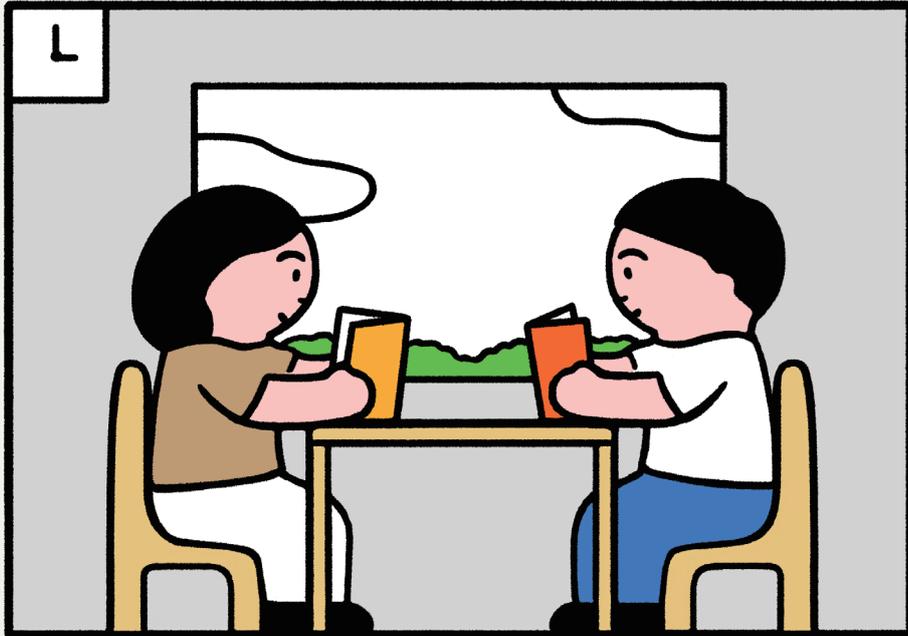


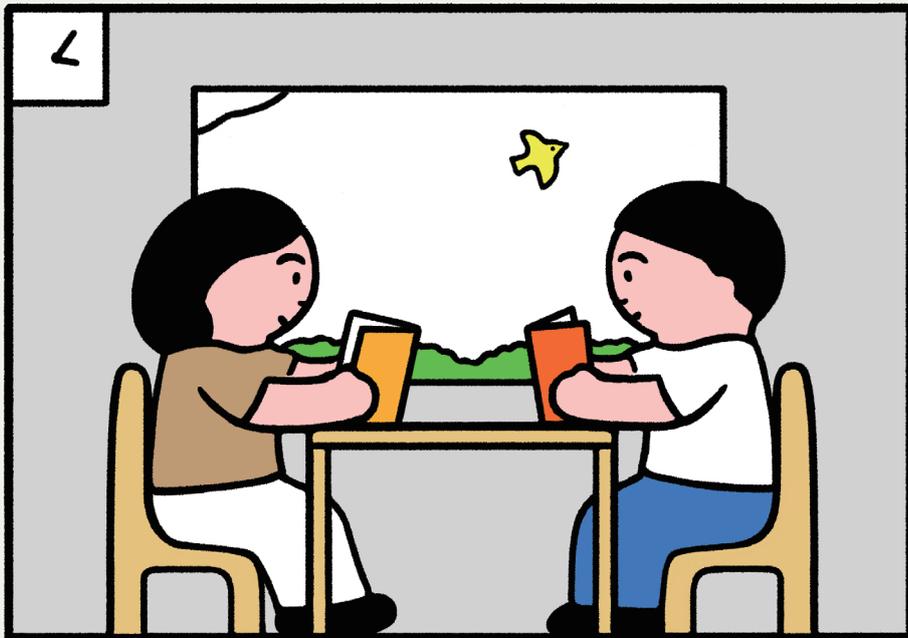
# ざ・ちゅうおうぶれす

中央図書館とあなたをつなぐ広報誌

中央図書館に



マンガがやってきました



図書館でマンガをたのしもう！

# マンガの所蔵 はじめました

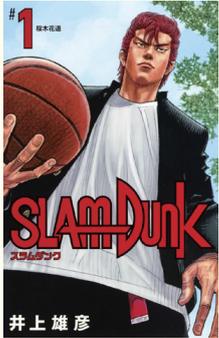
世田谷区立図書館（中央図書館、野毛図書室）では、コミックエッセイや実用・教養マンガ、学習マンガに加え一部ストーリーマンガの貸出を開始しました。

図書館に所蔵するマンガは、作品の受賞歴や、世田谷区とのゆかり、その他作品の内容から選定し所蔵を行っています。

今号では、所蔵になったマンガの一部をご紹介します。皆様ご存じの作品から隠れた名作まで、普段はマンガを読まないという方も、様々なジャンルの作品をお楽しみください。

文化庁が主催する文化庁メディア芸術祭の1部門として、1997年から創設された賞。単行本、雑誌、自主制作、ネット閲覧可能なマンガも選考対象に含まれます。

## 文化庁メディア芸術祭マンガ部門



熱い青春スポーツマンガを  
読みたい！

### 『SLAM DUNK』

作：井上雄彦 集英社

文化庁メディア芸術祭  
「日本のメディア芸術100選」マンガ部門 1位

昨今、「THE FIRST SLAM DUNK」として映画化され話題にもなった名作です。「あきらめたらそこで試合終了ですよ」という名言を1度は耳にしたことのある方も多いのではないのでしょうか。



受験生だけでなく  
目標に向かっていられる方にも  
勇気を与える1冊

### 『ドラゴン桜』

作：三田紀房 講談社

第9回 文化庁メディア芸術祭  
マンガ部門優秀賞受賞

生徒たちへの型破りな指導法で東大合格へと導くストーリーで、ドラマ化したことで更に人気が高まった名作です。

漫画家手塚治虫さんの業績を記念し、マンガ文化の健全な発展に寄与することを目的に朝日新聞社が1997年に創設した賞。マンガ大賞、新生賞、短編賞、特別賞の4部門があり、正賞として鉄腕アトムのプロング像が送られます。

## 手塚治虫文化賞



囲碁のルールがわからなくても  
夢中で読み進めてしまうこと  
間違いなし！

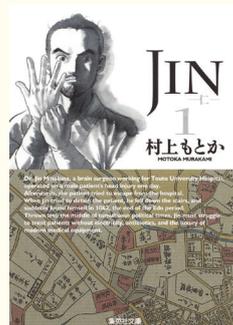
### 『ヒカルの碁』

原作：ほったゆみ 漫画：小畑健  
監修：吉原由香里 集英社

第7回手塚治虫文化賞  
新生賞受賞

©Yumi Hotta 2012 ©Takeshi Obata 2012 SHUEISHA

主人公の小学生ヒカルが囲碁の世界に身を投じ、「神の1手」を目指しライバルたちと激戦を繰り広げます。



真相や幕末の偉人達との  
交流の物語は  
夢中になること間違いなし！

### 『JIN-仁-』

作：村上もとか 集英社

第15回手塚治虫文化賞  
マンガ大賞受賞

© Motoki Murakami 2010

ドラマ化され、人気を博したことでもおなじみの名作マンガです。主人公の医師、仁が江戸時代にタイムスリップし、現代医療の知識を生かしながら数々の困難を乗り越えていきます。

書店員を中心とした有志の選考員・実行委員により選定されるマンガ賞で、2008年に創設された賞。選考対象は前年に出版された単行本のうち最大巻数が8巻までの作品となっており、電子書籍も含まれます。

## マンガ大賞



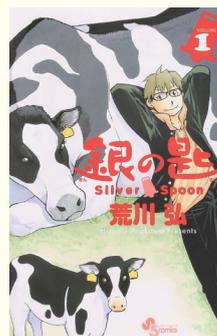
「聲」という字に込められた  
思いを考えながら  
読んでみてください

### 『聲の形』

作：大今良時 講談社

マンガ大賞2015 3位受賞  
第19回手塚治虫文化賞 新生賞受賞

映画化されたことでこの作品を知った方も多いのではないのでしょうか。自分の気持ちを伝える難しさや、コミュニケーションの難しさが表現されています。



命をいただくとはどういうことか  
食育の大切さを改めて  
実感させられる1冊

### 『銀の匙 Silver Spoon』

作：荒川弘 小学館

マンガ大賞2012  
大賞受賞

人気マンガ「鋼の錬金術師」でも知られる漫画家、荒川弘さんの描く農業高校を舞台とした、個性豊かなキャラクターたちの高校生活の物語です。



中央図書館 1F ポピュラーフロアに設置されたマンガコーナー

タイトル	<input type="text"/>	を含む
著者名	<input type="text"/>	を含む
出版社	<input type="text"/>	から始まる
NDC (分類)	726	から始まる
AND	<input type="text"/>	

ホームページでマンガを検索する際は「資料の検索画面」でNDC、726と入力して検索

## マンガの貸出について

### 貸出

図書・雑誌・紙芝居と合わせて、全館で15冊まで。貸出期間は2週間です。団体貸出用利用カードでは、マンガは貸出・予約の対象となりません。

### 予約

図書館に所蔵があるマンガは、図書・雑誌・紙芝居と合わせて全館で15冊まで予約できます。その他、詳細につきましては図書館職員までお問合せください。

### 検索方法

マンガは、NDC(日本十進分類法)では、726に分類されます。世田谷区立図書館ホームページにてマンガを検索の際は、資料の検索画面でNDCの欄に726と入力して検索してください。図書館に所蔵のあるマンガが一覧で表示されます。ただし、マンガだけではなくマンガ評論や描画などの本も一緒に表示されますことをご承ください。

ストーリーマンガに絞り込みを行いたい場合は、NDCの欄に726と入力の上、画面下部に表示される「資料形態」でマンガを選択し検索してください。

あなたの推しの1冊を「ぎ・ちゅうおうぶれず」でご紹介くださいませか？

応募箱に原稿用紙で提出ください

#### 設置場所

中央図書館1階カウンター・  
中央図書館地下1階コピー機前

#### 文字数

200~400字程度

\*ご紹介いただく本は世田谷区立図書館で所蔵している本に限ります



『三年一組、春野先生！  
-三週間だけのミラクルティーチャー-』  
作：くすのきしげのり  
絵：下平けすけ  
講談社



私の推しの1冊は、「三年一組春野先生！」です。  
この本の内容は、春野先生がやって来る所から始まって、次に春野先生が、「良い子の石」を始めます。良い子の石とは、良い事をしてる所を見かけて、発表したり、良い事をするともらえる石です。でも主人公の中田くんは、良い子の石が気に入りません。ある日、中田くんは放課後に先生にサッカースクールに入りたけれど、反対されている事を話しました。春野先生は自分が子どもころの話をしました。中田くんは、「かんとんにあきらめない事」を学んで「サッカースクールに入りたい」強い気持ちを持ち、はじめての良い子の石をもらいました。

## あつち R.N.さんの推しの1冊

『三年一組、春野先生！  
-三週間だけのミラクルティーチャー-』

#### ニュース

経堂コレイ、成城コレイを運営されている株式会社小田急SCディベロップメント様より絵本を中心とした児童書330冊を「ご寄贈いただきました。」

「マチチカ ヒトチカ プロジェクト第2弾」として、お客様より募った不要品を回収し、その査定額とチャリテイイベントの参加費を元にいただいたものです。いただいた本は経堂コレイの最寄りの経堂図書館で大切に使用させていただきます。



#### 編集後記

日曜日になると、今でもふとサザエさんを見るがあります。日曜日の夜であることをしみじみと感じるとともに、テレビの中で活躍するおなじみのキャラクターたちを見ると、明日からまた1週間頑張らなければとの思いを抱きます。

日本には長く愛され続けているアニメ、マンガ作品が多くあります。昔読んだものを今一度読み返してみると、違った印象や感想を抱くのではないのでしょうか。家族や友人、子ども達と読むのも良いかもしれません。そんな積み重ねが、新たな作品を後世に残し、新たに長く愛される作品が生まれるきっかけになればと思います。

(T.I.)



#### カバーイラスト

#### 中山 信一さん

世田谷区在住のイラストレーター。広告や書籍、アパレルグッズ、絵本などを手がけるほか、個展開催など作家としても活動。現在は、エッセイ「日々のはなし」をNeWORLDにて連載中。

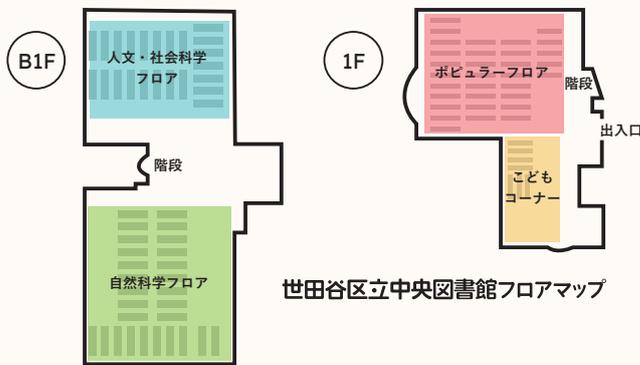


#### 『うそ』

詩：谷川俊太郎  
絵：中山信一  
主婦の友社



開館情報  
イベントのお知らせは  
ウェブサイトへ



世田谷区立中央図書館フロアマップ

# 世田谷区立中央図書館 フロア別 ●●●● おすすめ新着図書

NEW ARRIVAL BOOK RECOMMENDATIONS

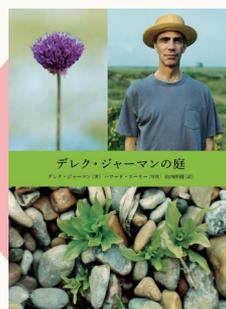
## B1F 人文・社会科学フロア - 8類 言語



『方言はなぜ存在するのか』  
—ことばの変化と  
地理空間—  
著：大西拓一郎  
大修館書店

実は方言の世界って、  
こんなにも  
奥深いんです！

## 1F ポピュラーフロア - 7類 芸術



『デレク・ジャーマンの庭』  
著：デレク・ジャーマン  
写真：ハワード・スーリー  
訳：山内朋樹  
創元社

映画監督が死の直前まで  
愛し育み続けた  
「庭」という楽園の記録

## B1F 人文・社会科学フロア - 3類 社会科学



『MI6 英国秘密情報部  
スパイ技術読本』  
著：レッド・ライリー  
訳：木下恵  
原書房

防衛術から通信技術まで  
知られざるスパイの  
技術がこの1冊に！

## 1F ポピュラーフロア - 9類 文学



『コーヒーにミルクを入れる  
よつな愛』  
著：よつなあい  
講談社

日々の出来事を心情ごと  
歌人の鋭利な言葉で  
切り取ったエッセイ

## B1F 自然科学フロア - 0類 総記



『世界一かんたんな図書館  
の使い方』  
—読書が苦手だった  
司書が教える—  
著：つのだ由美  
秀和システム

図書館を使いこなして  
夢を叶える！チャンスと  
成功をつかむ情報活用術

## 1F こどもコーナー - 児童書



『みんなそれぞれの時間』  
文：川誠  
絵：吉野晃希男  
福音館書店

退屈な時間は長いのに  
楽しい時間はあっという間！  
その理由がわかる！

## B1F 自然科学フロア - 5類 技術



『温めれば、何度だって  
やり直せる』  
—チョコレートが変わる  
「働く」と「稼ぐ」の未来—  
著：夏目浩次  
講談社

働き方の未来が見える！  
凸凹ある多様な人たちが  
稼ぐ社会へ

## 1F こどもコーナー - 絵本



『どこにいろの?』  
作・絵：小林ゆき子  
岩崎書店

いなくなった  
ぬいぐるみのレオを探す  
たのしい「探し絵」絵本！