

一緒に来られたお友達の方々と、野球やサッカー等の実演もされました。

子ども達だけが悪い風にと  
らえるのではなく、彼らが  
出している「サイン」とし  
てどうえていかなければな  
りません。これらを、親を  
はじめとする大人の側の問  
題としてよく考え方、再認識  
し、大人の側から何かを変  
えて行かなければならぬい  
様に思います。

るが、その障害を乗り越え、テレビや新聞等でも紹介されている方です。

本校では、障害者についての理解を深め、心の壁や差別感を持たない心を育む教育の一環として、乙武さんのお話を聞く機会を昨年十二月二十二日設けました。

当日は、低・高に分かれ、体育館で話を伺いましたが、児童の質問にも終始笑顔で応答されていたのが印

お招きして  
賀祭  
宮内 一弘  
乙武洋匡さんは、用賀小学校を卒業し、現在早稲田大学に在学されています。面手足に障害がありながらも、強じんな精神力と明るさで、多くの人々に感動を与えています。

# ひざは

平成10年3月20日  
鈴木武一  
甲賀出張所

を中心とした駅東地区の再開発事業の概要が、世田谷区より住民に説明され、そ

子供達が遊んでる。大きい  
子も小さい子もまざって。  
あんなに汗をかいて、泥だ  
らけ。楽しそうに歓声を上  
げて。近年こんな風景があ  
り見たことありませんでした

荒れるキレるの元締めは  
永田町むら 天下一  
今年しや 風邪ひき加わって  
不況のウズが巻いてます  
その又 ウズにさせられて

号者局  
任  
整備や区割整理が開始され  
ます。現在、新正川線

たね。今の子でも、こんなに夢中になつて遊ぶんですね。  
作年3つを始めた

證券・銀行・公団と  
検察さんに沈むれて

の駅改良工事が行なわれて  
いますが、駅前より第一街  
区として商業・サービス・  
文化施設を。第二街区とし

間もない頃、校庭を眺めながら通り過ぎる初老の御夫婦の会話をした。そうなんです。腰が下りなくては夏は

や、ぱりアーキ効きません  
そんなニースの真最中  
校内暴力 サア大変ッ

そこで今、子供達を事件から守るひとつの手段として子供達が助けを求める場所「かけこみ110番」の制度が検討されております。

地域の宝である子供達が健やかに育つことができる様な環境作りをするとともに、青少年を犯罪者にしてしまうことも防ぐことができると思いまます。

正義の二ッポン 何處いった  
次の世代が心配だ  
そうこうするうち夏も来る  
ご存じ参院選挙です  
チョイと在れば同日選  
うつかり無党派ふしやしたら  
あなたの席も危ないよ  
おもて菜の花まづかり  
来ました春が新学期  
何だか怖い入社式  
父さん見て呉れガン張るよ  
母さんありがとがん張るぜ  
両手を振ってデザイン  
うしきぞサクラが  
笑ってる

おらやいいじん密だう  
こんな仕ぐさを見逃せば  
家庭破壊のみなもとだ  
正しく叱って下さいね  
頼みますぞよ ご両親  
教えて下さいよしあしを  
呆れたらもんだよ教育さん

てビジネスビル・アミューズメント施設・ホテルなど、テック立場を中心とした新しい空間。第三街区は高層住宅「住まい」の概念となります。一

5時冬は4時30分までの遊び遊べるのです。忙しい今、の子供でも、一週間のうち暇がある時は、BOP室に集まり、異年齢の子ども、仲良くなり、遊びほうしているのです。

般協沙汰もありました  
曰頃目立たぬ優しい子  
何で突然……爆發し  
非道悪道きわめつき  
何をきいてもイヤ別に  
あ、打うちんの四ビケロ  
万引きしても悪ばれず

先日、二子玉川遊園地跡を中心とした駅東地区の再開発事業の概要が、世田谷区より住民に説明され、そのイメージが明らかになりました。

計画としては、西暦二〇一〇年を目指して周辺道路の整備や「区割整理」が開始されます。現在、新玉川線の駅改良工事が行なわれていますが、駅前より第一街区として商業・サービス・文化施設を。第二街区とし

池田 夜夫  
桜町小BOP  
事務局長 齋野 みづる

「まあ、こんな夕暮れまで子供達が遊んでる。大きい子も小さい子もまだって。あんなに汗をかいて、泥だらけ。楽しそうに歓声を上げて。近年こんな風景あります。」

ベネチアスタイル遊びの基地

時事小説  
水町むら  
冬げし朝  
金木武一  
永田町むら 天下一  
今年も風邪ひき加わって  
不況のウズが巻いてます  
その又ウズにさそわれて  
證券・銀行・公団と  
検察さんに洗われて  
イスの交代やつだけど  
やっぱりアーキ効きません  
そんなニースの真最中  
校内暴力 サア大変ッ

“ひろば”へ着替へて、雨綿化粧室にまじりにあがむので、どうも

鄉土紹介

森田四丁目 NTT 源田  
の近くに中玉川大師 とがあ  
ります。正式の名は玉真密  
院、本山は京都の真言宗智  
山派智積院です。

この寺跡が創建されたのは比較的新しく、大正十四年、開山は龍海阿闍梨で弘法大師ゆかりの高野山奥院の院、木立らの中を流れている清流守玉川の名に因みこの地に大師堂を建立したとの事です。

そして、昭和三年から九年まで六ヶ年の歳月をかけて、本堂下に地下供殿が造られました。ご本尊さまは勿論、弘法大師、本堂の中の左側階段を下りて行くこと

世田谷区では区内で回収された古紙100%のトイレットペーパー「世田谷ロール」とテイツ・ショペーパー「世田谷ティッシュ」の販売を始めた。年近くになりますが、売り行きが今一歩という状態です。そこで「この販売促進と売戻し調査をする」となり、玉川清掃協力会婦人部の委員が池区の「販売協力店」の意見を聞き、アンケートの回答を集めました。玉川地区三十四町会には「販売協力店」とが七十二店あります。アンケートの結果は次の通りでした。

品  
生をまし  
利用  
販売協力店



暗闇の中、右手で壁面を櫻  
りながら前へ進むと興の院  
地下霊場となります。  
その巡拝通路は百メートル  
にも及び、四国八十八ヶ所  
、西国三十三ヶ所と兩霊場の  
お大師さま、観音さまを巡  
拜出来ます。

無の世界、一瞬、光が無くなりながら前へ進むと興の院地下靈場となります。その巡拜通路は百メートルにも及び、四国八十八ヶ所、西國三十三ヶ所と兩靈場のお大師さま、觀音さまを巡拜出来ます。

瀬田麗子に魅せられた  
瀬田麗子保存会 会長 大塚泰  
区の無形文化財にも登  
されていりる瀬田麗子は、  
戸時代、徳川家光の頃に  
まると言われ、約三百五  
年間にわたってこの地に  
わる伝統芸能です。  
私が瀬田麗子の保存  
会に参加したのは、昭  
和二十二年、三十二歳  
の時でした。

がつけは半世紀、五十年が過ぎていました。  
祭りにつきもののお囃子だけに、その前にだけ練習するものとお思いの方もいらっしゃるようですが、伝承される二十三の曲目を習得するためには、繰り返し練習するという積み重ねが必要です。

現在、十七歳から、七十四歳まで、二十人いる保存会の会員は、毎週木曜日の夜になると、私の家に集まります。皆さんにお披露目します。

れたこともありますが、郷  
土に伝わる歴史ある芸能を  
、次の世代に伝えていきた  
いとの思いもありました。  
その後、名人と言われた趙  
先輩方の指導を受けて、離  
子の世界にのめり込み、気

る晴れ姿の陰には、こうした地道な努力の日々があるのです。

連曰、日本選手のメダル獲得で沸いた長野冬季パラリンピック。「ひろばし43号では乙武洋匡さんの努力に金メダルを贈りたい。

子供達の外遊びがめぐらしく、今日この頃、子供達の衰す様々な行動を、心の��インとして大人が再認識する必要があるでしょう。

はいかが。近くの瀬田玉川神社では、秋のお祭りに瀬田舞子で盛り上がります。賑わいの後にはゴミの山ゴミも資源。古紙から生ま

れた世田谷ロール、世田谷  
ティッシュをもつと使いま

このミニコミ表は再生紙を使っていま

筆耕・カット 折原