

# へいわしりょうかんのえほん

(平和資料館の絵本)

令和3年10月18日更新

この一覧表は、内容や語句の難しさ・漢字の難しさや振り仮名の有無・イラストの雰囲気や凄惨な表現の有無などから、主な対象年齢について整理していますが、分類は平和資料館において判断したものです。気になる絵本は分類を問わず、一度手に取ってみることをお勧めします。

分類例:	幼児から	わかりやすい文章やきれいなイラストで、幼児から十分に楽しんでいただけます。内容もそこまで複雑ではありません。
	幼・小	少し頑張るか、読み聞かせ等の大人の補助があれば、幼児も楽しむことができます。一人で読むのであれば、漢字の読み取り等、小学生程度の力が必要です。
	小学生	内容も少し複雑になっており、場合によっては時代背景について等の知識が必要になってきます。解説をつけるなどでできれば、教材としても活用していただけます。
	中高生以上	絵本ではありますが、どちらかといえば大人向けの構成になっています。中高生以上の人に特におすすめしています。

## < へいわってなんだろう >

### どんなえほんかな(本の概要)

### 作品解説(保護者の方へ)

ひょうし	タイトル	さくしゃ	あらすじ	対象	作品紹介
	いろはにほへと	今江祥智	はじめてもじをならった、かっちゃん、いろはにほへと、とつぶやきながら、あるいていたら…。いろはにほへとで、みんなえがおになります。	幼児から	侍がいたころの物語ということで、昔話として読むと、子どもも理解しやすいでしょうか。お子様にも安心して読んでいただけます。
	こどもたちのはし	マックス・ボリガー	あるかわのりょうぎしに、なかのわるい、おひやくしょうさんがすんでいました。でも、かれらのこどもたちは、いしのうえをとんで、かわをわたり…	幼児から	ストーリーはわかりやすく、全てひらがなで書かれているので、小さなお子様でも安心して手に取っていただけます。
	がまんのケーキ	かがくいひろし	かめぞうさん(亀)とこいたろうさん(鯉)は、ケーキが食べたいけど、けろこさん(かえる)が、かいものにいます。けろこさんを待てるでしょうか?	幼児から	コミカルな絵で描写されており、内容も難しくなく、幼児から十分に楽しんでいただけます。
	ねことねずみ 愛 ものがたり	ナネット・ニューマン	けっこんしたねずみのジャスパーとねこのレオラに、ねずみとねこのせんそうがはじまるというてがみがとどきます。かれらはせんそうをとめられるのでしょうか。	幼児から	「愛」と「目」以外はすべてひらがなで書かれており、ひらがなが読めればお子様が自分で読むことも可能です。
	けんかのきもち	柴田愛子	たいくんは、こうたくんと、すっごいけんかをした。くやしくて、いえにかえて、ないていたら、おやつにみんなで、ぎょうぎをつくれたよ、といわれて…	幼児から	友だちとのけんかという、子どもたちにとってわかりやすい題材を扱った絵本。幼児にも手に取っていただけます。
	心ってどこにあるのしょう?	こんのひとみ	心って、どこにあるとおもう? すきなひとのまえて、あかくなるのは? いやなことがあるといなくなるのは? 心ってどこにあるんだろう?	幼児から	とてもかわいらしいイラストで、内容も平易にまとめられており、幼児のお子様から十分に楽しんでいただけます。

	おかあさんのいのり	武鹿悦子	おかあさんが、うまれてきたばかりの赤ちゃんにむけて、平和にくらすことができますようにと、ねがいをこめておくるおはなしです。	幼児から	きれいな絵と、やさしい文章で、安心して手に取っていただけます。幼児から大人まで、多くの方に読んでいただきたい絵本です。
	へいわってすてきなね	安里有生	へいわってなんだろう。がんばってかんがえる、おとこのこのおはなしです。ともだち、ねこ、やぎ、うみ…いろんなところにへいわがみつかります。	幼児から	沖縄県の小学校1年生の子どもが書いた詩をもとに作られた絵本です。子どもたちの、平和へのまっすぐな願いが伝わります。
	やまのへいわ	こうのじゅん	やまでくらす、しかのおやこのおはなし。こわりょうしに、あたりもするけど、やまはどのきせつでも、きれいで、へいわです。	幼児から	絵がとても丁寧かつきれいに描かれており、文章も全てひらがなで、お子様でも安心して手にとり、読んでいただけます。
	ピース・ブック	トッド・パール	へいわってなあに、いっしょにかんがえてみよう。すごくちかくにも、きっとへいわがあるよ。みんながちがって、いいえがお、あなたはあなたの、ままでいい。	幼児から	海外作家の絵本で、色彩の使い方が非常にカラフルで目を引きまます。お子様にも安心して読んでいただけます。
	さみしくなかったよ	つちだよしはる	たらたらやまの、きつねとくまは、とってもなかよし。なにをするのも、いっしょです。ところがあるひ、くまのおかあさんが、びょうきになって…。	幼児から	「平和」が主要なテーマの絵本ではありませんが、友達の存在について考えさせられます。幼児から十分に楽しんでいただけます。
	この街の夜	上田英津子	夜の街には、ふしぎなけしきが広がっています。しずかなようで、どこかざわめき、にぎやかだった街も、夜がふけるにつれてねむりにおちていくのでした。	幼・小	「平和」が主要なテーマの絵本ではありませんが、幻想的な詩とイラストで、ページをめくるだけで楽しんでいただけます。
	アコーディオンひきのオーラ	ラールス・フォッセル	オーラのひくアコーディオンの音色は、みんなを笑顔にさせ、世界を平和にしていきます。オーラも世界中で演奏し、みんなに喜んでもらうのですが…。	幼・小	内容はわかりやすく、絵もきれいです。ただ、漢字に振り仮名がないところが多いので、小さなお子様が一人で読むのは難しいです。

**< へいわとせんそうをかんがえる >**

ひょうし	タイトル	さくしゃ	あらすじ	主な対象	作品紹介
	せかいでいちばんつよい国	デビッド・マッキー	せかいじゅうの人びとをしあわせにするために、せかいじゅうをせいふくした、ある大きな国の、だいとうりょうのおはなし。でもほんとうにつよかった国は…。	幼児から	子どもにもわかりやすい平易な文章と、コミカルでやさしいイラストで構成された絵本です。幼児からお楽しみいただけます。

	へいわとせんそう	谷川俊太郎	へいわって、せんそうってなんだろう？ へいわなときと、せんそうのときで、なにがかわるんだろう？ そして、なにがおなじなんだろう？	幼児から	平和と戦争を対比する谷川俊太郎の文に、わかりやすい絵が併せられた絵本です。小さなお子様でも手に取っていただけます。
	戦争のつくりかた	りぼん・ぷろじえくと	わたしたちの国は、ずっと前に「戦争しない」と決めました。でも、国のしくみやきまりをすこしずつ変えていけば、戦争できる国にもなってしまうのです。	小学生	戦争ができる国になるまでの過程を示し、そうならないように注意を呼び掛けています。内容の難しさから、小学生以上推奨です。

**< むかしのせんそうについて >**

ひょうし	タイトル	さくしゃ	あらすじ	主な対象	作品紹介
	チロヌップのきつね	たかはしひろゆき	むかし、せんそうがあったときに、北の島に住んでいたきつねの親子のおはなしです。平和にくらいしていましたが、ある日へいたい島にやってきました…。	幼児から	きつねの親子の愛情だけでなく、人間と自然の関係など大きなテーマが描かれています。読みやすく、全年齢におすすめできます。
	ぼうさまになったからす	松谷みよ子	せんそうがはげしくなったころ、からすがたくさんいたはずのむらから、からすたちがいなくなりました。かれらはどこにいったのでしょうか。	幼児から	平易な文章で表現されており、子どもでも読めるようつくられています。「まちゃんと」など、平和絵本を多数手がけた作者の作品です。
	かわいそうなぞう	つちやゆきお	せんそうのころ、どうぶつがにげないよう、どうぶつえんにはどうぶつをころせとめいれいがありました。しいくいんは、どうぶつをまもろうとしますが	幼・小	写実的に描かれています。が、痩せたぞうの描写がある程度で残酷シーンなどはありません。幼児にも手に取っていただけます。
	そして、トンキーもしんだ	たなべまもる	せんそうのころ、どうぶつえんにはどうぶつをころすようめいれいがありました。でも、ぞうはかしこくて、どくいりのエサをたべません。	幼・小	残酷なシーンなどの描写はなく、痩せたぞうの描写がある程度です。どなたでも手に取っていただけます。
	ぞうれっしゃがやってきた	小出隆司	せんそうがおわったとき、日本で生きのこったぞうは二頭だけでした。1949年、このぞうを見たいとねがう子どもたちのために、「ぞうれっしゃ」が走りま	幼・小	太平洋戦争中のぞうをめぐる物語の中では明るい作風です。平和資料館のライブラリーに、DVDも所蔵されています。
	甲府くうしゅうのはなし かみず	藤巻愛子	あるひ、なつ子はかみず（桑の実）をおとうととたべ、かおやてが、かみずのしるで、むらさきになりました。そのよる、くうしゅうがあって…。	幼・小	子どもたちが描いた絵であるということが、何よりもこの絵本を特徴づけています。漢字には振り仮名がつけられています。
	さくらとモモ	神津良子	あるむらから、うまのさくらと、さくらのせわをしていた、たかし兄さんが、せんそうに行くことになります。かれらは、せんじょうでさいかいし…。	幼・小	平易な文章と優しい絵で、手に取りやすい絵本になっています。戦場の描写もありますが、凄惨なシーンはあまりありません。

	村いちばんのさくらの木	来栖良夫	せんそうがはげしくなるなか、村の大きなさくらの木をきるようにといわれます。でも、この木はおばあさんのたいせつな木。きらないですむでしょうか。	幼・小	戦場ではなく、残った人々が生活する村の様子が描かれています。凄惨な描写はありませんが、内容の解説は必要かもしれません。
	鳥よめ	あまんきみこ	灯台をまもる周平さんのもとに、若いむすめがやってきました。ふたりはやがてふうふになります。幸せな日々にもせんそうのかけがしのびより…。	幼・小	「ちいちゃんのかげおくり」等で有名な作者による絵本です。どなたにもおすすめできますが、一部の漢字に振り仮名がありません。
	むらさき花だいこん	大門高子	うすむらさきの花だいこんは、せんそうで中国にいったへいたいを持ち帰ったものでした。今では「平和の花」と呼ばれる花だいこんが、日本に広まるまでのおはなし。	幼・小	日本軍による侵攻の様子など、一部に暗い雰囲気のある絵がありますが、全体的に優しい描写で描かれています。
	わすれないあの日	三代沢史子	3歳のわたしは、疎開先で空襲に遭い、お母さんと、いとこの明子姉ちゃん、弟のタクちゃんと逃げ惑います。周囲が火の海になる中で、池に飛び込みます。	小学生	絵は全体的に抽象的に描かれている一方、文章は当時の情景を生々しく描き出しています。一部の漢字に振り仮名がありません。
	東京が燃えた夜	平和博物館を創る会映画委員会編	東京大空襲を被災した3人の人の語りをもとに、アニメで再構築した『君知ってる？首都炎上！』の絵本版。東京で何があったのか、その悲惨さも詳細に描いています。	中高生以上	アニメの作画もリアルに描写されており、残酷なシーンもあります。また、一部写真で当時の様子も載せられています。

### < せんそうとこどもたち >

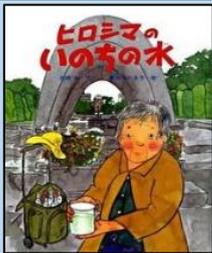
ひょうし	タイトル	さくしゃ	あらすじ	主な対象	作品紹介
	焼けあとのおにぎり	うるしばらともよし	キヨシのすんでいたまちは、くうしゅうでやけてしまいました。せんそうがおわり、おばあちゃんのもとにいていたキヨシはかぞくをさがしにいきます。	幼・小	戦争直後の東京の様子を描いた作品です。太平洋戦争に関する解説や事前知識があると、物語が理解しやすいです。
	来なかったサンタクロース	増田昭一	せんそうですりぼっちになった子どもたちは、しゅうようじょ（難民収容所）でくらししました。しゅうようじょでサンタさんをまちつづけた、のんちゃんのおはなし。	幼・小	文章が多く、幼児が一人で読むのは大変かもしれません。幼児の場合は、読み聞かせ等してあげるとわかりやすいでしょう。
	金のひしゃく	増田昭一	しゅうようじょ（難民収容所）の子どもたちは、たきだしのおじさんのことをまっています。おじさんも、かれらにあうのをたのしみにしていたのですが	幼・小	楽しいお話ではありませんが、戦争に直面した子どもたちの現実を伝えてくれます。文章は平易で読みやすく作られています。

	焼けあとのちかい	半藤一利	メンコやベーゴマに熱中していた子どもたちの生活も、戦争が始まると少しずつ変わっていきます。ある日、空襲警報が鳴り響き、必死で逃げていると…。	小学生	子どもの目線で描かれているため、比較的子どもたちにもわかりやすいと思われます。難しい用語には注釈もついています。
	戦火のなかの子どもたち	岩崎ちひろ	東京大空襲やベトナム戦争を題材に、戦争に翻弄される子どもたちの姿を表現した絵本。文章は少なく、作者の絵が中心になっています。	小学生	岩崎ちひろの画集のような作品です。文章での説明は少ないので、一部に解説が必要ですが、絵を見るだけでも楽しい絵本です。
	お母ちゃんお母ちゃんむかえにきて	奥田継夫	集団疎開に行った子どもたちの物語。食べ物が少なくなり、衛生状態も悪くなっていく中で、子どもがいかにか追い詰められていったかが描写されています。	小学生	集団疎開の中、追い詰められた子どもたちの中でのいじめなど、心情描写も生々しく描かれています。
	千曲川のほとりで～私の学童疎開・上山田ホテル～	今西美奈子	戦争の頃、当時日本にはただ一校だけだった、障がいのある子どもたちのための学校である都立光明学校の子どもたちは、上山田村のホテルに疎開します。	小学生	柔らかいタッチの作画であり、凄惨なシーンは登場しません。一方で、疎開とは何かなど、一部解説が必要かもしれません。
	ななしのごんべさん	田島征彦	空襲で被災した、脳性麻痺のある女の子の物語。近所に引っ越してきた双子の男の子からもらった人形、ななしのごんべさんと、空襲から逃げようとしてします。	小学生	戦争で亡くなった、身元が分からないがテーマ。凄惨なシーンの描写はあまりありませんが、内容は少し難しいかもしれません。
	もうひとつのたなばた	上野さかる	たなばたの準備をする子どもたちに、先生はいつもと違うたなばたのおはなしを始めます。戦争中、東京から疎開していた、るみさんとりょう君のおはなし。	小学生	東京から甲府に疎開していた子どもたちのおはなしです。漢字に振り仮名がなく、内容もある程度の解説が必要になります。
	あのこ	宇野亜喜良	「私、馬と話ができるのよ…」という女の子。それならやってみると、馬がつれてこられますが…。戦争中の、子どもたちのやりとりが描写されます。	小学生	絵は少なく、絵本というよりも児童書に近いかもしれません。イラストは非常にリアルで、かつ抽象的に描かれています。

### < げんぱくのこわさ >

ひょうし	タイトル	さくしゃ	あらすじ	主な対象	作品紹介
	もえたじゃがいも	入野忠芳	ゆでたじゃがいもがだいすきな、ケンのおはなし。おおきなばくだんでまちがもえてしまっから、ケンはじゃがいもがたべられなくなってしまいました。	幼・小	子どもの目線から原爆の被害が描かれます。物語はわかりやすいのですが、一部漢字に振り仮名がふってありません。
	よっちゃんのビー玉	児玉辰春	よっちゃん、おにいちゃんにももらったビーだまがだいすきです。そのおにいちゃんが、へいたいに行くので、なきながらおいかけました。	幼・小	原爆資料館にある、熱で溶けたガラス瓶にまつわる物語です。かわいらしい絵と、わかりやすい文章で描かれています。

	ヒロシマのピアノ	指田和子	みさちゃんのいえのピアノは、ばくだんがおちても、こわれずにのこったけれど…。60ねんがすぎ、もういちど、そのねいろをひびかせるピアノのおはなし。	幼・小	被爆ピアノの実話をもとにした物語です。一部解説が必要ですが、巻末に解説がついているので必要に応じて読み聞かせてください。
	8月6日のこと	中川ひろたか	せとないかい（瀬戸内海）のしまのおんなのこは、ひろしまにいるおにいさんに、ごはんをもっていくとちゅうで、おおきなばくはつをみて…。	幼・小	ひらがなのみで描写され、絵も水彩画調でカラフルに描かれています。ただ、「げんばく」等一部には解説が必要かもしれません。
	あの夏の日	葉祥明	せんそうは、まだつづいているけれど、ナガサキのまちはしずかです。おだやかなあるひ、ふとそらを見ると、いきのひこうきがとんでいて…。	幼・小	絵は柔らかい色使いで、丁寧に描かれています。全ての漢字に振り仮名がふつてあります。一部に原爆の悲惨さの描写があります。
	いわたくんちのおばあちゃん	天野夏美	いわたくんのおばあちゃんは、ぜったいにかぞくといっしょにしゃしんをとりません。かぞくをたいせつにおもうからこそ、おばあちゃんのりゆうがありました。	幼・小	広島での被爆体験を、やさしい絵で表現しています。小さなお子様でも安心してご覧いただけます。実話をもとにした物語です。
	金魚がきえた	山本美次 吉野和子	おひれをゆらしておよぐまっかなきんぎょ、えんのしたには3ひきのかわいいこねこ。それが、いっしゅんに、きえてしまったんだ…。	幼・小	絵が中心で、文字は非常に少なく、説明が必要な部分もあります。原爆の描写など、暗い雰囲気のある絵も多いです。
	おこりじぞう	山口勇子	わらっていたおじぞうさんは、原爆（げんばく）でふきとばされました。みずをさがすおんなの子のまえで、おじぞうさんはおこったかおになり…。	幼・小	原爆の被害を表現する絵など、一部に幼児だと恐がるかもしれない表現があります。描写は平易で、幼児にもわかりやすいはずです。
	原爆の火	岩崎京子	山本さんは、広島のおじさんをたずねる途中で被爆しました。おじさんのところから持ち帰った火を絶やさず灯し続け、いつしかその火は平和の象徴となっていきます。	小学生	広島原爆被害についての絵本です。イラストはわかりやすく描かれており、漢字には振り仮名がふつてあります。
	さだ子と千羽づる	絵本を通して平和を考える会	広島で被爆した女の子、さだ子の物語。亡くなるまで千羽鶴を折り続けたさだ子の思いは様々な人に届き、「原爆の子の像」として残されています。	小学生	凄惨なシーンはありません。原爆症になったさだ子の悲哀は強く感じられます。さだ子の物語は有名で、一読の価値あります。
	おりづるの旅 さだこの祈りをのせて	うみのしほ	広島で被爆し、10年後に原爆症で亡くなったさだこ。でも彼女が、おりづるに込めたメッセージは世界中に届いています。平和を願う子どもたちからのメッセージ。	小学生	やさしいイラストと、平易な文章で描かれています。ただ、原爆症という題材が難しいため、小学生以上推奨にしています。

	北の里から平和の祈り ノーモア・ヒバクシャ会館物語	こやま峰子	長崎で被爆したまり子は、両親を亡くしながらも MARIA 様の像を心の支えに生きていきます。ノーモア・ヒバクシャ会館ができるまでの物語。	小学生	被爆した家族の苦悩を詳しく描き出していますが、内容は幼児には少し難しいかもしれません。絵は優しいタッチで描かれています。
	ヒロシマのいのちの水	指田和	原爆慰霊碑に50年以上も清水をそなえてきた宇根さんの物語。なぜ、原爆で亡くなった方に清水をそなえるのか、原爆が落とされた当時のやり取りが描かれます。	小学生	原爆による被害や、爆心地における人々のやり取りが描写されます。内容を理解するには、事前知識が必要になるかもしれません。
	ヒロシマのおとうさん ヒロシマの心を子どもたちに	高橋昭博	広島で被爆した少年の物語。学校で被爆し、必死で家に帰りつこうとする中で、凄惨な街の様子を目にしていきます。	小学生	被爆した同級生の様子など、詳しく描写されています。作画もリアリティがあり、一部凄惨な光景も描き出されています。
	ピカドン	丸木位里 丸木俊	広島で被爆したおばあさんが、原爆の被害について孫に語り続ける物語です。初版は1950年に出版されており、平和絵本の第一号ともいわれています。	中高生以上	広島の前爆被害を、被爆者の視点で伝える絵本です。終戦の5年後に作成されたもので、被害の状況について生々しく伝えています。
	ひろしまのピカ	丸木俊	広島に原爆が落とされ、数えきれないほどの人びとが死んでいきました。7歳のみいちゃんは、お母さんに手を引かれながら、地獄の街を逃げ惑います。	中高生以上	作者が、広島の前爆経験者の話をもとに作った絵本です。原爆の後、逃げる際の描写等は生々しく描き出されています。
	ピカドン	木下蓮三・小夜子	広島の前爆の恐ろしさをストレートに表現したものです。文字はほとんど使わず、原爆が落ちる前の市民の日常と、原爆による被害が、何枚もの絵で淡々と描かれます。	中高生以上	原爆による凄惨な状況についても詳細に描写されています。文字の説明がなく、読み解くには原爆についての事前知識が必要です。

### ＜ おきなわとせんそう ＞

ひょうし	タイトル	さくしゃ	あらすじ	主な対象	作品紹介
	おきなわ・メッセージ つるちゃん	金城明美	つるちゃんは、おきなわにすむ、にねんせいのおんなのこ。かぞくみんなで、なかよくくらしていましたが、あるひ、こわいなにかがやってきて…。	幼・小	沖縄戦をテーマとした絵本。暗い雰囲気描写はありますが、残酷な描写はほとんどありません。漢字には振り仮名があります。
	ヨーンの道	下嶋哲朗	戦争の中で困窮していった、沖縄の人々の生活が描かれています。戦争の最中と、その後の社会の動きの中で、沖縄の人々は何を感じていたのでしょうか。	小学生	文章が多く、絵本というよりも読み聞かせの物語に近いかもしれません。絵は白黒が多く、全体的に暗い雰囲気で描写されています。

	四人の兵士のものがたり	代田昇	戦争中、沖縄のある部落に四人の兵士が逃げこみます。兵士たちは部落の一員としてとけこみ、生活しますが、ある日アメリカ軍がやってきて…。	小学生	字が多めで、沖縄の方言での表現も多く、小学校低学年くらいまでは自分で読むのは難しいかもしれません。
--	-------------	-----	--	-----	---

**< ほかのくにでおきたせんそう >**

ひょうし	タイトル	さくしゃ	あらすじ	主な対象	作品紹介
	せかいいち うつくしい ぼくの村	小林豊	きょう、ヤモは、はじめてとうさんとまちへいきます。ロバのポンパーもいっしょです。いちばで、くだものをうるのです。ぜんぶうれるでしょうか。	幼児から	アフガニスタンに実際にあった村がモデルの物語です。紛争が続く地域で、それでも日常を過ごす人々の姿が描かれます。
	トラップ一家物語	ハンス・ヴィルヘルム	マリアはあるひ、トラップ家におてつだいにいくことになります。トラップ家にはやんちゃな7人の子どもたちがいますが、しだいになかよくなり…。	幼・小	字が多く、振り仮名がない部分もありますが、物語はわかりやすいでしょう。各国の民謡の楽譜も挿入されています。
	ワシーリエフ島から来た少女	ユーリー・ヤコブレフ	ワシーリエフという島に住むワーリャは、同じ島の出身である、ターニャの足跡を追っていきます。ルジェフカという街で、とある記念碑を建てる工事にいきあって…	小学生	第2次世界大戦の際、ソ連で亡くなった少女ターニャの実話をもとにしたお話です。字は細かく、事前知識もある程度必要です。
	ローズ・ブランチュ	ロベルト・イノセンティ	ドイツの小さな町に住むローズが、不思議なトラックを追ってたどり着いたのは、森の中にある、鉄条網で囲まれた長屋でした。ローズはそこに通うようになり…。	小学生	第2次世界大戦の際のユダヤ人収容所をテーマにした絵本。収容所という単語は作中に登場せず、内容には一部解説が必要です。
	番号のいれずみ	ジャン=ピエール・ヴィトリ	マチューはおじいちゃんの腕に数字のイレズミを見つけます。そのイレズミの由来を聞く中で、かつてヨーロッパ中を巻き込んだ、大きな戦争のことを知っていきます。	小学生	第2次世界大戦をテーマにしたお話。文字が多く、振り仮名はほぼありません。物語を楽しむより学習の補助として使えるでしょう。
	廃墟のなかの結婚式	岩倉務 レナ・マルシニャク	父と一緒にポーランドを訪れたゆきのは、小さな記念碑の前である女性と出会います。そこから、かつてポーランドであった戦争の話を知ることになり…。	小学生	第2次世界大戦の頃のポーランドを題材にした物語。字が多く、振り仮名もあまりなく、内容を理解するための解説も必要です。
	父さんはどうしてヒトラーに投票したの？	ディディエ・デニングス	選挙で父さんはヒトラーに投票し、彼がドイツの指導者になった。でもそのあと、街の様子はどんどん変わっていき、戦争が始まってしまったんだ。	小学生	第2次世界大戦で、ヒトラーが台頭してくる過程と、その際のドイツ国民の視点を描いた作品。一部の漢字に振り仮名がありません。

**< へいわについてのいろいろなテーマ >**

ひょうし	タイトル	さくしゃ	あらすじ	主な対象	作品紹介
------	------	------	------	------	------

	<b>【水爆実験】</b> ぼくのみたもの 第五福竜丸のおは なし	みなみなな み	うみのまんなかで、おおきなば くだんできずついたふねは、へい わをねがうたくさんの人びとの ちからでなおされ、今もかたり かけてきます。	幼児から	水爆実験の被害にあった第 五福竜丸をテーマにした絵 本です。かわいらしい絵と やさしい文章で、安心して 手に取っていただけます。
	<b>【水爆実験】</b> トビウオのぼうや はびょうきです	いぬいとみ こ	みなみのうみの、サンゴしょう のそばに、トビウオのおやこが くらしていました。でも、とつぜ ん大きなばくはつがあり、おや こはかなしい運命にであいま	幼児から	水爆実験をテーマにした絵 本。放射能の被害を受ける のは、魚も同じです。やさ しい文章で、子どもでも読 むことができます。
	<b>【地雷】</b> 地雷ではなく花を ください	柳瀬房子	サニーちゃんは、地雷（じら い）という、じめんにうめられ たバクダンでケガをした人たち にであいます。そして、地雷のか わりに花や木をうえていきます。	幼・小	「難民」や「地雷」に関す る絵本として、非常に有名 な一冊です。かわいらしい 絵で読みやすい作品です。
	<b>【いじめ】</b> わたしのいもうと	松谷みよ子	むこうをむいたまま、ふりむい てくれない、いもうとのはなしで す。いもうとになにがあったの でしょうか。なにをかんがえてい たのでしょうか。	小学生	いじめをテーマにした絵本 です。作品は幼児でもわか るよう作られています。が、 テーマとしては小学生以上 向きではないでしょうか。
	<b>【シベリア抑留】</b> シベリア抑留っ て？	亀井励	真琴はロシア人の友達マーシャ と一緒に、京都にあるシベリア 抑留の慰霊碑の前で、おばあ ちゃんの話を書きます。シベリ アで何があったのでしょうか。	小学生	タイトルの通り、シベリア 抑留をテーマにした絵本で す。コミカルな絵で、悲惨 な描写は少ないですが、内 容は解説が必要です。

※ 表紙の画像データは、本の紹介を目的にデータを公開している「openBD」のもので、  
 「openBD」でデータが公開されて  
 いない資料については、掲載できていないため、表紙画像のないものがあります。