

# J-TRAD Ensemble MAHOROBA

日本伝統音楽の  
新しいかたち

J-TRAD Ensemble  
MAHOROBA

本條秀慈郎(三味線)

本條秀英二(三味線、胡弓)

川村葵山(尺八)

吉澤延隆(箏、十七絃箏)

木村麻耶(箏、二十五絃箏)

堅田喜三郎(邦楽囃子)

賛助出演

望月左太晃郎(邦楽囃子)

日本音楽の「いま」を、伝統を尊重しながら、  
オリジナルかつクリエイティブに追求するアンサンブル！  
先駆者、本條秀太郎を師とする精鋭メンバーが、  
古典から現代の名曲まで披露します



伊福部昭:シンフォニア・タプカーラより (1954/79)

一柳慧:ピアノメディア (1972) 池辺晋一郎:空のために 地のために (1985)

本條秀太郎:胡弓と三弦のための歌「炎 - かぎろひ -」(1992) 他

**7.6 (日)** 15:00開演  
(14:30開場)  
**成城ホール** 2025, July.6th Sun. Seijo Hall

全席指定(税込) 一般 ¥4,000 小・中・高校生\* ¥1,000 25歳以下\* ¥2,000  
せたがやアートカード/世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,600(前売りのみ)

チケット取り扱い | 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)  
オンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/membership/online/>  
4.28(月) 10:00 発売開始 ※窓口での発売は、発売開始日の翌日以降のお取り扱いとなります。\*当日要証明書提示



photo: TAMAKI YOSHIDA

2020年に結成した三味線、尺八、箏、お囃子からなるアンサンブル。日本の民族音楽（邦楽）の「いま」の在り方を求めて現代音楽と伝統音楽の双方を融合させ、「オリジナルとクリエイティブ」を兼ね備えた演奏活動を展開。「まほろば」は、「住みやすい、心地よいところ」という意味の日本の古語。監修・指導を受けている三味線演奏家、本條秀太郎によって命名された。今回は、ゴジラのあのテーマ曲で有名な伊福部昭、そして1960年代から日本現代音楽を牽引してきた一柳慧、そしてクラシックはもとより、映画、放送、演劇など多様な分野でも多彩に活躍を続けている池辺晋一郎という、3人の大物日本人作曲家の作品を一挙に演奏。そのほか、彼らが今まで培ってきたレパートリーの中から、厳選されたプログラムを披露する。

### 本條秀慈郎(三味線)

HONJOH Hidejiro (shamisen)

本條秀太郎に師事。ACCフェロー受給にてNYへ留学。文化庁文化交流使。ロンドンウィグモアホールリサイタル。芸術選奨文部科学大臣新人賞。出音音楽賞。坂本龍一と共演。N響など国内外オーケストラと共演。藤倉大「三味線協奏曲」を国内外で再演。一柳慧「ヴァイオリンと三味線の二重協奏曲」を初演し公演は文化庁芸術祭大賞。

### 川村葵山(尺八)

KAWAMURA Kizan (shakuhachi)

尺八を父、川村泰山に師事。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞受賞。都山流全国本曲コンクール金賞受賞。和のオーケストラ「むつのを」、『The Shakuhachi 5』等に所属。東京を中心に演奏活動の他、学校公演や子供のためのリトミック教室、YouTubeへ動画投稿する等、尺八を一般に広めるべく活動中。

### 木村麻耶(箏、二十五絃箏)

KIMURA Maya (koto, 25-string koto)

橋本はるみ、野坂恵子に師事。幼少より優勝歴多数。北海道新聞社賞、釧路奨励教育長賞、平成24年度別海町文化奨励賞、第14回佐治敬三賞受賞。多くの国際公演より招請。演奏やレクチャー、フェスティバルの審査員も務める。CREEK HALL主催こけら落とし公演出演。木村麻耶オリジナルCD『光る空』好評発売中。

### 望月左太晃郎(邦楽囃子) 賛助出演

MOCHIZUKI Satamitsuro (Japanese percussion)

1992年東京都生まれ。長唄演奏会・日本舞踊会などで活動中。15年、東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。17年、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。学部在学中に安宅賞、卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。NHK FM『邦楽百番』、大河ドラマ『どうする家康』出演などメディアでも活動中。

### 本條秀英二(三味線、胡弓)

HONJOH Hideeiji (shamisen, kokyu)

アメリカ・ロサンゼルス生まれ。6歳よりピアノを始め10歳より三味線とクラリネットを始める。UCLA在学中2009年より本條秀太郎に師事し、本條秀英二の名を許される。桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻日本音楽専修卒業。本條秀太郎に現代音楽を師事した。2023年には「第1回 本條秀英二 三味線リサイタル」を開催。

### 吉澤延隆(箏、十七絃箏)

YOSHIZAWA Nobutaka (koto, 17-string koto)

2008年第15回賢順記念全国箏曲コンクールにおいて第1位・賢順賞を受賞。現在、東京文化会館ワークショップ・リーダーとして幅広い世代へのワークショップ活動の他、異なる分野の専門家をつなぐコンサート・プロジェクト「NOBU-LAB.」(ノブラボ)を主宰し、2023年大和市「文化芸術未来賞」を受賞。

### 堅田喜三郎(邦楽囃子)

KATADA Kisaburo (Japanese percussion)

1975年生まれ。東京都出身。大学卒業後、堅田新十郎師に師事、人間国宝堅田喜三郎師のもとで本格的に演奏活動を始め、2004年5代目堅田喜三郎を襲名する。現在、歌舞伎公演、舞踊公演等、様々な演奏活動を行っている。



|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| 全席指定(税込)                      | *当日要証明書提示       |
| 一般                            | ¥4,000          |
| 小・中・高校生*                      | ¥1,000          |
| 25歳以下*                        | ¥2,000          |
| せたがやアーツカード<br>世田谷パブリックシアター友の会 | ¥3,600<br>前売りのみ |



### 会場・アクセス

成城ホール  
世田谷区成城6-2-1

- 電車…小田急線 成城学園前 北口 徒歩5分
- バス…小田急バス 成城学園前駅・西口・南口  
いずれも徒歩6〜8分  
砧総合支所 バス停0分  
(祖師ヶ谷大蔵駅〜循環〜祖師ヶ谷大蔵駅)

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録)  
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

2025年4月28日(月)10:00 発売開始

\*窓口での発売は、発売開始日の翌日以降のお取り扱いとなります。  
\*未就学児入場不可。\*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

### せたがやアーツカード

15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。

### 車いすスペースのご案内

定員有・要予約/料金¥3,600(付添者は1名まで無料)  
公演前日19:00までに世田谷パブリックシアターチケットセンターへ。

主催  
お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部(平日 10:00~18:00)  
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階  
03-5432-1535 <https://www.setagayamusic-pd.com/>



せたおん | Q



@setaon\_music  
@setagayasetaon

