

令和7年度 和紙工芸コース 年間カリキュラム

◎初回ガイダンス◎

令和7年4月5日 **12時30分～** ※ガイダンス当日に急遽欠席となった場合は、後日、市民活動推進課へご連絡ください。

◎授業時間◎（原則）

13時00分～16時00分

◎イベント◎

作品展：令和8年3月9日～3月12日 ※作品展・修了式の日程は変更になる可能性があります。

修了式：令和8年3月12日 詳細は講師を通じて改めてご連絡いたします。

No.	日付	曜日	時間	内容
1	4/5	土	13時00分～16時00分 ※ ガイダンスは12時30分開始	◎ハガキを漉く。 ◎紙とは？和紙とは？和紙の生産地について
2	4/27	日	13時00分～16時00分	◎溜め漉きの初歩。（簀・杵の構造と溜め漉きの原理） ◎植物の靱皮繊維と強靱な和紙。非木質紙。製紙と環境問題。
3	5/3	土	13時00分～16時00分	◎紙漉き工房の諸設備について。 ◎漉き槽・簀桁・压榨機・乾燥機・馬鋏etcのつくりと用法。
4	5/31	土	13時00分～16時00分	◎和紙ができるまで。楮を叩き、紙料をつくって、和紙を漉く。 ◎流し漉きの初歩
5	6/7	土	13時00分～16時00分	◎紙料の染め・混色・漉きこみの技法。牛乳パックからパルプをとる。 ◎暑中見舞い用ハガキ漉き。
6	6/22	日	13時00分～16時00分	◎和紙造形の基本技法について ◎かける、流す、とめる
7	7/5	土	13時00分～16時00分	◎染色楮、染色パルプの技法 ◎紙料を利用してうちわをつくる。
8	7/27	日	13時00分～16時00分	◎金唐和紙の制作。金唐革から金唐和紙へ。 ◎図案を描く。
9	9/6	土	13時00分～16時00分	◎木版彫りの初歩。版木（朴・品・桂） ◎初歩的な線彫りに面の彫りを少々加える。
10	9/28	日	13時00分～16時00分	◎金唐和紙の木版彫り① ◎和紙造形制作①
11	10/11	土	13時00分～16時00分	◎金唐和紙の木版彫り② ◎継ぎ紙をつくる。
12	10/26	日	13時00分～16時00分	◎ランプシェード制作① ◎和紙造形制作②・継ぎ紙②
13	11/1	土	13時00分～16時00分	◎クッションを考える。 ◎ランプシェード制作②
14	11/23	日	13時00分～16時00分	◎クッションをつくる。① ◎金唐和紙木版完成
15	12/6	土	13時00分～16時00分	◎クッションをつくる。② ◎正月を折る。①
16	12/21	日	13時00分～16時00分	◎和紙の里を学ぶ。 ◎正月を折る。②
17	1/11	日	13時00分～16時00分	◎竹簀での紙漉き ◎金唐和紙の版木から錫箔にうつとり、仕上げとしてセラクニス塗布。
18	1/25	日	13時00分～16時00分	◎各自の作品の額装・展示の工夫
19	2/1	日	13時00分～16時00分	◎作品展の準備 ◎作品展出品作の調整
20	2/23	月	13時00分～16時00分	◎会場のレイアウト協議。 ◎作品題目・名札等の工夫

①講座は、次のような場合は延期となります。代替日は別途調整します。

- ・台風や雪などによる交通機関不通の場合。
- ・講師が病気その他の事情により出勤できない場合。

②実技を主とした講習です。事前準備のために自宅作業（デザイン製作等）が必要となる場合があります。

令和7年度 木彫コース 年間カリキュラム

◎初回ガイダンス◎

令和7年4月12日 **12時30分～** ※ガイダンス当日に急遽欠席となった場合は、後日、市民活動推進課へご連絡ください。

◎授業時間◎（原則）

13時00分～16時00分

◎イベント◎

作品展：令和8年3月9日～3月12日 ※作品展・修了式の日程は変更になる可能性があります。

修了式：令和8年3月12日 詳細は講師を通じて改めてご連絡いたします。

No.	日付	曜日	授業時間	内容
1	4/12	土	13時00分～16時00分 ※ガイダンスは12時30分開始	◎線彫りから浮き彫り。印刀・平刀など彫刻刀の持ち方、削り方。刃物の知識。小道具、彫刻ノミの構造と用途。基本的なことから始める。
2	4/20	日	13時00分～16時00分	◎幾何学紋様を彫る。（網代、地紋彫り）①刃物（ノミ）の研ぎ方 図案の読み方、どこを彫り、どこを残すか。平面における高低の彫り分け。
3	5/10	土	13時00分～16時00分	◎刃物、彫刻刀の持ち方、使い方。作品の仕上げに使う竹べらを作る。
4	5/18	日	13時00分～16時00分	◎日用雑器としての、木の葉皿を彫る。 電動糸鋸機のセットの仕方・機能などに習熟する。
5	6/14	土	13時00分～16時00分	◎水性ステインで塗装し、竹へらで仕上げる。 葉裏と葉表、葉脈の違い、かたちを彫り分ける。
6	6/15	日	13時00分～16時00分	◎彫刻刀の研ぎ方を学ぶ。砥石の種類（荒砥、中砥、仕上げ砥）。刃物の手入れ。切れ味が悪いと、できた作品が見苦しくまたけがの原因にもなる。
7	7/12	土	13時00分～16時00分	◎表札・表示板などをデザインし、切り抜き文字、紋様をほどこし、かたちづける。 電動糸鋸機を使う作業が中心となるが、注意深く。
8	7/20	日	13時00分～16時00分	◎彩色はアクリル絵の具。ジェッソで下塗り。
9	9/13	土	13時00分～16時00分	◎浮き彫り（レリーフ）を学ぶ。彫りの深さで遠近感を出す技法。
10	9/21	日	13時00分～16時00分	◎手順に従って彫り進める。
11	10/11	土	13時00分～16時00分	◎水性ステインで塗装し、竹へらで仕上げる。
12	10/19	日	13時00分～16時00分	◎透かし彫りの技法を学ぶ。
13	11/8	土	13時00分～16時00分	◎既成の図案（唐草模様）を利用する。立体物の彫刻を想像して作業する。
14	11/16	日	13時00分～16時00分	◎水性ステインで塗装し、竹へらで仕上げる。
15	12/13	土	13時00分～16時00分	◎立体像の雛人形（一对）を作る。南雲作。伊予一刀彫「春日雛」を参考にして、 立体像の雛人形を作る。
16	12/21	日	13時00分～16時00分	◎電動糸鋸機を駆使用する。
17	1/10	土	13時00分～16時00分	◎ジェッソで下塗り。アクリル絵の具で彩色。
18	1/18	日	13時00分～16時00分	◎お雛様の飾り台を作る。（幅100×長さ200×高さ23ミリ位） トリマーを使ってふちの面取りをする。
19	2/14	土	13時00分～16時00分	◎余り材を利用して、自由に立体作品の制作に挑戦する。
20	2/15	日	13時00分～16時00分	◎総仕上げ。作品展の準備。 これまでに作った作品を点検して、修正、補完し完成作品にする。

①講座は、次のような場合は延期となります。代替日は別途調整します。

- ・台風や雪などによる交通機関不通の場合。
- ・講師が病気その他の事情により出勤できない場合。

②実技を主とした講習です。事前準備のために自宅作業（デザイン製作等）が必要となる場合があります。

令和7年度 七宝焼コース 年間カリキュラム

◎初回ガイダンス◎

令和7年4月6日 **12時30分～** ※ガイダンス当日に急遽欠席となった場合は、後日、市民活動推進課へご連絡ください。

◎授業時間◎（原則）

13時00分～16時00分

◎イベント◎

作品展：令和8年3月9日～3月12日 ※作品展・修了式の日程は変更になる可能性があります。

修了式：令和8年3月12日 詳細は講師を通じて改めてご連絡いたします。

No.	日付	曜日	授業時間	内容
1	4/6	日	13時00分～16時00分 ※ガイダンスは12時30分開始	七宝焼の用具・器材・材料の知識と用法。銅板のキルス・施釉・裏引き・焼成の基礎知識と技法。 ◎マーブリング技法
2	4/19	土	13時00分～16時00分	◎マーブリング技法 フリット（大小の粒状の釉薬）を用いたマーブリング。
3	5/4	日	13時00分～16時00分	◎噴釉技法 不透明釉薬と透明釉薬の熔融温度差を利用した技法。
4	5/17	土	13時00分～16時00分	◎真鍮線の植線による色分け。 ワイヤーブラシ・キサゲ等の使い方
5	6/1	日	13時00分～16時00分	同上
6	6/21	土	13時00分～16時00分	◎描き割り技法 竹串その他尖端のとがったペン状の道具を用いて、細かい線描効果をあげる。
7	7/6	日	13時00分～16時00分	同上
8	7/13	日	13時00分～16時00分	◎彫金技法① 0.6mm程度の厚さの銅板を用いて、デザインした形を切り抜き、叩き出す。
9	9/7	日	13時00分～16時00分	同上
10	9/20	土	13時00分～16時00分	◎彫金技法② 彫金銅版を用いる。
11	10/5	日	13時00分～16時00分	◎銀箔七宝～平脱技法 銀箔を切り貼りし、透明釉を用いる。
12	10/18	土	13時00分～16時00分	同上
13	11/2	日	13時00分～16時00分	◎銀箔銀線七宝 巾1mmの銀線を用いて図形を作る。
14	11/15	土	13時00分～16時00分	同上
15	12/7	日	13時00分～16時00分	同上
16	12/20	土	13時00分～16時00分	◎ペンダントの制作（諸技法）
17	1/17	土	13時00分～16時00分	同上
18	1/24	土	13時00分～16時00分	同上
19	2/1	日	13時00分～16時00分	同上
20	2/21	土	13時00分～16時00分	◎作品展の準備 作品の手直し・完成

①講座は、次のような場合は延期となります。代替日は別途調整します。

- ・台風や雪などによる交通機関不通の場合。
- ・講師が病気その他の事情により出勤できない場合。

②実技を主とした講習です。事前準備のために自宅作業（デザイン製作等）が必要となる場合があります。