

令和6年度 代田陶芸教室 年間カリキュラム 本科コース(金曜日)

No.	日程	時間	制 作 内 容	土 種	土 量 (kg)	個数	技 法	備 考 （制作日には、余った粘土を持ち帰る袋を持参）
①	4/5	午後	色 見 本	信楽白	0.3	5	手びねり	基本5色の釉薬(ゆうやく)の色見本として作る 形は自由
②	4/19	全日	ぐ い の み	信楽白	0.5	3	手びねり	形にこだわらず、素直に丁寧に制作する
③	5/17	全日	葉 形 皿 ① の施釉	信楽白	0.8	2～4	板作り	制作:板作りの基本的な方法 厚さ7mm 施釉(せゆう):① 色見本(基本的な施釉の方法)
④	5/31	全日	湯 の み 茶 碗	信楽白	0.8	2	手びねり 紐作り	2種類の技法(手びねり・紐作り)で制作する
⑤	6/7	全日	片 口 小 鉢	信楽白 信楽赤K	0.5 0.5	1 1	手びねり 紐作り	2種類の土で制作 同じ釉薬を掛けた時の発色の違いを見る
6	6/21	全日	②③④ の施釉	-	-	-	-	施釉:②ぐいのみ ③葉形皿 ④湯のみ茶碗
⑦	7/5	全日	筒 形 花 器	信楽赤K	1	1	紐作り	できるだけ高く積み上げる 高さ目標20cm
⑧	7/19	全日	井 鉢	信楽白	1	1	紐作り	使用目的に合った、使いやすい形や大きさにする工夫
⑨	8/2	全日	飯 茶 碗	信楽白	0.8	2	紐作り	目安の寸法 口径約12～13cm、高さ約6～7cm
10	8/30	全日	⑤⑦⑧ の施釉	-	-	-	-	施釉:⑤片口小鉢 ⑦筒形花器 ⑧井鉢
⑪	9/6	全日	菓 子 鉢	信楽白	1	1	紐作り	平底で見込み(内側)の広い円形の浅鉢を作る
⑫	9/20	全日	抹 茶 茶 碗	五斗蔴黄土	0.75	1	紐作り	抹茶茶碗らしい高台削り 内側の削りだしをする
⑬	10/4	全日	⑨⑪ の施釉 自 由 制 作	信楽白	- 0.3	- 1	自由	施釉:⑨飯茶碗 ⑪菓子鉢 制作:信楽白土で自由に制作する
⑭	10/18	全日	植 木 鉢	信楽赤K	1.2	1	紐作り	外側に粘土を貼り付けるなどの加飾をする
⑮	11/1	全日	丸 壺	古信楽	1.2	1	紐作り	丸味が出るような積み、伸ばしの方法
⑯	11/15	全日	マ グ カ ッ プ	信楽白	0.8	1～2	紐作り	取っ手の作り方・つけ方
17	11/29	全日	⑫⑬⑭⑮ の施釉	-	-	-	-	施釉:⑫抹茶茶碗 ⑬自由制作 ⑭植木鉢 ⑮丸壺
⑰	12/6	全日	角 型 鉢	信楽白	1	1	板作り	伸ばした粘土からパーツを切り出し組み立てる 暑さ7mm
⑱	12/20	全日	備 前 徳 利	備前	0.7	1	紐作り	丸壺の応用 口のすぼまった形を作る
⑳	1/17	全日	土 鈴	信楽白	0.5	1～2	くりぬき	形を作った後に2分割し中をくりぬく
㉑	1/31	全日	自 由 制 作	混合土	1	1～2	自由	これまでの技法を使って自由に作る
22	2/7	全日	⑯⑰⑱ の施釉	-	-	-	-	施釉:⑯マグカップ ⑰角型鉢 ⑱備前徳利
23	2/21	全日	㉑㉒ の施釉 講 評 会	-	-	-	-	施釉:㉑土鈴 ㉒自由制作

※「No.」のところに○のない回:施釉のみの授業

※1 混合土・・・今までの制作で残った粘土を混ぜたもの(備前は混合不可)

時間	全日:午前10時30分～午後3時30分(昼休み含む)／午前:午前10時30分～12時30分／午後:午後1時30分～午後3時30分
連絡先	欠席や受講日の振替等 →代田陶芸教室 TEL03-3324-4636 ※当日の欠席連絡以外は、講座終了後にご連絡ください。 講座の全般的な事項 →世田谷区 生活文化政策部 市民活動推進課 代田陶芸教室担当 TEL03-6304-3176