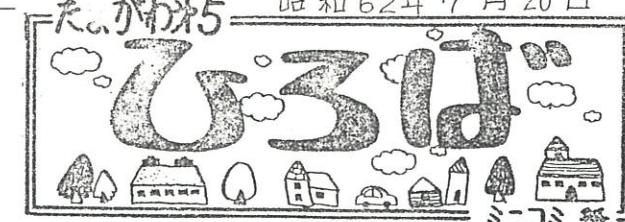


「マグドナルトもアーヴィング、
チキンもサー・ティーワンのア
イスクリームもあり、居住
がつの世界旅行です。

頃代の大きな流れが、わが術にも押し寄せて来ているのを感じます。

国際化時代の 幕開け



和 62年7月20日
昭和 木
川第五工場
行 11 責務 任
第 先事

中央アフリカ

大日本國
大儀館

瀬田四ノ十一ノ十九
七〇七一五〇六二

地形は広大な台地で、最高点は標高一、四二〇メートルのガウイ山です。気候は大陸性熱帯気候で、十一月から五月までの乾季、六月から十月までの雨季に分かれます。

用賀 玉川 潤田の町
苔 醬油や 米や さん
そして生糸の仲買も
横浜港から外国へ
取引したと 聴いてます
それは明治の初めとか

色々あって年をへて
今じや各国大公便
わがた
館もいくつか出来ました
外人学校もござります

行き交う人も兼物も
緑の坂は変わらぬが
変わろコトバも国際化
中元連合発出しは
ナマニケレどよりま

二四六と名を変えて
クルマどまり数珠つなぎ
交通信号気を行けて
ウッカリしないでシッカリと

戦後は遠くなりました
ご飯はパンに押され

売上に於ける宅の上に
アメリカさんが買えと言う
オレンジ小麦粉お米まで
内需拡大何とかと
おかげで我らも太變だ

変わらぬものゝが」や」これが
赤糸を察へた時の

やがて次代をかつぐ人の
あの茲この世の心意気
夏の夜空にフツキリと
星がきれいにひかります

あの夜この星の心を
夏の夜空にツキリと
星がきれいにひかります

上用賀四ノ二十一ノ九
三四五—四五三一
馬事公苑の近く、上用賀
の町には遠くインド洋のか
なた、アフリカ大陸東海岸
の国、タンザニア連合共和
國の大便館があります。
タンザニアは大陸側のタ
ンガニーカが一九六一年イ
ギリスの信託統治領から独立、一九六四年にインド洋
上のザンジバル等と合併し
て誕生した国ですが、アフ
リカ大陸最高峰の山、キリ
マンジャロ（五八九五メート
ル）が、世界の動物の宝庫セレ

は日本の約二五倍、人口は一五〇〇万人、首都はダルエス・ザラーム、公用語はスワヒリ語です。輸出品の二割は「ドーピー」と言う農業茶園なのです。
(飯田)

國旗は尤にケニア、西に
ウガンダ、ルワンダ、ザイ
ール、ザンビア、南にマラ
ウイ、モザンビークと言つ
国々に接しています。一九
七五年には中国の援助で一
八六〇キロメートルのタン
ガン鉄道が完成しています。
サバフナとステップがひ
そがる高原性の国で、国土

（…と…）
交通信号気を付けて
ウカリしないでシカリと
握ったハンドル離さずに
散後は遠くなりました
二駄はパンに押されぢみ
売上げ減ったその上に
アメリカさんが買えと言う
オレンジ小麦粉お米まで
内需拡大何とかと
おかげで我らも大変だ
変わらぬもの…といいます
未采を深く若者の
やがて次代をかつぐ人
あの姫この恋の心意気
夏の夜空にクリクリと
星がきれいにひかります

“ひろば”ご希望の方は玉川第五出張所においてありますのでどうぞ。

回覽

郷土紹介

銓木六之

Internationalization

私たちの近くにも 外国の施設や
外国スタイルのお店が沢山出来てきました。



艦隊の浦賀來航により、徳川幕府は良い鎖国政策の転機を迎える。開国、攘夷の両論にゆれる中で、彦根藩世田谷領の藩主井伊大老は安政五年（一八五八）五ヶ国条約を締結、翌六年には長崎・函館と共に、横浜を開港することになる。

横浜はその後、文明開化の窓口となつて急速に人口も増え、特に外國貿易を志す商人が軒を並べて行く。当時活躍した商人として中居屋重兵衛、甲州宣忠右衛門、茂木惣兵衛等々の名がよくあがれられるが、その中

その資金力と商才により順調に店勢を拡大していくが、明治六年八月、惜しくも四十九歳で生涯を終る。

その丙、嗣子十三才、貿易商六次助の横浜での足跡は歴史から消えている。

(飯田)

モト・足玉も揚がリモト。
益踊り太公
二子玉川駅前 潤田小、用
賀真福寺前で。
納涼子供映画会 用賀小
自由ヶ丘生花市場、用賀地
又公館等で、開かれます。
(高橋酒)

世はまさにに新幹線の女、
過ぎ行きます。そこで編集
子一同目を転じて、国際化
という視点で、わがまちを
見ようと、本号のテーマに
なりました。如何でしよう
か・市民レベルで国際交流
をしてみませんか！（柳田、

に、武州荏原郡用賀村の鈴木六之助がいたとの資料がある。

SPOT スポット
第10回ふれあい区民まつり
“みつけよう心のふるさと”と
8月1日(土)・2日(日)馬事公
苑で開催されます。各団体
の便携店も沢山出され、子
供の広場やコンサート等新
しい夏休みが家族で楽しめ
ますよ。特に区内のお神輿
の練出漁は圧巻です。
いかだ と うちわ が
似合う季節です。
モノノヘビと丁度合流ノゾム

「初めて、ひろば出時は、
作家気分で氣負つた」
「毎年の鈴木調……。
わがミニコミ紙も卓いもの
で11号を数えます。
地域に根を張り、ふれ合
いの紙上にと発足して、
久世田谷美術館、用賀アーティ
ストナードも出来、二子玉川
には、国際文流ゾーンの開

に、武州荏原郡用賀村の銭木六之助がいたとの資料がある。

SPOT