



区の手続きや施設・イベント案内は

せたがやコール ☎5432-3333 FAX5432-3100

午前8時～午後9時
年中無休



特集 教育総合センターの STEAM教育講座

もくじ



文系と理系を融合させた“新たな学び”

新学習指導要領では、プログラミング教育が必修になるなど、科学・技術・工学・数学分野の知識や技能の習得が求められています。教育総合センターでは、文系と理系を融合させた新たな学びを進め、子どもたちの興味や関心を高めるだけでなく、各教科の知識や考え方を統合的に活用して課題の解決を目指すSTEAM教育講座を実施しています。本号では、STEAM教育講座ではどのような体験ができるかを紹介します。

問 教育総務課 ☎5432-2745 FAX 5432-3028

次のページで詳しく紹介！

【特集】

教育総合センターの STEAM教育講座

..... 1-3

不登校の子どもたちへの多様な
学び・居場所の支援

..... 4-5

学習用タブレットの使い方
について

..... 6

“シモキタ”に
図書館カウンターがオープン！

..... 7

教えて！せたがやの星
ボクシング選手

入江 聖奈さん

..... 8



1

教育総合センターの STEAM 教育講座

参加者の声

- ・砂糖を入れるとシャボン玉が割れにくくなることを知った。
- ・いろいろやってみて、うまくできた。

S 性質を知ろう

東京学芸大学附属高 スーパーサイエンス教室

高校生のお兄さんお姉さんの指導の下、割れないシャボン玉やスライムづくりなどいろいろな楽しい実験を体験しました。



参加者の声

- ・滑車の原理を知り、普段使っているエレベーターの仕組みが分かった。
- ・支えている糸の量によって、感じる重さが変わることが一番勉強になった。

E 仕組みを知ろう

クレーンの秘密 ～滑車のはたらき～



手作りの実験機で滑車のはたらきを体験してその仕組みと原理を学びました。

参加者の声

- ・プラネタリウムを作って、星のことも分かってよかった。
- ・プラネタリウムの仕組みを知ることができてよかった。

T 使いこなそう

メカトロウィーゴをプログラムし 迷路を攻略しよう！

ロボットに「前に進む」「右に曲がる」「ダンスする」などの動きをプログラムして、障害物をよけながらゴールをめざしました。



参加者の声

- ・ゴールまで行って、達成感があった。
- ・いろんな動きをするロボットを動かせてよかった。

夏休み期間の講座について 7月21日から8月31日までは毎日（日曜日・祝日を除く。）実施します。

講座の例

- ・スクラッチでアニメーションを作ろう！
(小学校4年生～小学校6年生)
- ・ミクロの世界を感じよう！
(小学校4年生～小学校6年生)
- ・東京学芸大学附属高スーパーサイエンス教室
(小学校3年生～小学校6年生)
- ・CMディレクターになろう！※2日間連続講座
(小学校5年生～中学校3年生)
- ・地図でプログラミング～避難所までのルートを考えよう！
(小学校3年生～小学校6年生)
- ・アメリカザリガニから考える環境科学教育
(小学生～中学生)
- ・気象データを使ったデータ分析
(小学校5年生～中学生)

ほか

※タイトルは変更になる場合があります。

STEAM 教育講座のご案内

毎週土曜日と夏休み・冬休み・春休みの期間(※)に、教育総合センター1階「らぼらボ」で『STEAM 教育講座』を実施します。※日曜日・祝日・年末年始(12月29日～1月3日)を除く。

参加対象者は、区内在住・在学(園)の就学前のお子さんから中学生までで、講座の内容によって異なります。講座は、応募フォームでの申し込みになります。下の二次元コードからSTEAM 教育講座のホームページに移りますので、ご希望の講座内容をご確認いただきお申し込みください。

各講座では、STEAMの5つの観点を総合的に取り入れて、探究的な学びを実体験できます。

Science (科学)

身近なものから宇宙まで、実験や観測で性質を知ろう

Technology (技術)

物事の処理・方法・手段を論理的に考えて使いこなそう

Engineering (工学)

仕組みを理解して、思い通りに動くモノを作ろう

Art (芸術)

自由な発想や創造をみんなに伝えるように表現しよう

Mathematics (数学)

数・量・図形・構造などの法則を知って役立てよう

A 表現しよう

等身大の好きなモノを作ろう！



参加者の声

- ・親子で大きな工作をできることが大変よかった。
- ・これだけのサイズのものを作る機会はない。

S 性質を知ろう

A 表現しよう

手作り プラネタリウムで 星空散策

好きな日時の夜空を再現できるプラネタリウムを作り、実際に投影してみて、宇宙の理解を深めました。



M 法則を知ろう

素数をさがせ！



素数の基本「3」の倍数の見つけ方を学んだ後に、スパイのように暗号を作って解読し、数字の不思議を楽しみました。

※各講座に示したS・T・E・A・Mの記号は要素のひとつにすぎません。STEAM 教育講座では、さまざまな分野の知識や技能を総合的に活用して課題解決をめざします。

STEAM 教育講座の申し込みや、詳しい情報はこちら



不登校の子どもたちへの 多様な学び・居場所の支援

世田谷区では、昨年12月に開設した「教育総合センター」を中心に、不登校の子どもたちへのさまざまな支援を行っています。

不登校の子どもたちに合わせた学校活動を行う「不登校特例校分教室『ねいろ』」や心の居場所となる「ほっとスクール」を設置しています。

多様な学びの場や居場所での支援を通じて、子どもたち一人ひとりの個性や能力を伸ばし、社会の一員として自立できる力を育てています。

不登校特例校分教室「ねいろ」

令和4年4月1日に世田谷中学校の分教室として不登校特例校分教室「ねいろ」を開設しました。分教室「ねいろ」は、学びや学校生活への意欲が高まった子どもたちのための、正規の教職員がいる学校です。

基礎的な学習のほか、子どもたちの興味や関心に合わせた「キャリアデザイン学習」、さまざまな体験活動や交流事業等を通じて、子どもたちのチャレンジ意欲を育みながら一人ひとりの成長を支えています。

●「ねいろ」の由来

「ねいろ」という名前には、生徒一人ひとりが自分色の音をもち、旋律を歌い上げるとともに、他の仲間の音と力を合わせて響きあってほしいという願いが込められています。

●活動内容



生徒同士で話し合いながら学習しています。



教室やオンラインで復習や学び直しができます。

時限	時間	内容
	9:10～9:10	ウォームアップ
	9:15～9:25	体育
1	9:35～10:25	基礎基本の学習
2	10:40～11:30	
3	11:45～12:35	
昼	12:35～13:00	昼食
4	13:25～14:15	キャリアデザイン学習
5	14:30～15:20	
帰	15:30～15:40	クールダウン
放課後	15:40～	リ・ラーニング



音楽の歴史についても学びました。

●入室の流れ

教育総合センター内の「不登校支援窓口」(5ページに記載)にお申し込みください。お申し込み後、面談、見学、体験(3～4週間)等を実施したのち、入退室検討委員会入室を決定します。

ほっとスクール

ほっとスクールは、さまざまな理由により学校に登校できない子どもたちの「心の居場所」です。ほっとスクールは学校ではありません。さまざまな体験活動や集団活動を通して、子どもたちの社会で自立する力や生きぬく力を育み、自分らしい進路の実現や学校生活への復帰を支援します。

●施設紹介

ほっとスクールは、区内に3か所あります。「子どもへのかかわり」「保護者・家庭とのかかわり」「学校とのかかわり」を大切にしながら、それぞれの施設で特色ある活動を行っています。見学、入室相談の申込みは直接施設にお問い合わせください。



ほっとスクール城山

若林5-38-1
定員：35名
☎03-6453-1527

ほっとスクール尾山台

尾山台3-19-3
定員：10名
☎03-5706-5631



ほっとスクール希望丘

船橋6-25-1
定員：50名
☎03-6304-6808

●一日の流れ

ここでは、ほっとスクールでの一日の流れを紹介します。子どもたちが自分のペースで学習や体験活動に取り組んでいます。



●活動の様子



総合教育相談ダイヤル・不登校支援窓口

「教育総合センター」では、「総合教育相談ダイヤル」や「不登校支援窓口」を開設し、不登校やいじめ、特別支援教育など教育の関するさまざまな相談に対応し、不登校や特別支援教育の専門チームや学校と連携して解決に取り組んでいます。お気軽にご相談ください。

◇総合教育相談ダイヤル 03-6453-1520

月曜日～金曜日(祝日・年末年始を除く) 午前9時～午後7時

◇不登校支援窓口 03-6453-1523

月曜日～金曜日(祝日・年末年始を除く) 午前9時～午後5時



学習用タブレットの使い方について

～実際に学校ではどんなことを指導しているの？～



世田谷区の学校ではICTの基本方針に沿って使い方を指導しています。ある学校の実際のルールや指導をご紹介します。

学校のルール

- 1 学習のために使います。
- 2 友達や作品などを撮るときは許可をとります。
- 3 友達の作品や表現を使用するときには許可をとります。
- 4 相手を思いやりましょう。
- 5 インターネットの使い方には注意しましょう。
- 6 時間を決めて使しましょう。

「〇〇はいけない」
「△△してはダメ」
にしています。



子どもは失敗するもの！
未来に生きる子どもたちには、与えられたルールではなく、
自分で学び取ってほしいと考えています。

でもやっぱり、教えることは教えなきゃということ...

年に3回、指導する日を決めて全学級でルールや使い方について学ばせています。6年間を通して著作権のこと、肖像権のこと、タブレットの適切な使い方など、さまざまな視点で考えられる時間を設け、リテラシーの醸成を図っています。

それでも、長時間使い過ぎたりゲームをしたりしてしまうこともあります。そういう時はこれからどうしたら良いかお子さんと一緒に考え、改善できるよう指導しています。

学校では、ルール以外にも、プログラミングなどの情報活用能力を育成する指導を発達段階に応じて行っています。ご家庭で気になることや、困ったことがあれば学校に連絡してください。ご家庭と学校で協力し、よりよいタブレットの使い方を考えましょう。

問 教育研究・研修課 ☎6453-1503 FAX 6453-1534

“シモキタ”に 図書館カウンターが オープン!

図書館カウンターは、PCやスマホで予約した世田谷区立図書館の本を貸出・返却できる便利な施設です。二子玉川、三軒茶屋に続き、3館目となる図書館カウンターを、今年3月、下北沢に開設しました。

どこにできたの？

・下北沢駅前に新たにできた商業施設「ミカン下北」のE街区。駅前から茶沢通りに抜ける新しい道路を歩いて約3分。駅近で便利です。

土日や祝日も、午後9時まであいているの？

・毎日午前9時から午後9時まで開館しているので、通勤・通学の帰りや買い物のついでに利用できて便利です。

これまで図書館を利用したことがないけど...

・初めてでも大丈夫。図書館利用登録もできます（住所確認できる身分証明書が必要）。これまで下北沢だけで約800人以上の方が新規に登録して、図書館の利用を始めています。

本は置いていないの？

・図書館のような本棚や本はありませんが、スタッフが厳選したシモキタらしい演劇、ファッションなどの関連本や地域のイベントに関連した本などを展示・紹介しています。

そのほかにも - 障害者施設自主生産品も販売

・区内障害者施設で作られた菓子やブックカバーなどの販売も行っています。手づくりクッキーが人気です。

もう図書館まで行く必要はないの？

・図書館では、子どものころに読んだ懐かしい本に再会できたり、図書館員のおススメ本コーナーの本を手にとってみたりと、ネット検索では見つからない思わぬ本との出会いで、興味のなかった分野や新しい世界が広がるかもしれません。お休みの日などは、ぶらりと図書館まで足を延ばしてみませんか。本も図書館員もあなたをお待ちしています！



図書館カウンター

≪開館時間≫午前9時～午後9時
≪休館日≫館内整理日(原則毎月第3木曜)、
年末年始

図書館カウンター下北沢

北沢2-6-4 ミカン下北 E-102
☎6407-0967 FAX6407-0968

図書館カウンター二子玉川

玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C.
テラスマーケット2階
☎6805-6181 FAX6805-6182

図書館カウンター三軒茶屋

太子堂4-3-1 STKハイツ1階
☎6453-1861 FAX6453-1862

問 中央図書館 ☎3429-1811 FAX 3429-7436

編集後記



東京2020オリンピック競技大会金メダリストの入江聖奈選手にインタビューをさせていただきました。「目標が決まっていたらやるしかない」という言葉が印象に残りました。ぜひインタビュー記事をお読みいただき、皆さんの夢や希望につながる短期的・長期的な目標を立てていただければと思います。

多言語対応の電子書籍(デジタルブック)で配信をしています。

電子書籍(デジタルブック)「カタログポケット」内で、日本語から9カ国語への自動翻訳・音声読み上げ機能により、「せたがやの教育」を多言語で読む・聞くことができます。二次元コードよりアプリをインストールするか、ブラウザ版をご覧ください。



次号116号は令和4年12月に発行予定です。お楽しみに!

短期的な目標を一個ずつクリアしていけば、
長期的な目標には自然と近づいていくはずですよ。

ボクシング選手 入江 聖奈さん

ボクシング選手で東京2020オリンピック競技大会金メダリストの入江聖奈さんにインタビュー。世田谷区内の日本体育大学に通われています。これまでの競技生活で培われたことや、東京2020大会での経験談をお伺いしました。



Profile

鳥取県出身。日本体育大学に在学中。小学校2年生のときにボクシングジムに入門。中学時代は陸上部に所属し、全国中学駅伝に出場。ボクシングでは、ジュニア時代から数々の大会で優勝。2018年の世界ユース選手権で銅メダルを獲得。2020年アジア・オセアニア大陸予選で準優勝し、東京2020大会出場を決める。東京2020大会ではボクシング日本女子初の金メダルを獲得。

小学校2年生から始めたボクシング、忙しく過ごした中学時代

一小学校時代はどのように過ごされていましたか。

小学校2年生からボクシングを始めて、小学校5年生くらいから本気で毎日ボクシングジムに通うようになりました。それまでジムに通うのは週に1~3回くらいで、好きなことをしていました。ゲームもずっとしていましたが、陸上の大会にも出始めました。

一中学時代は全国中学駅伝にも出場されるなど、ボクシングジムと陸上部と勉強と、とても忙しかったと思いますが、その点についてはいかがでしょうか。

中学時代は勉強も頑張っていたので本当に忙しかったですけど、一番充実していた時期だったのかなと思います。

一忙しい中での時間のやりくりで工夫したことはありますか。

陸上とボクシングは練習する時間帯が決まっていたので、勉強は隙間時間に「20分でもいいからする」とか、「ちょっと睡眠時間削っちゃうけどやる」という感じですね。

一学校での陸上の練習後にボクシングジムに行くということですか。

はい。中3とかはそうですね。陸上部の朝練で4キロくらい走って、授業を受けて、部活に行き、夜7時くらいからボクシングに行き、そのあとちょっと勉強して、といった生活をずっと繰り返していました。

東京2020大会を振り返って

一「東京2020大会はやっぱり特別だ」と感じられたエピソードはありますか。

世間の注目度が全く違いますよね。アジ

ア・オセアニア大陸予選で、銀メダルを取りました。銀メダルも、女子ボクシングの歴史で言ったらなかなかすごいと思いますが、その結果もボクシングファンが知っているくらいのものでした。でも東京2020大会の金メダルは本当にいるいるところで報道していただけて、ボクシングを知らない方から「金メダルの入江さん」という感じで言われて、世間の注目度が違うなと思いました。

一見事金メダルを獲得できたご自身の勝因はどのようなところにあったと思いますか。

自分のボクシングを貫いたところかなと思います。ボクシングはトーナメント制でいろいろなタイプの相手と当たるんです。その中でも自分の武器を信じて、自分のボクシングで挑んだところが勝因だったのかなと思います。

一不安がある中でも自分を信じるためには何が必要ですか。

私も試合前は不安ですが、監督・コーチに「自分のボクシングを信じるんだぞ」と言われたから頑張って信じているだけで、試合前は別に自分に自信なんかまったくないです。でも、不安で自分を信じられないからこそ、悪い試合のイメージトレーニングもするなど準備をして試合に臨んでいます。

一入江選手はカエルがお好きですが、子どもたちがカエルを観察するときに「こんなところを見てみるとおもしろいよ」と伝えたい点はありますか。

変態するっていうのがカエルの大きな特徴で、オタマジャクシから、上陸してカエルになっていく過程とか、ほかの生き物じゃなかなか見られない過程が見られるので、1年を通じて、カエルのことを楽しんでくれたらいいと思います。



短期的な目標と長期的な目標を定めよう

一ボクシングの競技生活を通して培われたことや、学ばれたことを教えていただけますか。

目標から逆算して考える力というのは絶対ボクシングで身についたと思います。また、私は自分に劣等感を感じる部分がありましたが、ボクシングを通じて自分を認めることができました。

一好きなことでも、長く続けることには難しさがあると思います。好きなことの中にあるつらいことや苦しいことを乗り越えるためには何が必要だと思いますか。

目標が決まっていたらやるしかないのでも、つらくてもやるしかないのでも、やっぱりひとつ目標を決めることが大事なのかなと思います。短期的な目標と長期的な目標を定めて。短期的な目標を一個ずつクリアしていけば長期的な目標には自然と近づいていくはずなので、好きなことに限らず目標を立てることが大事なのだと思います。

一これまで入江選手はそうして目標を達成してこれたんですね。

はい。短期的な目標を達成するためにも、どの能力を伸ばしていかないとはいけなとか、どういう練習をしてとか、目標から派生して大事なことを考えていけたらいいのかなと思います。

一最後に子どもたちにメッセージを

その人の分だけその人の人生があって、生き方なんて人それぞれ千差万別なので、共通していることはそれほどないと思います。だから自分の気持ちを大切にしていって、人と比べて自分の気持ちに寄り添ってほしいのかなと思います。

