



平成17年11月20日 次号
田賀 3700-3657

号者名
任務
66 財務
第発行
行

上用賀二丁目五番地

長賀三千吉 三島太郎
南に本がる綠豊かな馬場
公園「馬の街」。
北に農大の校舎が並ぶ一
画、ここに総戸数二五三戸
の集合住宅「馬事公苑前ハ
イム」があります。

当ハイムも四年前より、
用賀地区町会連合会に加入

しておりますが、管理組合
理事長の任期が一年の為、
長く深い係わりが離しく度
念に思います。

居住者も高齢化（昭和四
十三年築）が進む一方、中
越地震、風速四十メートルの暴風
雨、千葉県北西部を震源と
する東京直撃の地震、相定
外の函量を記録した集中豪
雨等、自然災害は年々その
威さを増しています。当ハイ
ムも可成のダメージを受け
ました。

世田谷区防災マップを見
ますと、馬事公苑、農大一
帯は広域避難場所に指定さ
れていますが、災害によっ
て近隣の皆様がこの地域に
集まる事のないよう析るば
かりです。

（馬事公苑前ハイム管理組合元運営委員）

生活道路の改善活動

麹町二丁目 土肥正宏

私達の地域は三本の幹線

道路に囲まれ、この為に幹
線道路を避ける通り抜け車

が地域内に流入し、交通問

題が生じています。

又、城内に国分寺崖線を
有し線に恵まれ、教育施設
も多い閑静な地域ですが、

近年、高齢者が絡む事故の
増加等の特徴が見られます。

地域の課題として高齢者、
児童、住民の安全確保と、
緑の環境維持が重要な認識

しております、これ等の問題に
対応する為に、国交省の生

活道路施策の認定を受け、
地域道路の問題解決に向け

て、地元の方々と共に活動

を行っておられます。

（鶴田の道路問題を考える会）

この町で第二の人生

麹町二丁目 鈴木長次

毎朝の通勤地狱に耐え定

年退職し、ゴルフクラブを

鍵に換え、改めて用賀の町

を見渡すと色々な事が見え
てきます。

昔は烟一面でしたが、今
は高速道路や地下鉄等が通

り、周辺には緑多い公園も

あり、医療施設も充実し、
マンション、一級住宅等が所

狭しと建ら並んでいます。

商店街は昔の面影を無く
し、ゲーミングセンター、カラオケ、
パチンコ、コンビニ、スーパー等に

変わっています。

今は町会、神社等の役に
加わり地域の行事に参加し

ていますが、これからもこ
の街に住んで、充実した生

活を送り続けたいと思いま
す。

（用賀南町会理事）

木洩れ日

飯田恭次

今年のカレンダーも、残
すところ一ヶ月少々……

田町に色々なドラマを展開
し、政界の若返りと、古い

政治体制を変える大きな転
機となりました。

続く、内閣改造、これか
らの国政に関心が高まつて
います。

民主主義は多数決が原則、
白と黒の二進法、交通信号
の様に黄色信号は無い。

然し、私たち一人一人の
日常生活は黄色信号の連続

、自分の判断で、自分の責
任で、青「進め」赤「止ま
れ」の行動をどうなれば
ならない。

「あの時、本当はこう思
っていたのだ」と悔んでも
後悔、結果責任は自分が
負うことになる。

「渡る世間は鬼ばかり。…

は某テレビ局ホーリードラマ
の題名……かつて、子ど
も達は、お茶の間で色々な
言葉を学んだ。

渡る世間に鬼は無い
情けは人の為ならず

正直の頭に神宿る

嘘つきは泥棒の始まり

袖詰め合つも多生の縁
縁を見てせざるは勇無き

なり……等々

お金と法律が万能の様に思
える世の中、私たちは心の

どこかに、これらの言葉を
「お守り」として残してお
きたいものです。

この木の下に住んで

麹町二丁目 中村輝之

自転車と交通安全

用賀三丁目 小林貞二

自転車と交通安全

自転車は、免許不用の便

利な乗り物です。だけど正

にどうすべきか。阪神淡路

大震災から多くの教訓を得
ました。

地震に対する日頃からの

備え、初期消火及び救出救
護等の大切さは勿論、発災

初期は行政の支援も届かな
い中で、地域が自分たちの

判断遊びに力、お互い
が助け合い、協力し、生き
抜いていかなければならな
いということです。

西・車と同様にルールを守
り正直いマナーで安全に乗
りたいのです。

マナーは、歩行者の迷惑
にならないように、交差点
では必ず左右の安全を。

又、道路交通法では軽車

両・車と同様にルールを守
り正直いマナーで安全に乗
りたいのです。

マナーは、歩行者の迷惑
にならないように、交差点
では必ず左右の安全を。

夜間にライトの不点灯、
ケータイ使用しながら、片

手運転、二人乗り運転等は
道路交通法で罰則を科せ

られた日頃からの備えと発覚

초기におけるソフト面の徹

底に重点を置き、それに必
要なハード面の強化を図り

たいと考えています。

（用賀駅自転車対策協議会）



ひろばご希望の方は出張所においてありますので どうぞ

回覧

郷土紹介

豊南風先生と玉川

二子玉川 食堂 池田良夫

二子玉川小学校の校長室に、大きな繪物画が掛っている。

なにげなく見ているこの作品が、文化勲章を受賞した日本画の大聖、豊南風先生のものであることは池元の人でも余り知らない。

南風先生は、日光東照宮の鬼龍の修復や、法隆寺の金堂の壁画の復元などの業績も有名であるが、日本画の中に鮮やかな日本古来の色を表現した画風でも知られている。

あの大画家の作品がなぜここにあるのかの答えが、五川との絆の深さである。

静嘉堂文庫の南側に、治

第7回ふれあいマーチリ
（頬田小学校 PTA会長 平山 昇）

今年の十月は、頬田小の子供達にとってイベント統きの月になってしましました。そのひとつ、「ふれあいマーチリ」まつりに則安行委員長として、参加させて頂きました。

会場校として、ラリーワークの準備、八月より頬田小PTA及び町会、おやじの会、青少年用賀地区委員会の皆さんと、企画会議を重ねて参りました。なにせ初参かりでした。

さて、ラリーワー当日ですが、低い雲と時折の小雨が降るなかのあいにくの天候になってしまった。なにせ初参かりの出足を、心配し

みんなと一緒に

（頬田小学校 PTA会長 平山 昇）

今年の十月は、頬田小の子供達にとってイベント統きの月になってしまいました。そのひとつ、「ふれあいマーチリ」まつりに則安行委員長として、参加させて頂きました。

会場校として、ラリーワークの準備、八月より頬田小PTA及び町会、おやじの会、青少年用賀地区委員会の皆さんと、企画会議を重ねて参りました。なにせ初参かりでした。

さて、ラリーワー当日ですが、低い雲と時折の小雨が降るなかのあいにくの天候になってしまった。なにせ初参かりの出足を、心配し

本民家園に向かって川に添つて少し歩くと、左に、トコトコ自動車で販売の神輿といわれた故神谷正太郎宅が見えるが、ここが南風先生の田宅であった。

この辺は、五川に住んでお医者様におれとして贈られたもので、診療室にあつたが、二子玉川小学校の子どもたちに、大切に伝えてほしいと寄付された。

先生のアトリエは、その後、小坂邸（現在田四丁目）広場）の隣に移る。

竹敷に囲まれた静かなただずまじいは今でも見られる。

玉川町の左岸には、

旗亭が建ち並び、料理屋の庭園は、この地の竹敷に囲まれた静かなただずまじいは今でも見られる。

後、小坂邸（現在田四丁目）

広場）の隣に移る。

竹敷に囲まれた静かなただ

ずまじいは今でも見られる。

玉川町の左岸には、

旗亭が建ち並び、料理屋の庭園は、この地の竹敷に囲まれた静かなただ

ずまじいは今でも見られる。

多摩川の鮎は有名で、德

川沿岸に生きたまま御用鮎

として献上されたと伝わって

ています。

星形船に、旦那衆と孫君

衆が乗り、漁師がとつた新

鮮な鮎を食べたといわれて

ています。

（用賀出張所）

母なる河多摩川

赤子自 潤井博之

かつては、豊かな流れであつた多摩川の岸边で、私は生まれました。

私の育った多摩川は、山

中源を流れ東京湾に注ぐ、

府中、調布、玉川、高津、

三八ヶ岳の大河です。

玉川町の左岸には、

旗亭が建ち並び、料理

屋の庭園は、この地の

竹敷に囲まれた静かなただ

ずまじいは今でも見られる。

多摩川の鮎は有名で、德

川沿岸に生きたまま御用鮎

として献上されたと伝わって

ています。

星形船に、旦那衆と孫君

衆が乗り、漁師がとつた新

鮮な鮎を食べたといわれて

ています。

（用賀出張所）

わが故郷

判別できました。

対岸は、玉電開業前

は、龜屋という料理屋

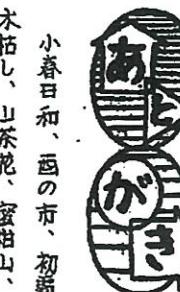
一軒あるのみであつた

ということです。

昔の多摩川は、川幅も広

く、水深も深く済流で、眺

望が素晴らしい川でした。



乗りの柳仁丸、水光亭は砂利舟を改造して造った光鶴

九が五十人乗り、後に新造した湖鶴丸四十人乗りを所

有していました。

二つの料理屋の所有して

いた屋形船は、各々屋根が

異つており、屋根の傾斜が

きつから、あれは水光亭

の船などと屋根を見て

いた屋形船は、柳仁丸、水光亭

は、龜屋という料理屋

一軒あるのみであつた

ということです。

昔の多摩川は、川幅も広

く、水深も深く済流で、眺

望が素晴らしい川でした。

今年も国の中内外で、大き

な自然災害が幾つも起りました。

した。災害は忘れた漢になどと言つていられない程、

忘れる間も無く傷ましい情

況が次々と報じられました。

翻つて考えますと、私たちも地感ぐるみの安全のために、備えあれば憂いなしを心掛けたいのですが、備えは備えのままであって欲しいと願うことをさりで

す。

（折原）