  
● 人々のふれあいが生まれる土壌  
● 小規模な飲食店や学生等のまち  
● 物産を育てる人材のいるまち  
● 駅に近づくにつれて商業が立ち寄り、暮らしにも潤いをもたらす

**社会情勢 / まちの課題**  
● 共働き世帯の増加による子育て世代の減少  
● 子育て世代、高齢者の増加  
● 新しい生活様式による生活リズムの変化  
● 人が集い、交流する場が減少している  
● 鉄道により商売のPOPが少なくなっている  
● 災害時の避難場所が不足している

**① 商店街のあちこちでふれあいが生まれるまち**  
● 商店街の活性化を促す  
● 商店街や交流施設を子供連れの家族が楽しめる  
● 商店街周辺を歩行者に優しい環境にする

**② 人と人、人と人のつながりを育むまち**  
● 多世代が学び、育ち、活躍できるようにする  
● 駅前や地域のひとたちと交流できる場所を創る  
● 自治体のまちづくりを協賛する組織をつくる

**③ 防災力が高く、多様な活動が生まれるまち**  
● 防災訓練としての利便性を高める  
● 駅周辺に防災拠点や防災倉庫を創る  
● 防災拠点に防災グッズを配布する  
● 防災意識を高める

※参考資料「しもたかブック」

## STEP 3 実行

### エリアマネジメント等



※参考【二子玉川エリアマネジメント】





## 第1回(8/30)

ワールドカフェ方式  
意見交換



課題・アイデアの共有

## 第2回(9/28)

テーマ別まち歩き  
ガリバーマップ



課題解決・アイデアの  
場所特定

## 第3回(11/22)

未来絵日記



アイデアの視覚化



## ちとからまちづくりフォーラム 「未来絵日記」 まちの将来イメージを描くワークショップ



7/9  
出張児童館  
(芦花中学校)



8/5  
粕谷児童館



8/20  
烏山児童館



## ちとからまちづくりフォーラム連携企画 「子ども若者フォーラム」 10/13発表学校



世田谷区立  
芦花中学校



東京都立  
芦花高等学校



佼成学園女子  
中学高等学校



東京都立大学



## ちとからまちづくりフォーラム 親子で描く ちとからの未来絵日記



9/1  
ななつのこ



12/9  
子育てステーション  
烏山



第1回ちとからまちづくりフォーラムでご紹介

## まちづくり団体等

烏山上町会

千歳烏山駅前広場南側地区  
市街地再開発準備組合

烏山地域の力を集める会

千歳烏山商店街連合会  
街づくり委員会

烏山ネット・わあ〜く・ショップ

一般社団法人ななつのこ

スクラムからすやま

(株)まちづくりステーション  
キャラクター事業部



スクラムからすやま  
花植え活動  
～ハーブ～

**上町** 烏山上町会  
**かみちょうフェス開催**  
烏山地域ゆかりのメンバーがパフォーマンス!  
楽しみながら、地域の交流の輪を広げよう!

2025年11月22日(土)  
烏山区民センターホール  
12:30 開場 13:00 開演  
入場無料

出演  
Friends (石井真人 Pt./島根雅浩 Vo./イチタカタ Dr.)  
値田華子 (バイオリン)  
なつかよ (マリンバデュオ)  
フルート・ピアノデュオ (大木玲奈 Fl./吉崎美原 P)  
soprano elétrico (フーチャージャズ)  
西宮育美 (アルバ: 聖歌)  
月よりの使者 (舞踊)  
烏山中学校 吹奏楽部  
烏山芸能保存会 (お囃子)  
PNOSダンス  
Old Horse (烏山上町会ギター教室)

主催: 烏山上町会  
後援: 世田谷区 烏山地区町会連合会 千歳烏山商店街連合会  
協力: 烏山組合連芳 成城警察署 成城消防署 芦花公園しあわせの野鳥の会 烏山地域の力を集める会  
令和7年地域の絆を強め活性化事業の助成金を受けています。  
問い合わせ: かみちょうフェス実行委員会  
contact@kameyama-kamichouai.com

かみちょうフェス



クリスマスマーケット



# 来年度の取組み予定



第2回 ちとから  
まちづくりフォーラム

©たじまあやみ





将来イメージ  
街並みイラスト

まちづくりの共通理念



どうい千歳烏山になりたいか  
一目で分かる

街が良くなるアイデアを  
どこで実施したいか分かる

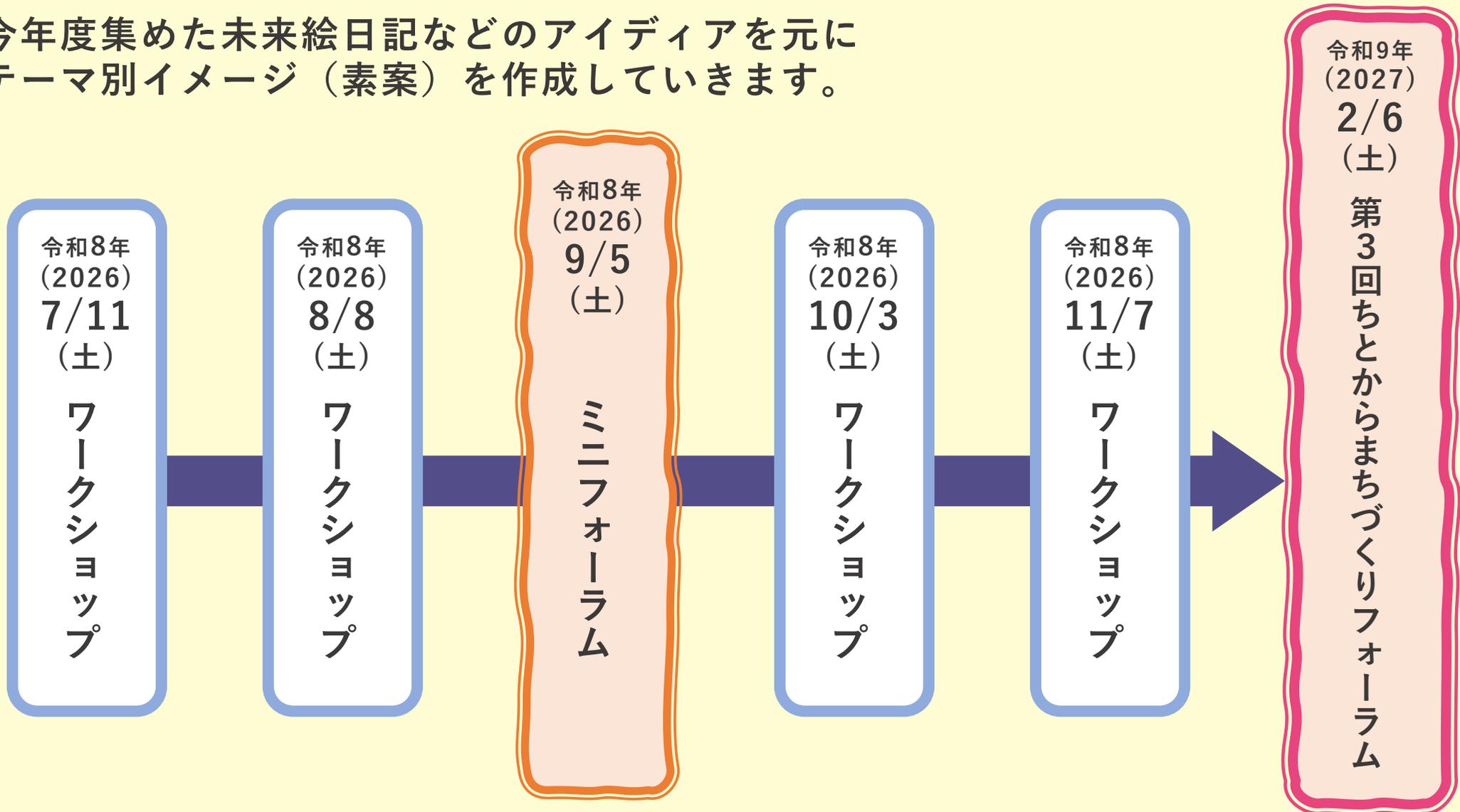
テーマ別イメージ  
将来イメージの補足説明





## 来年度のスケジュール(予定)

今年度集めた未来絵日記などのアイデアを元に  
テーマ別イメージ（素案）を作成していきます。



ちとから  
まちづくり  
フォーラム



東京都立大学 都市環境学部 都市政策科学科 教授

あいば

饗庭伸

第2回 ちとから  
まちづくりフォーラム

©たなかまみゆみ

ちとから  
まちづくり  
フォーラム



# フォーラムからつながるまちづくりの報告



第2回 ちとから  
まちづくりフォーラム

©たなかまあやみ



# アートを間近で感じよう

Experience Art Up Close.

## Live Paint Festa

ライブペイントフェスタ2026 in千歳烏山  
**3.28sat-29sun**  
【28日(土)】11:00-17:00 / 【29日(日)】10:00-16:00

**雨天決行&入場無料!**

会場: 烏山区民センター前広場  
東京都世田谷区南烏山6丁目2番19号  
アクセス: 京王線「千歳烏山駅」下車北口  
徒歩1分 (新宿駅から特急で11分)



https://livepaintfesta.com  
主催 AKI SPRAY PAINT・アトリエクロー  
協力 千歳烏山商店街連合会 後援 世田谷区

**ライブペイントフェスタとは?**  
会場に集まった数多のアーティスト達が大きな壁面にいっせいに筆を走らせ、道行く多くの人にアートを体感してもらおう屋外イベントです。  
多くの巨大な作品が、目の前でリアルタイムに制作される過程を見て、ぜひアートを間近で、身近に感じてください!

**同時開催**  
**画家杉田五郎の生きざま展**  
OPEN 28日11:00/29日10:00 CLOSE 19:00  
会場: アトリエクロー 世田谷区千歳烏山駅南口徒歩1分  
千歳烏山駅近で60余年。画家として、絵画教室アトリエクローの主幹者として活動した杉田五郎の軌跡を展示公開いたします。ぜひご覧ください。



## 32名のアーティストが広場で一堂に創作します!

一期一会の創造を、ぜひ体験してください

参加アーティスト (順不同)			
<b>ibohashi</b> https://www.instagram.com/ibo_hashi 野良猫をモチーフにしたキャラ、お洒落なものやイラストが大好き。 「ねこのたみよは、そんなにかんこたちの日常を描いた作品。」	<b>iroha.</b> https://www.instagram.com/iroironaruha 感情・心象を自然物モチーフに裏せて描くアクリル画家。都内を中心に開催やライブイベント等の活動をしています。	<b>ふみもとこ</b> https://lit.link/fumimotoko 塗り広げた絵の具は宇宙、引いた線は流れ星の煌めき。愛をこめて表現しています。絵や音楽など様々な表現を用いて創作活動を行っております。	<b>mo=ka</b> https://x.com/art_mo_ka ゆるきもかわいいをコンセプトにオリジナルキャラクターを描いています。カラフルな作品が多く、モノクロだけど麗やかな作品もたまに描きます。
<b>Caoli</b> https://caoli-design.com 青い世界に白い線で森を描きます。その場の雰囲気を感じて描くので、初めての場所でもどんな森が誕生するか楽しみです。	<b>姫乃だんな(トリ)</b> https://lit.link/himenodannatori 姫乃だんなという名前のトリです。デカイリスのデリスというかわい生き物を中心にライブペイントをしています。デザフェス、クリマ、HMJ等	<b>すずきらな</b> https://www.instagram.com/ranas0803 黒板画家 壁画家 作品は保存性よりも大きさを優先して描くため、展示後は消すので消すのが好き。最近、おしゃべりが楽しい。	<b>トツキ</b> https://www.instagram.com/kira2beat ポップでキュートなテーマに面白いものを目指して制作しています。
<b>muxu</b> https://www.instagram.com/muxu02 食べ物や模様を描くことが多いです。ライブイベントや東京都美術館で展示したりもします。最近はお店のシャッターや壁に描いたりもしています!	<b>茉由Jasmine</b> https://jasminherb.buyshop.jp/ 油彩アクリル画家。練馬区のチャラーームokumoku店主。ライブイベント、原画制作、販売を中心に、クリエイティブ活動を行っております。	<b>純々</b> https://www.instagram.com/jun_boukensya 2回目の参加です。今回は人数も増え盛り上がるの楽しみです!オイル(スチール)でファンタジーな世界を描きたいと思っています!	<b>お赤飯</b> https://www.instagram.com/osekihan88 神奈川県出身のイラストレーター。「恋」をテーマに作品を制作しています。淡い恋の記憶とともに描いただけだから嬉しいです。
<b>悠海(ゆうと)</b> https://www.instagram.com/yutoyuto_ppp クレヨンでいろんな女の子たちを描く保育士ライブペインター!東京を中心に活動しています。大きなキャンバスに絵であたらしい物語を紡ぎます。	<b>おすしまだ</b> https://lit.link/osushimada たっぷりとしたおじさんだがメインはチャイルド絵具で即興、デザフェス、車ロックを中心に京都、岡山、三重等各地のイベントに参加、GWに開催。	<b>nicole</b> https://x.com/nicole_saitou 埼玉から初参加。カリグラフィーをメインに活動しています。千歳烏山は一度住んでいた街でして懐かしくなり応募しました。頑張ります~!	<b>しなの風味</b> https://www.instagram.com/shinanokazami 思春期の女の子をモチーフとし、マンガイラスト、詩歌など幅広い表現を用いて、「かわいいカタルシス」をコンセプトに制作活動をしています
<b>屋太</b> ライブペイントでは「下描き→完成、どの段階も見た人に楽しんでもらう」をモットーにしております。まだ何描くか決めてないけど...お楽しみに!	<b>Masayoshi Niihara</b> https://x.com/m_niihara 和をモチーフにした作品を制作。単独でのライブペイントは初参加の新参者。いつか機や屏風絵を描きたい。	<b>湊卓弥</b> https://www.instagram.com/dokuganryu_kyota デザインフェスタvol.49、vol.50と2回、ライブイベントで出展した以来7年ぶりとなります。都内中心に、制作活動をしています。	<b>小浦慶也</b> https://x.com/immor0528 丸を用いた人の美しさと暮さを表現する抽象画家。鑑賞する者に自由と安らぎを届けたい。[Dot]というタイトルで連作を発表している。
<b>サルボア</b> https://www.instagram.com/sarubboblack 2025年まで青木猿橋を義で活動。黒と白と他色のモノトーンで美しく、かつよく、音を感じる作品を大小さまざま描いています。	<b>ムソラ</b> https://x.com/musora_art 東京を中心にライブイベント等で活動中です。デジタルやアクリル絵具、透明水彩を使ったファンタジー系のイラストや、背景画を描いています。	<b>士</b> https://x.com/ks_mandala 鉛筆でライブペイントをしています。過剰装飾・角・和などダークファンタジーなイラストを描きます。	<b>霞楽箱</b> https://instagram.com/mistjokebox_clutch 大阪を拠点に活動中のpyrographer アートと人、人と人を繋いでいる作品作りと活動を目指している。自由気ままなアートを生み出す人
<b>Jiko</b> https://instagram.com/jiko_art04 「ごちを覚えるおんな」を描いている。Jikoです!ライブイベントでは女性特有の美しさと宝石のキラキラした輝きをテーマに描きたいと思っています!	<b>mkt</b> https://lit.link/mktmakooota イラストレーター コミックタッチの絵と漫画を描いています。どんな作品にも猫のおなかのような優しさとお愛おしさを添えて制作しています。	<b>松永英樹</b> https://www.instagram.com/matunagahideki 具象と抽象の狭間の表現を精密画で追求しています。今回はこれまでと違うより原始的なライブペイントを追求していきます	<b>miharu</b> https://www.instagram.com/miharu_artwithmagic 画家兼プログラマー、両世界で、都内を中心に全国で活動。アートでは、「宇宙」"手品"をモチーフとした作品を多く手がける。
<b>ワリベエシ</b> https://x.com/woribe_a_c デジタルイラストや背景画を描きつつ、墨を使ってライブイベントも行っています。誰よりも黒々としたライブペイントを頑張ります!	<b>あおね琳</b> https://x.com/kaorin0206 Painter・illustrator。主に抽象画とキャラクター一面を描く。コミティアや画家の小浜、チャラーイでの展示会などに出展。	<b>miette+a</b> https://www.instagram.com/miette_a_n 自分の気持ちの向くままに好きなものをつくっています。気持ちいならなにやらんごが大好きです。キッスも描きます。今回は初ライブイベントです!	<b>AKI SPRAY PAINT</b> https://akispraypaint.com 本催しの主催。「アートをもっと、気軽に」活動する画家、スプレーアート作家。豪メルボルン公認/スカー、井の頭公園アートキャスト。



## 閉会挨拶

烏山総合支所 駅周辺整備担当課長

鈴木 典康



### 京王線連続立体交差事業



京王電鉄京王線(笹塚駅~仙川駅間)  
連続立体交差事業  
【東京都建設局HP】



### 補助216号線/駅前広場事業



都市計画道路補助第216号線  
・千歳烏山駅駅前広場  
【HPID：4561】



### 千歳烏山駅前広場南側地区



都市計画手続きについて  
【HPID：26896】



駅前広場南側地区の  
まちづくり活動について  
【HPID：4165】

再開発準備組合事務所

### ちとからプラザ

(南烏山5-11-6)



営業時間：平日10時~16時

### ちとからまちづくりフォーラム



ちとから  
まちづくりフォーラム  
【HPID：23556】



フォーラムからつながる  
まちづくり(イベント情報)  
【HPID：28588】

## 第2回 ちとからまちづくりフォーラムの記録

日時：令和8年2月7日（土）10時から12時30分

会場：烏山区民センター 集会室 参加者：55名



意見交換の様子

### 【子ども・若者の発表】

#### ① 子ども若者

最近では子どもの権利を守る、子どもの声を聞くことが叫ばれているなか、子どもの権利を守るためには、安心して過ごせる居場所が地域にあることが重要ではないかということで、児童館だけでなく子ども食堂や学習支援団体などをつなぐ役割として「子どもの居場所フローター」として活動しています。

駅周辺のまちづくりに子どもの声を反映させるため、粕谷児童館・烏山児童館や中学校と連携してワークショップを開催し、70枚ほどの未来絵日記が集まりました。小中学生の声を発信して、それがかたちになっていくとなると、子どもたちのためにもなるし、引っ越してくる若い世代の人たちのためにもなると思います。

年齢が低い子どもほど直感的で自由な発想もあり、あれがないから欲しいという意見も多かったです。遊べる場所が少ないというのは感じていて、ボール遊びができる場所はほとんどありません。また、中高生からは遊び場だけでなく、勉強できる場所へのニーズが多く、「学習スペースが欲しい」という声が目立っていました。全体として子どもたちの意見は、遊びや学びの場など具体的な環境に関する要望が多かったです。

#### ② 都立芦花高等学校

##### 「バランスシティ」

広い歩道と自転車専用レーンを整備して、歩行者・自転車・車の動線を分けることで安全なまちにしたいと思いました。自身の自転車通学の経験からも接触事故の危険を感じていて、この提案をしました。また、駅周辺には学校や幼稚園があるので、子どもや高齢者、車椅子利用者も安心して通行できるように広い歩道を整備して、通学路等の安全性を向上させ、学生や保護者の不安を減らせれば良いなと思います。

##### 「ジブリっばいまち」

自分の理想の住宅街を考えて、木造の家や植物の多い道、大きな木のある公園があるまちを提案しました。大きな木が1～2本あるだけでもまちの雰囲気がガラッと変わりますし、ヒートアイランド対策など環境面にも効果があると思います。さらに、広い公園の地下を貯水槽とすることで災害対策にもなります。また、建物は廃材を活用して建てることで、環境にも配慮し、おしゃれな住宅街になると思います。

##### 「冬の夜」

高校から駅までの道が暗く長いという生徒の声から、冬のイルミネーションを提案しました。光の演出に加えて食べ歩きができるようにして、歩く時間を楽しくし、また、その様子をSNSで発信することでまちの魅力を広めたいと思いました。

##### 「標識で認識」

交通量が多く危険な駅前通り南側のY字路をイメージして、壁や地面に凸凹した標識、光る標識、音が鳴る標識など、歩行者や自転車にも分かりやすい標識を整備して安全性を高める提案をしました。さらに、標識を活用して商店街の入口としての魅力発信や、スマートフォンで情報を得られる仕掛けを取り入れ、ユーモアあふれる千歳烏山にしたいと思いました。

##### 「ドローン化」

ドローンが食べ物や荷物を配送する未来のまちを提案しました。デリバリーサービスはいまでもありますが、将来はそれがドローンで行われることにより、駅から離れた住宅街の住民や高齢者、体の不自由な人の生活が便利になると考えました。ツールを活用し、人々も支え合う豊かなまちになることを期待しています。

#### ③ 子育て世代

おでかけひろばや児童館などで子育て世代の方の悩み相談等を受ける地域子育て支援コーディネーターとして活動していて、駅周辺のまちづくりに子育て世代の意見を取り入れるため、インタビューの告知等のお手伝いをさせていただきました。

子どもと入れる飲食店が少ないのは切実な問題です。店先に「子連れ可」の表示があると心理的なハードルが下がるので入りやすくなります。お店があってもエレベーターがないため、ベビーカーで2階以上に上がれないというバリアフリーの課題も根強くあります。新宿の伊勢丹や高島屋などの大型施設のように授乳やおむつ替え設備がお店と同じ場所にある施設は便利で良いという意見がある一方、大型施設が少ないことが烏山らしさでもあるという意見もありました。

また、多世代で楽しめるイベントを求める声も多く、同じ空間に多世代が一緒にいるだけでも良く、地域に見守られている安心感を求めているのかなと思いました。他にも駐輪場の利用の不便さ、南北移動の不便さ、自転車利用の危険性などの声もあり、共通するのは、子育て中の心理的負担の軽減が求められていると思います。ひとつの建物で用事が済む便利さ、施設の空き状況が事前に分かる安心感、そして地域の温かな見守りの目、これらが整うことで、親御さんは孤立せず、心にゆとりをもって子育てができるようになるのではないかと思います。

インタビューを通じて、子育てを客観的に考える機会ができて良かったと伺っています。住むまちについて声を出すことが地域への愛着を育み、みんなでまちを育てていくことにつながると感じています。

## 【意見交換】

### ● コミュニティについて

- ・世間ではデジタル化が進み、情報がスマートフォン中心になる中で、人とふれあい、話すことによって得られる安らぎがだいぶ減っていると思います。それを補うため、公園や交流できる場所など人が自然に集まり関われる空間を求めている印象があります。デジタル化とは別に、アナログ的な人と人とのつながりが今後大事になっていくと思います。

### ● みどりについて

- ・まちにみどりが少なくなっているので、昔のようなみどりの中に家がある感じのジブリっぽいまちがいいなと思いましたし、若い世代がみどりのあるまちを望んでいることが嬉しかったです。

### ● 交通環境について

- ・都立大のある多摩ニュータウンは計画的につくられ、歩車分離も図られています。千歳烏山は人も自転車も車も混然としていて、我々学生はその状況に問題意識を向けていましたが、地域の方々の意識も共通していた点が印象的でした。
- ・高校生の提案がとても気に入りました。千歳烏山では、自転車は生活に欠かせないので、自転車専用レーンの発想は面白かったです。
- ・交通問題は長年話し合っているけど解決できていません。最終的には一人ひとりのマナーが重要で、標識等を整備しても、利用する側の意識が伴わなければ解決は難しいと感じています。そのため、啓発活動やコミュニティづくりを通じて意識を高めることが大切だと思うので、若い世代と一緒に取り組めたら嬉しいです。
- ・自転車問題に対してすぐに実行できそうなことですが、商店街などの路上に子ども乗せ電動自転車のサイズを想定した斜めの駐輪のラインを引くだけでも、駐輪環境は大きく改善するのではないのでしょうか。区が自転車置き場として認め、違法駐輪の撤去や注意を行うのではなく、並べる支援に転換することで、自転車問題の解決につながると思います。

### ● ユニバーサルデザインについて

- ・ベビーカー連れでエレベーターやバス利用の際に配慮のない言動を受け、不安になっている子育て世代の方がいます。周囲の方がベビーカー利用者に理解を示し協力するようになってほしいと思います。
- ・車椅子利用者の立場からすると、災害時を考慮して建物の計画やまちづくりを進めてほしいです。東日本大震災の際にエレベーターは停止しましたが、スロープが併設されていたので避難できました。また、若者や行政職員も車椅子体験をしてもらって、当事者の視点を理解してほしいと思います。

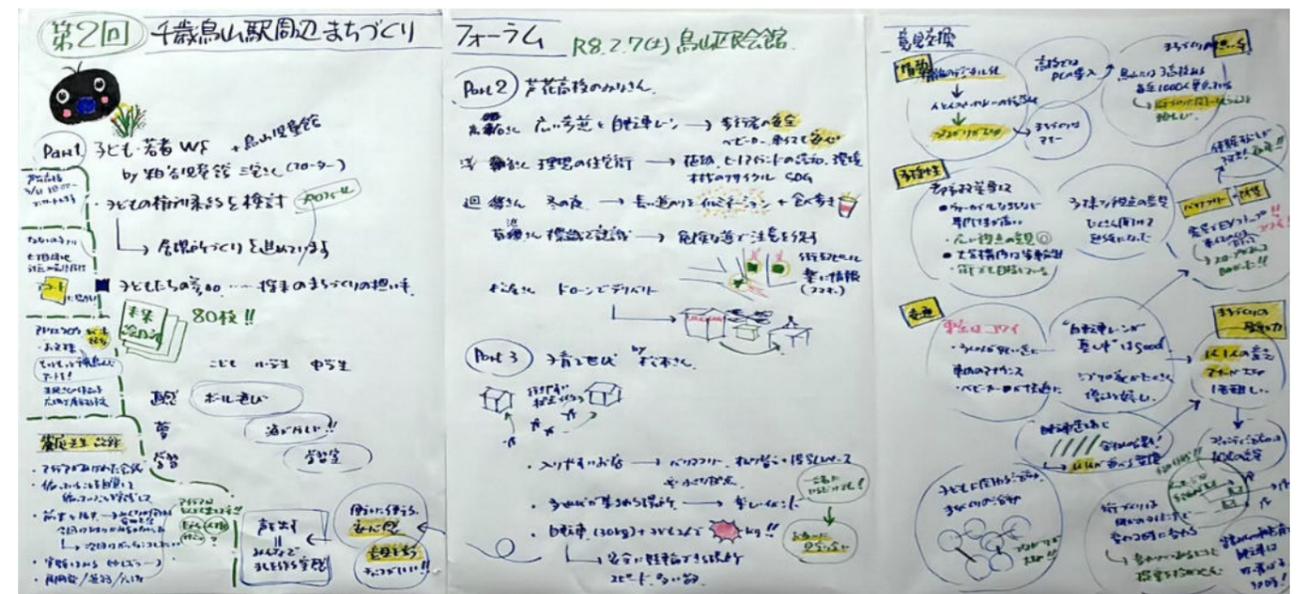
### ● 新たな視点

- ・大学では都市政策を学んでいるため、その視点でまちを見る傾向があります。小、中、高校生の意見を聞いて、専門的な視点では見えにくい気づきを得られて面白かったです。
- ・若い世代や子育て世代の視点に学ぶことが多く、特に自転車や交通安全に関する意見は自分では気づきにくい点だったので、今回得た気づきを今後のまちづくりに活かしていきたいです。

### ● 今後のまちづくりについて

- ・烏山には3つの高校があり、毎年多くの高校生が巣立っていきます。まちづくりに関わった経験が将来戻ってくるきっかけになればと期待もあります。若者が応援団のように関わっていけばまちも変わっていくと思うので、若者が参加するこの流れを続けていただきたいです。
- ・烏山地域には子ども関係の団体や多様な施設がありますし、地域の活動も活発です。世代や分野を越えて、それらをつなぐことができると、可能性が広がっていくと思います。行政としても、福祉の分野では「つなぐ烏山」という取り組みを行っていますし、まちづくりフォーラムをはじめ、さらに地域の方々をつないでいけたらと考えています。(烏山総合支所長より)
- ・まちは変わっていきます。明日変わるところもあれば、1年後のところ、10年後のところもあります。変わる場所やタイミングを見極めて提案することが大事です。京王線高架化など駅周辺に大きな変化に対する提案だけでなく、店の入れ替えや住宅の建て替え、マンション建設など、日々起きる小さな変化にも目を向け、変わる場所に対して提案を考えて届けることが大事だと思います。「変わった後どうなるか」を考えるのが次のステップとして良いと思います。例えば高架化で踏切がなくなると自転車の動きも変わるので、変わることを前提にどうするか考える必要があります。

また、子育て世代の切実な声をどう届けるかについては、各店舗や建物の持ち主に「こう変わったら利用したい」と直接手紙で伝えることが一番効果あります。Web上に公開すると批判にも受け取られかねないので、一つひとつ丁寧に届けるのが良いです。行政の方や商店街の方が届けても良いと思います。店舗入口の荷物をどけてほしいというようなことなら来週にも変えられるかもしれないので、そのような具体的なアクションを積み重ねて、少しずつ街を変えていけるといいなと思いました。(アドバイザーより)



発表と意見交換のまとめ（子ども・若者）

## 【地域グループの発表】

### ④「商業・にぎわい」グループ

烏山のまちがこうなってほしいというのを、夢みたいなものも含めて描いてみました。再開発エリアを「まちのリビング」に見立てて芝生やカフェのあるみどり豊かな広場にする、子どもから高齢者、障害のある人まで使いやすいバリアフリーな商業施設をつくる、駅前広場を青空フードコートにして人が滞留するにぎわいをつくる、歩行者中心になった駅前通りをオープンカフェ化して居場所にするアイデアが出ました。

さらに、広場や道路でマルシェやジャズなどの文化イベントを開く、再開発ビルの屋上をグリーンスペースにして、空に近いところでキャンプができる、京王線の高架下に AI 活用のまち情報パネルや観光案内を設置して情報を集約する、物々交換の掲示板でリユースを促すアイデアも出ました。自転車の多いまちという特徴を前向きにとらえ、「世田谷の北京」ではなく「世田谷のアムステルダム」と呼ばれるような自転車と文化のまちを目指す想い、そして最後に「近くから遠くから世界中からかけつける、らく～にすごせるやさしいまち 千歳烏山」というスローガンがまちなかにあふれると良いというアイデアもありました。

話し合っているうちに何かできそうという雰囲気になってきたので、ひとつでも実現させていきたいです。

### ⑤「公共施設」グループ

「公共施設って何だろう？」というところから話をはじめ、結局「まちのみんなで使う場所全てが公共」ということになりました。京王線の高架、区民センターと前の広場、総合支所、再開発エリアなどを対象とし、図書館が狭く子ども連れで使いにくい、広場はよく使われているけれど、夏は暑くて日陰が少ないなど実感を伴った意見が出ました。

まち歩きをしてみると、南側にも子育てステーションなど施設が意外と多いことや、道路計画（補助 216 号線）も見えてきて、京王線の高架下は「万里の長城」みたいな壁ではなく、みどりにつながる回廊にできたらいいというアイデアに発展しました。区民センターについては活動に合わせた大小のホールが必要、南側の新しい施設と機能を一体化できるかもしれない、という希望も出ました。

最終的なイメージとしては、南北がみどりでつながり、駅から広場までが一体的に使える構成にしたいという話で、施設だけでなく広場などのオープンスペースも含めて、もっと連続性を持たせたいという意見がたくさんありました。また、南側再開発についてもっと知りたいし、やってほしいことだけでなく「これはやらない方がいい」という整理も必要だね、と問題意識も共有しました。

### ⑥「交通環境」グループ

現状の課題として、とにかく自転車がなくて駐輪場が足りない、路上駐輪が多い、人・自転車・車が入り乱れて子どもや高齢者が安心して歩きにくいことが挙げられました。商店街だけでなく旧甲州街道も歩きにくい、バスやタクシー乗り場が駅から離れて分散している、という不便さもありました。整備される駅前広場に乗り場が集約されると便利になるけれど、商店街を通らずに移動できるので回遊性が落ちるといった心配もありました。さらに再開発によって人や自転車が増えると、交通が一部に集中する懸念も出ました。

アイデアとしては、駅前広場や高架下に新しい駐輪場をつくる、効率的な地下型の自動駐輪システムを導入する、東西南北それぞれに駐輪場を配置するというものが出ました。通勤通学の自転車と買い物利用の自転車は分けて考え、通勤通学は周辺の大型駐輪場へ、買い物客は店舗前の整備されたスペースへ、という使い分けことがポイントになると考えました。循環バスを走らせて自転車利用自体を減らす案も出ました。

さらに、ルールづくりが重要で、人・自転車・車のレーン分離などを、地域みんなで守っていく運用が必要になると思います。また、自転車で来る人が買い物だけでなく滞在できるように、高架下や駅前広場に子どもの遊び場や若者が集まれるフリースペース、商業施設を組み合わせた場をつくり、今ある広場も含めて滞在できる場として活用することが大事という意見が出ました。

### ⑦「コミュニティ」グループ

地域の情報の伝え方や広場の使い方、挨拶や交流を通じて多様な人が関われるまちにしたいという思いを共有し、まち歩きを通して課題や希望を出し合い、その気持ちを未来絵日記にまとめました。

駅前通りを歩行者が主役の空間にして、ベンチやテーブルを置き、買い物だけでなく座って話したり一緒に食べたりできる通りにする、広場をイベントやパブリックビューイングもできる「みんなの場所」にして、木や植栽を取り入れた居心地の良い空間にする、南側にできる公園をまちの回遊の中心にして、偶然の出会いが生まれる場所にする、小さなコミュニティ農園を各エリアに設けて、作物を育てながら自然に会話が生まれるコミュニティをつくる、子育てと仕事を両立できるスタートアップオフィスをつくるというアイデアが出ました。

未来絵日記に共通していたのは「人と人の距離が少し近づくまちにしたい」という想いで、便利さだけでなく、人が集い、関係が生まれる場所をどうつくり、どう残すかが大事な視点になると思います。このまちにはすでに多くの思いやアイデアがあるので、それを魅力的な未来につなげていきたいです。

### ⑧「住宅・みどり」グループ

まず、みどりや土があることが居心地の良さにつながるので、みどりを増やすことがまちの魅力向上に不可欠で、多様な居住環境を共有し、地域コミュニティを大切にすることも大事だという意見を共有しました。

まち歩きでは、街路樹の足元や小さな空きスペースを活かしてみどりやベンチを増やせるという発見があり、また、再開発エリアではビル風や日照、圧迫感など、実際に歩くことで考えられる課題を確認しました。

未来絵日記には、どろんこ遊びができる子ども広場、将来タワーマンションを子どもエリアに替える構想、京王線を地下化して上部をみどりの避難路にするアイデアが出ました。コンポストや発電床、まちなかクイズ等の様々な工夫で心身が健康になり医療費が減り税金が減る「すべては循環」という発想もありました。

さらに、みどりに関われるレンタル花壇や菜園、芝生の広場、高架下のチャレンジスペース、若者が住める花壇付きシェアハウスなどのまちづくりの提案や、同性カップルや障害のある人も暮らしやすい住宅、女性が一人で昼寝できる安心な広場など「ダイバーシティ」をテーマにしたアイデアもありました。

このようなアイデアが実現して、安心安全で、自然にコミュニケーションが生まれるまちになることを楽しみにしています。

### ⑨「防災」グループ

「未来の安全＝防災」という考え方をもとにワークショップを進めました。昨日も地震がありました、普段地震がないと人はすぐ忘れてしまうからこそ、日常の中で防災を思い出すことが大事だと思います。

まず、マンションと町内会の防災体制がつながっていないこと、情報共有不足が課題として挙げられ、まちの中にある防災資源を「見える化」する必要があるという意見が出ました。まち歩きでは、防火水槽や防災井戸、中学校のプールなど使える資源が意外と多いのに知られていないのがもったいないという発見がありました。

未来絵日記には、テレビもスマホも使えない状況を前提に、避難ルートや防災地図を普段目にするところに分かりやすく表示する、防災に関わる人が固定化しないよう、日常的に多くの人が関わって防災を考える「防災の日常化」、区民センター前広場で災害時に各々勝手に利用しないよう、ルールを事前に整えておいて多くの人が有効に利用できるようにする、配布されている東京防災や世田谷防災の冊子をコミュニティで読み合わせる機会をつくるというアイデアがありました。

震災経験者から、地震が起きたら何も使えず、最後はバールやツルハシのような道具が役立つという現実的な話があり、停電時に備えた発電床など地域で電力を生み出すアイデアも出ました。

烏山が非常に安全なまちと思われるように、防災活動を続けていきたいです。

## 【意見交換】

### ● コミュニティについて

- 近い将来に気候変動や異常気象が現実の課題になっていきます。その時代を生きる次の世代の暮らしを支える準備として、コミュニティづくりを考えました。個人で何でもできてしまう時代だからこそ、人が共生する仕組みを意識してつくる必要があると思います。将来の食料不安も見据え、農や食を通じて人が自然に関わり合う場をつくるのが、コミュニティづくりの近道になるのではないかと、思い提案しました。

### ● 交通環境について

- 「世田谷のアムステルダム」という話に関連して、ヨーロッパでは車より自転車優先の交通環境が整っているため、多くの人が自転車を利用するまちになっている話を授業で聞きました。また、経堂のように自転車利用が多くても放置自転車が少ない地域もあるので、国内外の事例を参考にすると、面白い解決策も出るかと思いました。
- 今回初めてまちづくりの場に参加したのですが、愛着と熱意を持ってまちのことを考えていることに安心し、さらに千歳烏山が好きになりました。特に「回遊性」という視点に共感し、西友通りと西口通りの行き来をやすくするなど、高架化を機に南北の分断を解消するだけでなく、東西方向も含めてまち全体を歩いて楽しめるエリアになるといいなと思います。さらに、地域同士全体で連携や絆が強まれば、防災面でもプラスになると思います。

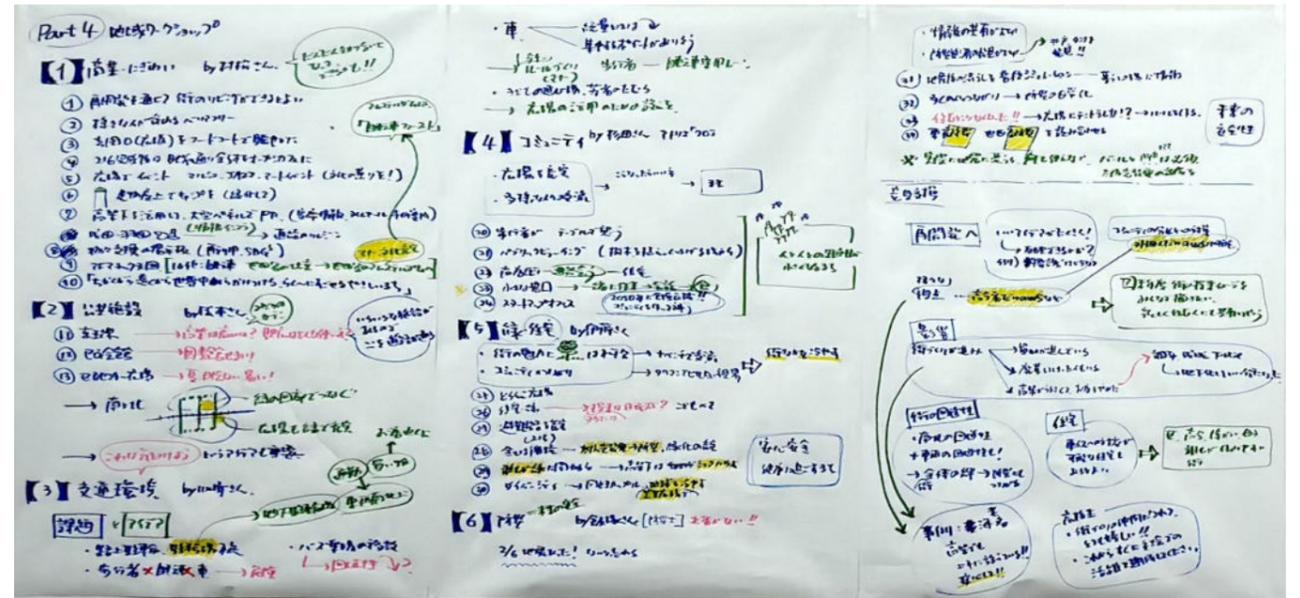
### ● ユニバーサルデザインについて

- 身体に麻痺がある人や働けない状況の人にとって、住宅を借りる際に手すりの設置などを理由に入居を断られる現実があります。まちが新しくなるなら、車椅子利用者などが安心して暮らせる住宅や、手すりの追加など個々の身体状況に合わせて柔軟に改修できる仕組みを備えた住宅が、一か所でもあると良いと思います。
- 海老名駅は高架の駅ですが、エレベーターの設置や商業施設の配置によって高齢者なども使いやすく便利な駅になっています。千歳烏山でも今後の高架化に向けて、同様にバリアフリーや利便性を考慮して準備しておく必要があると思います。

### ● 今後のまちづくりについて

- 長く続いた蕎麦屋や介護事業などが、高架化などのまちづくりの影響で続けられなくなりました。高架化などにより急速に変化していく可能性があるため、その先行きが不安です。
- 素晴らしい提案がたくさんありましたが、例えば再開発や補助216号線の整備に、実際どこまで反映されるのか、相反する意見をどう整理して実現につなげるのかが見えにくく、不安があります。
- 自分も怪我をしたときに経験からバリアフリーの重要性を実感しました。今後予定しているワークショップは、高齢者や様々な障害のある人などに対象を絞って行えば、より具体的な意見が出るのではないかと思います。さらに、再開発で新住民が増える中で既存住民との分断を避けるため、外国人住民を含めたコミュニティづくりの視点も必要で、外国人だけのワークショップのような場も有効ではないかと思います。
- このまちづくりフォーラムは再開発の南側地区だけでなく、駅周辺全体の将来像を考える場として進めています。今後ビジョンづくりを進め、まちの将来イメージを「見える化」し、皆さんと共有していきます。新しく来る住民の方や店舗の建て替えを行う人などに「このまちはこういう将来像を目指している」と伝えることで、皆さんの提案に基づくまちの方向性に沿った整備や設計が進むことを期待しています。再開発の準備組合ともまちの将来イメージを共有して、まちづくりを進めていきます。（烏山総合支所駅周辺整備課課長より）

- 商店街からも生徒を地域の一員として受け入れてもらっていることは本当にありがたいです。高校生は地域と関わり学びながら成長していき、社会を担う存在になっていきます。地域の支えを受けながら、次の世代へつないでいく担い手として見守っていただくと嬉しいです。



発表と意見交換のまとめ（地域グループ）

## 【全体のまとめと講評（アドバイザーより）】

いろいろなアイデアを聞いて面白かったです。夢のスケッチである未来絵日記ですが、テーマを飛び越えて夢が暴れまくっている感じが良く、そのような夢がまちづくりのスタートのエネルギーになると思います。

ただ、その夢を区がまとめてくれるのを待つのではなく、参加者自身が他の人のアイデアを見て、「これとこれを組み合わせたら何ができるか」を考えることが大事です。その過程で、自分の関心や視点がどれだけ偏っているかに気づくと思います。偏りをなくするのはとても難しいです。まず偏りを自覚することが大事で、そのうえで偏ったことを行えば良いです。

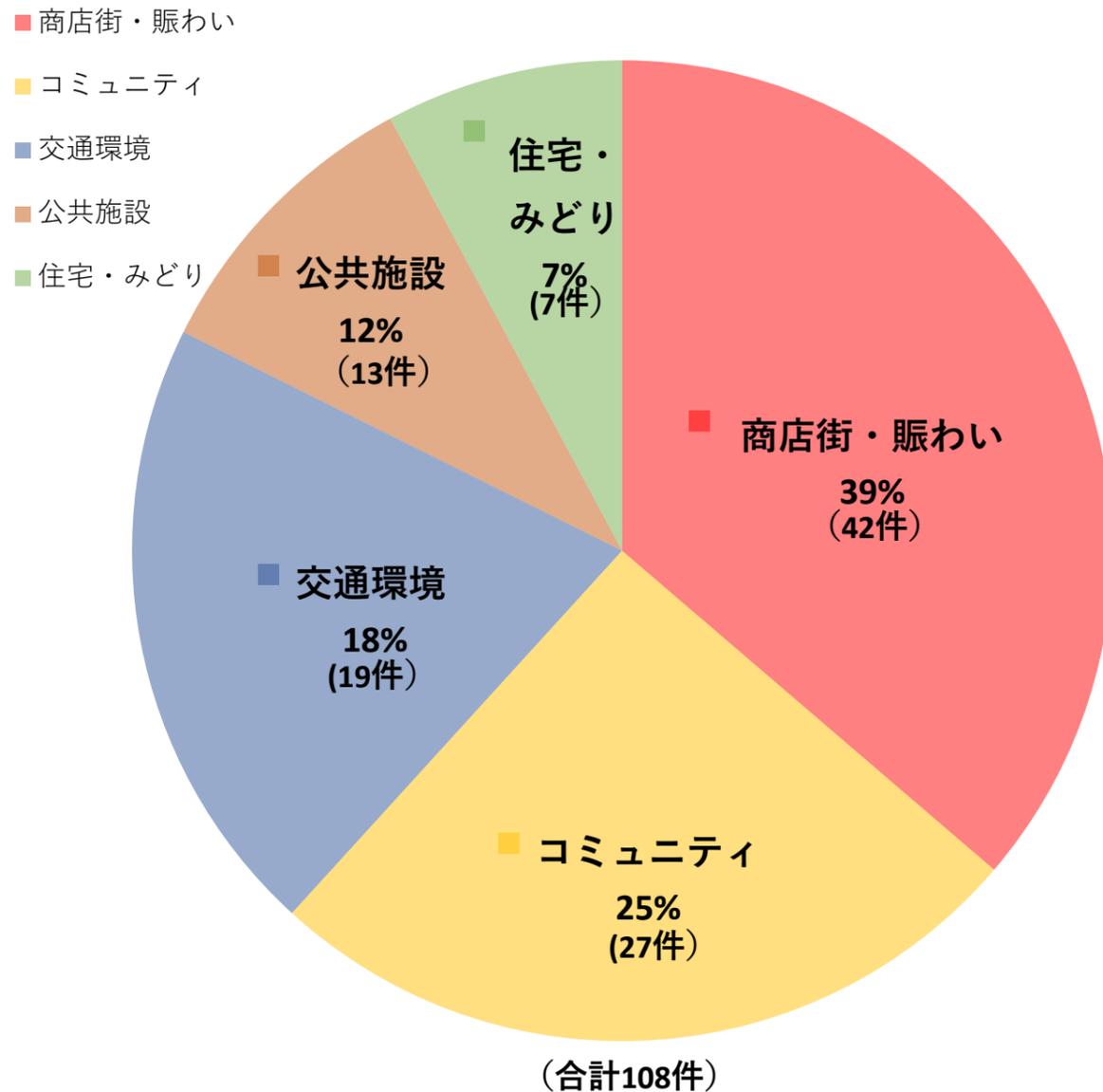
実際、今日の前半と後半では話題がかなり違って、後半では子育てや高校生の話がほとんどありませんでした。今日、ひとつの場で交流することでお互いの偏りが見えてきたので、次はお互いを知ることに取り組んでみると良いと思います。

今後は調査、実験、計画の3つを意識して進めると良いと思います。1つ目はきちんと調べること。特に交通の問題は感覚ではなく数字が大事で、自転車やバスの流れや量を具体的に把握する必要があると思います。2つ目は実験してみる。例えば道路に椅子を置いてみるなど、小さな試みでも実際にやってみることで見えてくるものがあります。3つ目は具体的な計画につながるアイデアを出し続けること。例えば再開発は、最終的には地権者や事業者が決めて実現させますが、本当に良いアイデアは必ず使われるので、遠慮せず提案し続けると良いです。

そして、今後それらの活動を行う際に、高校生や子ども、子育て中の人たちも参加できる「余地」があることが大事になると思います。グループでワークショップ等を行っているようですが、若い世代や多様な立場の人が関わられるかたちで来年の活動をデザインしていくと良いと思います。



## 各テーマに対するアイデアの割合



## 「商業・にぎわい」に関する意見

### ① 商店街・個人店・まちの雰囲気

- 古くからの個人店舗の後継募集・育成
- 商店街の雰囲気は残してほしい  
老人にやさしい街
- 個人店でにぎわう街  
(今も、これからももっと)
- 個人商店も変わらずにぎわってほしい
- 仙川みたいにたくさんお店がほしい
- 仙川の「しまちゅー」みたいな、  
大きな建物の中にお店が集まる施設がほしい
- ユウササゲがもっと有名になってほしい
- 本屋・旅行代理店がなくなる町であってほしい

### ③ チェーン店・大型店舗の要望

- マックを作してほしい
- マックがほしい
- 駅の近くにマックがほしい
- ポケモンセンターが2店舗ほしい
- アドアーズがほしい
- ゲームセンターがほしい

### ⑤ お酒・大人向けイベント

- 土日のチトカライイベント、  
特にお酒が飲めるものを増やしてほしい
- 再開発タワマン屋上で、  
花火大会の日にビアガーデンで飲みたい

### ⑥ 子ども・ファミリー向け

- 子ども向けイベント (1~3歳くらい)
- 小さい子が楽しめるイベント
- 子どもが企画するイベントで盛り上がる街

### ⑧ スポーツ・キャラクター・まちの象徴

- FC東京で「ちとから」が熱狂する街に  
からぴよんに会いたい

### ② 飲食店・グルメの充実

- ベビーカーで行ける飲食店が増えてほしい
- 駅まわりがもっとにぎやかで、飲食店が増えてほしい
- カフェがいっぱいほしい
- おしゃれなカフェを作してほしい
- ラーメン屋さんを作してほしい
- ファミレスが駅まわりにほしい
- 飲み屋がこれからもたくさんあってほしい
- いっぱい飲み屋さんがほしい
- 立ち飲みストリートを作してほしい
- 美味しいごはん屋さんがたくさんできてほしい

### ④ イベント・お祭り (全体)

- 今もたくさんあるけど、もっともっとイベントがほしい
- 今日みたいなイベントをもっとしてほしい
- 定期的にイベントを開いてほしい
- 毎月祭りがある町に
- お祭りをもっとしてほしい
- クリスマスマーケットなど、フェスを増やしてほしい
- クリスマスマーケットや屋台まつりのように、  
通りを使ったイベントをやしてほしい
- 花火大会をやりたい

### ⑦ 駅・再開発・施設

- 駅ビルができて、映画館が入ってほしい
- スパの施設がほしい
- 駅ビル等できると便利だと思いました。

### ⑨ 情報発信・告知

- イベントの告知をもっと分かりやすくしてほしい

## 「公共施設」に関する意見

### ① 子ども向け公園・屋外遊び場

- 子どもが安心して遊べる広い公園を作ってほしい
- 遊具がいっぱいある公園がほしい
- 遊具の多い公園や遊び場があると嬉しい
- 子どもが外で遊べる、広くて遊具がたくさんある公園がほしい

### ② 駅前の公園・広場

- 駅前に季節の花が咲く公園がほしい
- 駅前に大きな広場や公園があったら、子どもと遊べて嬉しい
- 親子で安心して遊べる、駅前広場の芝生がほしい

### ③ 屋内遊び・娯楽施設

- 駅前に屋内遊び場があればうれしい

### ④ スポーツ施設

- テニスコートがほしい
- 駅前にテニスコートなどのスポーツ施設があるとよい

### ⑤ 子連れで過ごせる居場所

- カフェ付きのフリースペースで、子連れでもゆっくり過ごせる場所がほしい

### ⑥ その他

- 公衆トイレを作って欲しい

## 「交通環境」に関する意見

### ① 自転車・駐輪対策

- 放置自転車を何とかしてほしい
- 駐輪場を増やしてほしい
- 自転車置き場を増やしてほしい
- 自転車をもっと置けるようにしてほしい
- 駐輪場を作って放置自転車をなくす
- 路上駐輪がなくなるよう、駐輪場を増やしてほしい
- 南側・北側に駐輪場をつくり、歩ける街に（吉祥寺のように）
- 横断歩道をふさぐ駐輪自転車がとても嫌

### ② 駅の整備

- 駅のホームを広くしてほしい

### ③ 歩行者の安全・バリアフリー

- ふみきりで待たなくてよい街にしてほしい
- バリアフリーにしてほしい
- 駅の階段が滑りやすいので、滑りにくくしてほしい
- 階段にすべり止めがほしい
- 車道と歩道の境界をわかりやすく、歩道になると良い

### ④ 道路・街道の整備

- 旧甲州街道の歩道整備をしてほしい
- 旧甲州街道の歩道を作ってほしい

### ⑤ 交通・移動手段の充実

- 西調布からのバスがほしい
- 無料巡回バスがあると嬉しい

### ⑥ 暮らしやすさ・生活サービス

- 移動が簡単で、ネットを使わない人でも買い物しやすい街に

## 「コミュニティ」に関する意見

### ① まちの将来像・価値観

- 楽しく暮らせる町にしてほしい
- 活気のある町になってほしい
- 住民以外からも人が集まる街
- ロボットの町にならないでほしい
- しぜんをたいせつにする町
- うつくしい町
- もっときれいな街になったらいい
- きれいな町になってほしい

### ② 子ども・遊び・居場所

- あそび場に困らない町
- 小さい子が遊べる空間
- 大人も子どもも楽しめるところがほしい
- もっといろんな遊具がほしい
- 日陰でゆったり過ごせる場所が増えてほしい
- 子どもが遊べる広場

### ③ 交流・コミュニティ

- スマホでスタンプラリー
- ねこや犬を飼っている人の交流会
- ちとからの3×3スポーツバスケットチームを作りたい
- 子どもから高齢者まで気軽に集まり、無料でごはんなどを食べられる場所がほしい

### ④ 交通・駅・エリアの分かりやすさ

- 京王線の新型車両がもっと登場してほしい
- 南烏山と北烏山をわかりやすくしてほしい

### ⑤ 施設・まちづくり・開発

- タワーマンションが完成してほしい

### ⑥ 安全・環境・暮らしやすさ

- 歩行者にやさしいまちになりますように
- ゴミの分別がしなくてよくなる町になりますように
- 子供が安心して遊べる街にしてほしいです
- 治安が良い街
- 安心して歩ける街
- 憩いのスペースがある街

## 「住宅・みどり」に関する意見

### ① 公園・緑地・芝生空間

- 広い芝生の公園があったら嬉しい
- 芝生の公園（南池袋のような）
- 緑が多い大きな公園がほしい

### ② まちの景観など

- 緑がある街、ベンチのある道
- 木や花を増やし、緑と文化が調和する街
- シンボルツリーのある街

### ④ 住宅・住環境

- 手ごろな価格の住宅がほしい

## 「防災」に関する意見

意見無し



# アートを間近で感じよう

Experience Art Up Close.



## Live Paint Festa

ライブペイントフェスタ2026 in 千歳烏山

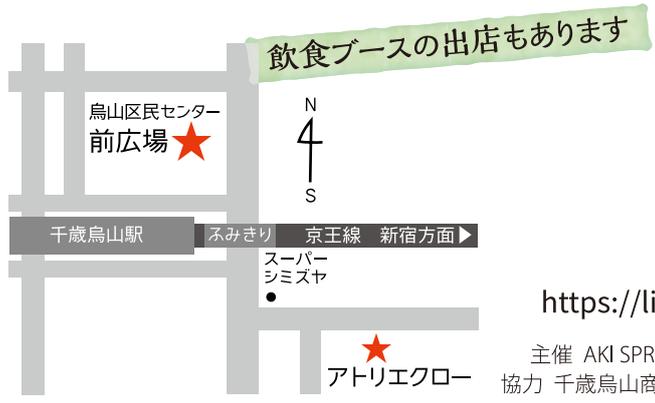
**3.28sat-29sun**

【28日(土)】11:00-17:00 / 【29日(日)】10:00-16:00

**雨天決行 & 入場無料!**

会場: 烏山区民センター前広場  
東京都世田谷区南烏山6丁目2番19号

アクセス: 京王線「千歳烏山駅」下車北口  
徒歩1分 (新宿駅から特急で11分)



### ライブペイントフェスタとは?

会場に集まった数多のアーティスト達が大きな壁面にいっせいに筆を走らせ、道行く多くの人にアートを体感してもらう屋外イベントです。

多くの巨大な作品が、目の前でリアルタイムに制作される過程を見て、ぜひアートを間近で、身近に感じてください!

アトリエクロー来場記念!  
先着100名様に  
からひよんシールをプレゼント!



<https://livepaintfesta.com>

主催 AKI SPRAY PAINT・アトリエクロー  
協力 千歳烏山商店街連合会 後援 世田谷区

## 同時開催

画家杉田五郎の生きざま展

OPEN 28日11:00/29日10:00 CLOSE 19:00

会場: アトリエクロー  
世田谷区千歳烏山駅南口徒歩1分

千歳烏山駅近で60余年。画家として、絵画教室アトリエクローの主宰者として活動した杉田五郎の軌跡を展示公開いたします。ぜひご覧ください。

Live Paint Festa

# 32名のアーティストが広場で一堂に創作します!

一期一会の創造を、ぜひ体験してください

## 参加アーティスト (順不同)

<b>ibohashi</b> <a href="https://www.instagram.com/ibo_hashi">https://www.instagram.com/ibo_hashi</a> 野良猫をモチーフにしたキャラ、お洒落なものとイタズラが大好き。「ねこのたみ」は、そんなにやんこたちの日常を描いた作品。	<b>iroha.</b> <a href="https://www.instagram.com/iroironaruha">https://www.instagram.com/iroironaruha</a> 感慨・心象を自然物モチーフに乗せて描くアクリル画家。都内を中心に個展やライブペイント等の活動をしています。	<b>ふみもとこ</b> <a href="https://lit.link/fumimotoko">https://lit.link/fumimotoko</a> 塗り広げた絵の具は宇宙、引いた線は流れ星の煌めき。愛をこめて表現しています。絵や音楽など様々な表現を用いて創作活動を行っております。	<b>mo=ka</b> <a href="https://x.com/art_mo_ka">https://x.com/art_mo_ka</a> ゆるきもかわいいをコンセプトにオリジナルキャラクターを描いています。カラフルな作品が多め。モノクロだけど賑やかな作品もたまに描きます。
<b>Caoli</b> <a href="https://caoli-design.com">https://caoli-design.com</a> 青い世界に白い線で森を描きます。その場の雰囲気を感じて描くので、初めての場所でどんな森が誕生するか楽しみです。	<b>姫乃だんな(トリ)</b> <a href="https://lit.link/himenodannatori">https://lit.link/himenodannatori</a> 姫乃だんなという名前のトリです。デカイリスのデリスというかわいい生き物を中心にライブペイントをしています。デザフェス、クリマ、HMJ等	<b>すずきらな</b> <a href="https://www.instagram.com/ranas0803">https://www.instagram.com/ranas0803</a> 黒板画家/壁画家。作品は保存性よりも大きさを優先して描くため、展示後はだいたい消す。食べものが好き。最近、おしゃべりが楽しい。	<b>トツキ</b> <a href="https://www.instagram.com/kira2beat">https://www.instagram.com/kira2beat</a> ポップでキュートをテーマに面白いものを目指して制作しています。
<b>muxu</b> <a href="https://www.instagram.com/muxu02">https://www.instagram.com/muxu02</a> 食べ物や模様を描くことが多いです。ライブペイントや東京都美術館で展示したりもします。最近はお店のシャッターや壁に描いたりもしています!	<b>茉由Jasmine</b> <a href="https://jasminherb.buyshop.jp/">https://jasminherb.buyshop.jp/</a> 油彩・アクリル画家。練馬区のギャラリーmokumoku店長。ライブペイント、原画制作、販売を中心に、クリエイト活動を行っております。	<b>純々</b> <a href="https://www.instagram.com/jun_boukensya">https://www.instagram.com/jun_boukensya</a> 2回目の参加です。今回は人数も増え盛り上がるの楽しみです!オイルパステルでファンタジーな世界を描きたいと思っています!	<b>お赤飯</b> <a href="https://www.instagram.com/osekihan88">https://www.instagram.com/osekihan88</a> 神奈川県出身のイラストレーター。「恋」をテーマに作品を制作しています。淡い恋の記憶とともにご覧いただけたら嬉しいです。
<b>悠海(ゆうと)</b> <a href="https://www.instagram.com/yutoyuto_ppp">https://www.instagram.com/yutoyuto_ppp</a> クレヨンでいろんな女の子たちを描く保育士ライブペインター!東京を中心に活動しています。大きなキャンパスに絵であたたかい物語を紡ぎます。	<b>おすしまだ</b> <a href="https://lit.link/osushimada">https://lit.link/osushimada</a> たっぷりとしたおじさんがマインドはギャル。絵具で即興。デザフェス、筆ロックを中心に京都、岡山、三重等各地のイベントに参加。GWに個展。	<b>nicole</b> <a href="https://x.com/nicole_saitou">https://x.com/nicole_saitou</a> 埼玉から初参加、カリグラフィーをメインに活動しています。千歳鳥山は一度住んでいた街でして懐かしくなり応募しました。頑張ります〜!	<b>しなの風味</b> <a href="https://www.instagram.com/shinanokazami">https://www.instagram.com/shinanokazami</a> 思春期の女の子をモチーフとし、マンガ・イラスト、詩歌など幅広い表現を用いて、『かわいいカタルシス』をコンセプトに制作活動をしています
<b>屋太</b> ライブペイントでは「下描き〜完成、どの段階も見た人に楽しんでもらう」をモットーにしております。まだ何描くか決めてないけど…お楽しみに!	<b>Masayoshi Niihara</b> <a href="https://x.com/m_niihara">https://x.com/m_niihara</a> 和をモチーフにした作品を制作。単独でのライブペイントは初参加の新参者。いつか襖や屏風絵を描きたい。	<b>湊 卓弥</b> <a href="https://www.instagram.com/dokuganryu.kyota">https://www.instagram.com/dokuganryu.kyota</a> デザインフェスタvol.49、vol.50と2回、ライブペイントで出展した以来7年ぶりとなります。都内中心に、制作活動をしています。	<b>小浦慶也</b> <a href="https://x.com/immor0528">https://x.com/immor0528</a> 丸を用いて人の美しさや尊さを表現する抽象画家。鑑賞する者に自由と安らぎを届けることが願い。「Dot」というタイトルで連作を発表している。
<b>サルボア</b> <a href="https://www.instagram.com/saruboblack">https://www.instagram.com/saruboblack</a> 2025年まで青木猿類名義で活動。黒と白と他1色のモノトーンで美しく、かっこよく、音を感じる作品を小さくまざまま描いています。	<b>ムソラ</b> <a href="https://x.com/musora_art">https://x.com/musora_art</a> 東京を中心にライブペイント等で活動中です。デジタルやアクリル絵具、透明水彩を使ったファンタジー系のイラストや、背景画を描いています。	<b>士</b> <a href="https://x.com/ks_mandala">https://x.com/ks_mandala</a> 鉛筆でライブペイントをしております。過剰装飾・角・和などダークファンタジーなイラストを描きます。	<b>霞楽箱</b> <a href="https://www.instagram.com/mistjukebox_clutch">https://www.instagram.com/mistjukebox_clutch</a> 大阪を拠点に活動中のpyrographerアートと人、人と人を繋いでいける作品作りと活動を目指している、自由気ままなアートを生み出す人
<b>Jiko</b> <a href="https://www.instagram.com/jiko_art04">https://www.instagram.com/jiko_art04</a> 「こっちを見るおんな」を描いているJikoです!ライブペイントでは女性特有の美しさと宝石のキラキラした輝きをテーマに描きたいと思います!	<b>mkt</b> <a href="https://lit.link/mktmakooota">https://lit.link/mktmakooota</a> イラストレーター/コミックタッチの絵と漫画を描いています。どんな作品にも猫のおなかのような優しさや愛おしさを添えて制作しています。	<b>松永英樹</b> <a href="https://www.instagram.com/matunagahideki">https://www.instagram.com/matunagahideki</a> 具象と抽象の狭間の表現を細密画で追求しています。今回はこれまでと違うより原始的なライブペイントを追求していきます	<b>miharu</b> <a href="https://www.instagram.com/miharu_artwithmagic">https://www.instagram.com/miharu_artwithmagic</a> 画家兼プロマジシャン。両世界で、都内を中心に全国で活動。アートでは、「宇宙」と「手品」をモチーフとした作品を多く手がける。
<b>ヲリベエシ</b> <a href="https://x.com/woribe_a_c">https://x.com/woribe_a_c</a> デジタルイラストやペン画を描きつつ、墨を使ってライブペイントも行っています。誰よりも黒々としたライブペイントを頑張ります。	<b>あおね琳</b> <a href="https://x.com/kaorin0206">https://x.com/kaorin0206</a> Painter/illustrator。主に抽象画とキャラクター画を描く。コミティアや画家の小道、ギャラリーでの展示会などに出演。	<b>miette+a</b> <a href="https://www.instagram.com/miette_a_n">https://www.instagram.com/miette_a_n</a> 自分の気持ちの向くままに好きなものをつくっています。気付いたらかなりにゃんこが多めです。キツネも描きます。今回が初ライブペイントです!	<b>AKI SPRAY PAINT</b> <a href="https://akispraypaint.com">https://akispraypaint.com</a> 本催しの主催。「アートをもっと、気軽に」活動する画家、スプレーアート作家。豪メルボルン公認バスカー、井の頭公園アートキャスト。