

今こそ楽しもう！
人と人をつなぐ

世田谷伝統の祭りばやし

第59回

郷土芸能大会

入場無料(出入り自由)

令和8年

3月1日(日)
10:30~17:45

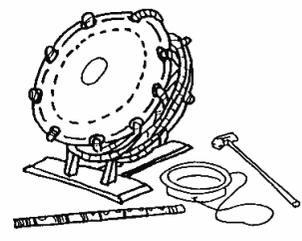
せたがやイーグレットホール
(世田谷区民会館ホール)

世田谷区世田谷4-21-27 \ 03-5432-2837

※お車での来場はご遠慮ください。

出演団体

- 給田小子どもばやし
- 菅原天神囃子保存会
- 船橋囃子保存会
- 喜多見楽友会
- 駒留お囃子若駒連
- 等々力囃子保存会
- 六所神社給田囃子連
- 鳥山芸能保存会
- 大蔵石井戸囃子保存会
- 上祖師谷囃子連
- 廻澤囃子保存会
- 瀬田囃子保存会
- 北澤囃子連
- 安宅囃子保存会



せたがやの祭囃子

世田谷区では現在でも多くの神社で囃子や里神楽を観ることができますが、区に伝わる祭囃子は、江戸時代後期の文化年間(1804~18)に神田明神で盛んに行われていた神田囃子とその名人の一人、世田谷八幡宮の宮司だった大場増五郎が世田谷村に広めたことが始まりです。目黒流と呼ばれるこの囃子は、その後経堂流や船橋流などの流派を生み出し、遠く府中や八王子まで伝播していきました。

また、時を同じくして多摩川流域では大井に伝わる大井囃子が等々力や瀬田、岡本、喜多見等を経て、神奈川にまで伝わっていきました。

その他にも区内には、江戸祭礼囃子の原点といわれる葛西囃子系の囃子や江戸里神楽を伝える若山流の囃子なども傳承されています。

このように様々な流派の囃子連が一堂に会し、年に一度競演するこの大会は世田谷の郷土芸能の奥深さを味わう良い機会かと思えます。ご来場の皆様も是非今日一日「ふるさと世田谷」に伝わる江戸の粋を存分にご堪能していただきたく思います。

道具と舞について	呼び名	説明	
種	笛	とんび	7つ穴の篠笛で高低いろいろな調子のあるものがある。
類	大太鼓	大胴(おおどう)	櫻(けやき)の胴に皮を太鼓鉦で止めてある大き目の太鼓。
	縮太鼓	しらべ	小太鼓のことで位置で内側が真(しん)、外側が流(ながれ)と云う。
	大拍子	だいびょうし	鼓(つづみ)の大きい形をした太鼓で軽快な音色である。
	桶胴太鼓	おけどう	桶で出来た胴に皮を綱で締めつけてある細目の太鼓。
	鉦	よすけ	唐金(からかね)(合金)と真鍮製があり鹿の角のついた撞木(しゅもく)でたたく。
	拍子木	ひょうしぎ	堅い木で出来ていて仁羽など調子の良い曲に合わせて打つ。
舞子	舞をする人	獅子	立ち狂い、寝狂いなどの獅子舞をする。
		擬(もどき)	俗に馬鹿面と云われ、ひょっとこ、笑い面など種類が多い。
		天太(てんた)	おかめのことで愛嬌がある。
		天狐(てんこ)	狐のことで大体白狐(びゃっこ)である。

せたがやイーグレットホール(世田谷区民会館)案内図



世田谷4-21-27 ☎03-5432-2837

- 東急世田谷線「松陰神社前駅」または「世田谷駅」徒歩各5分
- 東急バス
バス停「世田谷区民会館」 徒歩すぐ
○反11(五反田駅-世田谷区民会館)
○等13(等々力操車所-梅ヶ丘駅)
○渋52(渋谷駅-世田谷区民会館)
バス停「世田谷区役所入口」 徒歩6分
○渋21(渋谷駅-上町駅)
○渋22(渋谷駅-用賀駅)
○渋23(渋谷駅-祖師ヶ谷大蔵駅)
○渋24(渋谷駅-成城学園前駅西口)
○渋26(渋谷駅-調布駅南口) 他
バス停「世田谷駅前」 徒歩7分
○等11(等々力操車所-桜小学校)

当館に専用の駐車場・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。

開催予定は変更・中止となる場合があります。事前に区のホームページをご覧ください、下記の問合せ先までご連絡ください。

- お願い
 - ・お車での来場はご遠慮ください。
 - ・喫煙は指定の場所をお願いいたします。ご協力をお願いいたします。
- 問合せ先

世田谷区教育委員会事務局 生涯学習課

☎ 3 4 2 9 - 4 2 5 7 直通

Fax 3 4 2 9 - 4 2 6 7

プログラム

開会のあいさつ (10:30~10:40)

1. 給田子どもばやし (10:40~11:05)

はや・かまくら・いんば
笛 : 赤坂将輝 近藤 洋
大太鼓: 望月 葵
締太鼓: 谷垣和七奏 桑原ふみ 今橋明莉
鉦 : 永松杏咲
し し: 望月 仁
ひょつとこ: 佐伯紀歩
おかめ: 大森明音 神山明璃

解説: 大森明音

2. 菅原天神囃子保存会 (11:05~11:30)

破矢・鎌倉・国堅・師調目・破矢
笛 : 宮崎祥子
大太鼓: 長岡幸子
締太鼓: 菅沼雄一 長岡虎太郎
鉦 : 長岡克明
舞 : (獅子舞い囃子) 柴田芙佐子

解説: 長岡克明

3. 船橋囃子保存会 (11:30~11:55)

祭礼囃子
笛 : 日置一夫 鈴木有子
大太鼓: 池田博樹
締太鼓: 武井栄子 工藤順子 井上由美 前田千春
鉦 : 原 留美
舞 : 天井一郎 渡辺英見子 中村達代

解説: 鈴木和裕

4. 喜多見楽友会 (12:00~12:45)

里神楽・八雲神詠
笛 : 松本温子
大太鼓: 鈴木智子
大拍子: 早川隆通
須佐之男命: 田中雅雄
八岐大蛇: 石附琢也
櫛名田比売: 藤山瑞恵
足名椎: 三池田かをり

解説: 松本温子

5. 駒留お囃子若駒連 (12:50~13:15)

江戸囃子
笛 : 栗野哲夫
締太鼓: 高島一紀 中川さゆり
大太鼓: 堀井啓行
鉦 : 石井 陽

解説: 栗野哲夫

6. 等々力囃子保存会 (13:15~13:45)

普通祭礼
笛 : 上野麻衣
大太鼓: 山本真紀子
締太鼓: (真)門脇正治 (流)佐野仟加子
鉦 : 鈴木由季子

解説: 中川祥恵

7. 六所神社給田囃子連 (13:45~14:15)

破矢・鎌倉・国堅・師調目
笛 : 田中龍次 鈴木絢子
大太鼓: 伊藤初嶺 山本 正
締太鼓: 大野夏彩 伊藤勇亮 池亀恵二 池亀帆夏 宍戸 蒼
鉦 : 土屋俊幸
舞 : 高橋哲也

解説: 田中龍次

8. 烏山芸能保存会 (14:20~14:50)

破矢・宮昇殿・鎌倉・国堅・師調目
笛 : 杉田邦子 齋藤暁望 林 結惟
大太鼓: 近藤 洋 横山美和
締太鼓: 御厨悠美 岡山梨帆 横山梨乃 山下 爽
鉦 : 伊藤弘康
舞 : 杉田則夫 赤松俊弥 山崎音喜

解説: 香川 純

9. 大蔵石井戸囃子保存会 (14:50~15:15)

破矢・鎌倉・子守歌・数え歌
笛 : 坂井恵子 石井信介
大太鼓: 安田和典 武川泰士
締太鼓: 安藤 誠 石井文夫 佐々木利弥
鉦 : 鷹野郷介 中里洋子
舞 : 安藤昭雄 石井正次
拍子木: 安藤秀一郎 安藤智夫

解説: 安藤武夫

10. 上祖師谷囃子連 (15:15~15:35)

箕輪囃子
笛 : 廣田久樹
大太鼓: 岡嶋 香
締太鼓: 北島絵里香 吉岡 聡
鉦 : 片野明夫

解説: 片野明夫

11. 廻澤囃子保存会 (15:40~16:25)

祭り囃子と舞
笛 : 富澤 圭 一杉喜正
大太鼓: 久保池良武 岸本健一郎
締太鼓: 下山和男 岸本武夫 福室大輔 千原太一郎 弘本真一 五井優希
松永遼太郎
鉦 : 富澤久夫 中山敏政 島津 實
舞 : 原島政夫 宇山朔枝 塩野次郎 塩野 博 五井桜子

解説: 中山敏政

12. 瀬田囃子保存会 (16:25~16:55)

普通祭礼囃子
笛 : 大塚康時
大太鼓: 佐藤百花
締太鼓: 横山景星 早乙女詞音
鉦 : 早乙女理恵

解説: 大塚康時

13. 北澤囃子連 (17:00~17:20)

北澤八幡祭礼囃子
笛 : 有川友莉 中島 芽
大太鼓: 石井鎌造 鍋島加代
締太鼓: 小川 進 鈴木一峰 梅澤美奈子
鉦 : 鈴木和子 岩本 進

解説: 岩本 進

14. 安宅囃子保存会 (17:20~17:45)

獅子舞と祭踊(鎌倉・子守唄・仁羽・破矢)
笛 : 鈴木剛宏
大太鼓: 松原俊雄
締太鼓: 秋山謙太 皿田泰二
鉦 : 新川武彦 児矢野郁美
舞 : 松原直紀 岩崎美樹子 石渡康一 石渡玲子 石渡讓二

解説: 松原博之