

郷土紹介

水道みちと 渋谷水道

青四百

池田良夫

用賀三丁目共立信組の裏から真福寺の前を通りOKストア環八に向って真直な道が続いている。これが水道みちである。東は、駒沢の給水塔、西は多摩川の砧下淨水場まで延々と続く。

水道みちは、地下に水道の本管が埋設されている為重量車両の通行が制限され進入禁止の桟が設けられている場合が多いので分り易い。桜新町の裏通りや錦糸町の烟の中に見る事ができる。

大正の末、首都圈が拡大し急激に友谷の人口が増加、元々井戸水が悪かった地に水不足の拍車がかかった。

大山道湯では、地元の方々を対象に、町会や商店街の方々も参加して、月に一回大山道を中心用賀の歴史を学んでいます。

地元の方、特に用賀に古くから住んでいらっしゃる方でないとわからぬ地域の歴史を、用賀に縁のある方々に広く伝える、次の世代へ語り継いでいきたいといふ思いがあります。

私自身は、地元の歴史を知りたい、また同じく郷土史に興味を持っている人と一緒に活動をしたいと思つていきましたが、地域の歴史に詳しい地元の方にお話を聞いて、勉強できる機会はなかなか難しいと思つてしました。ですので、こ

地元では、多摩川の水を引こうではないかの話が持ち上り、ここに渋谷水道の建設が始まった。

河原にYの字型の土管を埋め、川底を流れる伏流水をそのままポンプで駒沢の給水塔へ送るというのである。

駒沢の給水塔の水圧を利用した自然落下的給水も当時の高い技術水準を伝えている。

岡本民家園の脇に埋られた水道トンネルも、サイレンの原理を応用した優れもので、日本の近代化遺産として後世に残したい一つである。砧下上水場のポンプ室は大正ロマンを感じさせる建物で、フランスマルセイユの西洋瓦の青色が良く似合う。(多摩川町史会会長)

の大山道湯に参加させていただき、用賀地域の歴史を

たださ、用賀地域の歴史を

がら学ぶことができるのにはとてもありがたいと思っております。

道場の活動としては、ス

タートした昨年度は、実際

に大山を訪れたり、「

大山始」の落語寄席を

開催したり致しました。

今年度に入つてから

は、大山道を模とした

用賀の歴史散策マップを作りました。

地元の歴史を学んでま

した。また用賀名物の試

作・試食もおこないました。

そしてゆくゆくは、ここで

学んだことを語り継いでい

けるようになれれば良いな

と思つています。

(大山道湯委員会委員)

私の愛する玉電

青四百 大塚勝利

世田谷生まれ世田谷育ちの私にとって、常に身近なふるさとの風景は、多摩川

と玉電である。

瀬田で生まれた子供にとって多摩川は自分の家庭の様なもので、總ての

思い出は多摩川へつながる。

兵庫島の周辺も、昔とまったく違ってしまつたが、疏鬼の飛行場と格納庫、野川で囲まれたサリガニ採り、割箸の四脚の亭の櫓に目に浮かぶ。

砂利穴やカエルの跡で釣つたサリガニ採り、割箸の四脚のアイスキャンデー、次

に出のある方は、ぜひ一度ご来店あれ。玉電物のコレクションは数知れないが、

旧砧駅が田園の中の単線を緩やかに走っている、畑

レクションは数知れないが、これは私のふるさと原風景だ。

三軒茶屋で蕎麦屋の修業をして、玉川高島屋と同じくから次へと思いが帶びる。

これが私のふるさと原風景だ。

わが故郷

年に中耕地で大勝馬を開業して4年、五川は大きく変わってしまった。

「世田谷ロマン玉電の店」としてテレビや雑誌で採り上げてくれるが、私の愛するチンチン電車は今はもうない。

玉電への愛着は誰にも負けない。最後の花電車もカメラ片手に見送った。

玉電への愛着は誰にも負けない。最後の花電車もカメラ片手に見送った。

玉電の運転台が移設してある。私の誇るコレクションだ。私と同じ思

い出のある方は、ぜひ一度ご来店あれ。玉電物のコレクションは数知れないが、

旧砧駅が田園の中の単線を緩やかに走っている、畠

レクションは数知れないが、これは私のふるさと原風景だ。

これが私のふるさと原風景だ。



本号のテーマ、まちの旅

づくり。①上用賀街づくり

協議会との記事を見て駒ヶ

ヶ丘で、毎年春の全国交通安全運動

4月6日(火)～15日(木)

小学校新入児童の安全会など

②二子玉川

③瀬田コラボーランドの集い

5月22日(土)23日(日)

瀬田フーラーランドにて

④古着・古布の回収

6月19日(土)雨天決行

9時～12時

⑤用賀出張所の移転

平成22年9月21日から

用賀2-29-22に

移転します。

京セラ東京用賀車両所駐車場

ヤツター。旅達には間に合つたかな。

(千野)