

	金曜日	制作内容	粘土	土量kg	技法	個数	備考
①	4/10 午後	色見本	信楽白	0.3	手びねり	5	粘土の扱いの基本を体験する 釉薬の色見本を兼ねて、5点作る
②	4/17	ぐいのみ	信楽白	0.5	手びねり	3	手びねり技法の練習
③	5/1	湯のみ茶碗	信楽白	0.8	手びねり または ひも作り	2	手びねりの復習と、紐作り技法の練習
④	5/15	施釉:① 制作:葉形皿	信楽白	0.8	板作り	2～4	施釉:①色見本(基本的な施釉方法) 制作:板作りの基本 厚さ7mm
⑤	6/5	片口小鉢	信楽白 信楽赤K	0.5 0.5	手びねり または ひも作り	1 1	赤・白、二種類の土で制作 同じ釉薬での発色の違いを見る
⑥	6/19	施釉:②③④	—	—	—	—	施釉:②ぐいのみ ③湯のみ茶碗 ④葉形皿
⑦	7/3	筒形花器	信楽赤K	1	ひも作り	1	出来るだけ高く積み上げる 高さ目標20cm
⑧	7/17	植木鉢	信楽赤K	1.2	ひも作り	1	外側に粘土を貼り付けるなどの 加飾をする
⑨	8/7	丸壺	古信楽	1.2	ひも作り	1	丸味が出るような 積み、伸ばしの方法
⑩	8/21	施釉:⑤⑦⑧	—	—	—	—	施釉:⑤片口小鉢 ⑦筒形花器 ⑧植木鉢
⑪	9/4	井鉢	信楽白	1	ひも作り	1	口元の広げ方と胴部分の膨らませ方
⑫	9/18	菓子鉢	信楽白	1	ひも作り	1	見込み(内側)の広い浅鉢の作り方
⑬	10/2	飯茶碗	信楽白	0.8	ひも作り	2	目安の寸法 口径約12～13cm、高さ約6～7cm
⑭	10/16	施釉:⑨⑪⑫	—	—	—	—	施釉:⑨丸壺 ⑪井鉢 ⑫菓子鉢
⑮	11/6	角型鉢	信楽白	1	板作り	1	伸ばした粘土からパーツを切り出し 組み立てる 厚さ7mm
⑯	11/20	マグカップ	信楽白	0.8	ひも作り	1～2	取っ手の作り方・つけ方
⑰	12/4	施釉:⑬⑮	—	—	—	—	施釉:⑬飯茶碗 ⑮角型鉢
⑱	12/18	抹茶茶碗	五斗蒔 黄土	0.8	ひも作り	1	抹茶茶碗らしい高台 全体を削り、手取りのよい器にする
⑲	1/15	備前徳利	備前	0.7	ひも作り	1	丸壺の応用 口のすぼまった形を作る
⑳	1/29	土鈴	信楽白	0.5	くりぬき	1～2	形を作った後に2分割し 中をくりぬく
㉑	2/5	自由制作	信楽白	1	自由	1～2	これまでの技法を使って自由に作る
㉒	2/19	施釉:⑯⑱⑲	—	—	—	—	施釉:⑯マグカップ ⑱抹茶茶碗 ⑲備前徳利
㉓	3/5	施釉:㉑㉒ 懇親会	—	—	—	—	施釉:㉑土鈴 ㉒自由制作