

令和8年度 木彫コース 年間カリキュラム

No.	日付	曜日	授業時間	内容
1	4/11	土	13時00分～16時00分 ※ガイダンスは12時30分開始	◎線彫りから浮き彫り。印刀・平刀など彫刻刀の持ち方、削り方。刃物の知識。小道具、彫刻ノミの構造と用途。基本的なことから始める。
2	4/19	日	13時00分～16時00分	◎幾何学紋様を彫る。(網代、地紋彫り) 図案の読み方、どこを彫り、どこを残すか。平面における高低の彫り分け。
3	5/9	土	13時00分～16時00分	◎刃物、彫刻刀の持ち方、使い方。作品の仕上げに使う竹べらを作る。
4	5/17	日	13時00分～16時00分	◎日用雑器としての、木の葉皿を彫る。 電動糸鋸機のセットの仕方・機能などに習熟する。
5	6/13	土	13時00分～16時00分	◎水性ステインで塗装し、竹へらで仕上げる。 葉裏と葉表、葉脈の違い、かたちを彫り分ける。
6	6/21	日	13時00分～16時00分	◎彫刻刀の研ぎ方を学ぶ。砥石の種類(荒砥、中砥、仕上げ砥)。刃物の手入れ。切れ味が悪いと、できた作品が見苦しくまたけがの原因にもなる。
7	7/11	土	13時00分～16時00分	◎表札・表示板などをデザインし、切り抜き文字、紋様をほどこし、かたちづける。 電動糸鋸機を使う作業が中心となるが、注意深く。
8	7/19	日	13時00分～16時00分	◎彩色はアクリル絵の具。ジェッソで下塗り。
9	9/12	土	13時00分～16時00分	◎浮き彫り(レリーフ)を学ぶ。彫りの深さで遠近感を出す技法。
10	9/20	日	13時00分～16時00分	◎手順に従って彫り進める。
11	10/10	土	13時00分～16時00分	◎水性ステインで塗装し、竹へらで仕上げる。
12	10/18	日	13時00分～16時00分	◎透かし彫りの技法を学ぶ。
13	11/14	土	13時00分～16時00分	◎既成の図案(唐草模様)を利用する。立体物の彫刻を想像して作業する。
14	11/15	日	13時00分～16時00分	◎水性ステインで塗装し、竹へらで仕上げる。
15	12/12	土	13時00分～16時00分	◎立体像の雛人形(一対)を作る。南雲作。伊予一刀彫「春日雛」を参考にして、立体像の雛人形を作る。
16	12/20	日	13時00分～16時00分	◎電動糸鋸機を駆使する。
17	1/9	土	13時00分～16時00分	◎ジェッソで下塗り。アクリル絵の具で彩色。
18	1/17	日	13時00分～16時00分	◎お雛様の飾り台を作る。(幅100×長さ200×厚さ23ミリ位) トリマーを使ってふちの面取りをする。
19	2/13	土	13時00分～16時00分	◎余り材を利用して、自由に立体作品の制作に挑戦する。
20	2/21	日	13時00分～16時00分	◎総仕上げ。作品展の準備。 これまでに作った作品を点検して、修正、補完し完成作品にする。