

特別ゲスト

久保田晃弘

多摩美術大学名誉教授。工学博士。数値流体力学、人工物工学に関する研究を経て、1998年より多摩美術大学にて教員を務めた。芸術衛星1号機の「ARTSAT1: INVADER」やARS ELECTRONICA 2015 HYBRID ART部門優秀賞をチーム受賞。「ARTSATプロジェクト」の成果で、第66回芸術選奨文部科学大臣賞（メディア芸術部門）を受賞。近著に『遙かなる他者のためのデザインー久保田晃弘の思索と実装』『メディアアート原論』（共編著）『インスタグラムと現代視覚文化論』（共編著）『ニュー・ダーク・エイジ』（監訳）『世界チャンピオンの紙飛行機ブック』（監訳）などがある。



公開収録

多摩美術大学

上野毛キャンパス 新・講堂

4/25 (土) 3-4 限 事前申込制 (先着順)
13:10-16:20

第1回 「逆行する美学」

お申し込みはこちら → <https://tamabi-issues-ai.peatix.com>



AIとの共創の時代に入った今、思考と制作の根源とは。
生成AIは、私たちに何を問いかけているのか。

ISSUES

多摩美術大学リベラルアーツセンター オープン科目

AI 特論

担当教員：木下京子 (リベラルアーツセンター教授)

お問い合わせ先：広報部広報課社会連携担当 / 03-3702-1168 / s-collabo@tamabi.ac.jp

本授業は Tama Design University と連携しています。

■ 第1回 開講概要

テーマ：「逆行する美学」

日時：4月25日（土）13:10～16:20（開場 12:30）

会場：多摩美術大学 上野毛キャンパス 講堂

参加費：無料

対象：中学生以上

ゲスト講師：久保田晃弘氏（アーティスト、メディアアート研究者／多摩美術大学名誉教授）

ナビゲーター：木下京子（多摩美術大学リベラルアーツセンター教授）

■ 注意事項

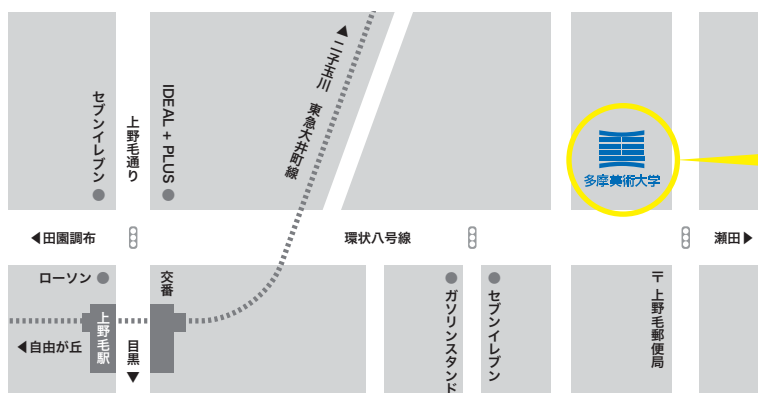
お申し込みにあたっては、以下の点につきましてあらかじめご了承ください。

- 本授業は対面とオンディマンズの併用授業となるため、ビデオ収録を行います。
- 収録した授業は学内配信のほか、編集後に「Tama Design University」と連携してYouTubeにて公開予定です。
- 会場の様子が映り込む場合がありますので、予めご了承ください。
- 授業ですので、休憩時間を除き、途中の入退場はご遠慮ください。
- キャンパス内に駐車場はございません。お車、自転車でのご来場はお断りします。

お申し込み

<https://tamabi-issues-ai.peatix.com>

Peatixにてお申し込みの上、当日は13時までに会場へ直接お越しください。



■ 上野毛キャンパスへのアクセス

東急大井町線「上野毛駅」下車、環状8号線沿い（瀬田方面）に徒歩3分。

