

## 令和8年度 七宝焼コース 年間カリキュラム

No.	日付	曜日	授業時間	内容
1	4/5	日	13時00分～16時00分 ※ガイダンスは12時30分開始	七宝焼の用具・器材・材料の知識と用法。銅板のキルス・施釉・裏引き・焼成の基礎知識と技法。 ◎マープリング技法
2	4/18	土	13時00分～16時00分	◎マープリング技法 フリット（大小の粒状の釉薬）を用いたマープリング。
3	5/3	日	13時00分～16時00分	◎噴釉技法 不透明釉薬と透明釉薬の熔融温度差を利用した技法。
4	5/16	土	13時00分～16時00分	◎真鍮線の植線による色分け。 ワイヤーブラシ・キサゲ等の使い方
5	6/7	日	13時00分～16時00分	同上
6	6/20	土	13時00分～16時00分	◎描き割り技法 竹串その他先端のとがったペン状の道具を用いて、細かい線描効果をあげる。
7	7/5	日	13時00分～16時00分	同上
8	7/18	土	13時00分～16時00分	◎彫金技法① 0.6mm程度の厚さの銅板を用いて、デザインした形を切り抜き、叩き出す。
9	9/6	日	13時00分～16時00分	同上
10	9/19	土	13時00分～16時00分	◎彫金技法② 彫金銅版を用いる。
11	10/4	日	13時00分～16時00分	◎銀箔七宝～平脱技法 銀箔を切り貼りし、透明釉を用いる。
12	10/17	土	13時00分～16時00分	同上
13	11/1	日	13時00分～16時00分	◎銀箔銀線七宝 巾1mmの銀線を用いて図形を作る。
14	11/21	土	13時00分～16時00分	同上
15	12/6	日	13時00分～16時00分	同上
16	12/19	土	13時00分～16時00分	◎ペンダントの制作（諸技法）
17	1/11	月	13時00分～16時00分	同上
18	1/24	日	13時00分～16時00分	同上
19	2/7	日	13時00分～16時00分	同上
20	2/20	土	13時00分～16時00分	◎作品展の準備 作品の手直し・完成